



حديث الواقع والحقائق من الرئيس السيسي خلال تدشين الوحدات البحرية الجديدة لهيئة قناة السويس:

«ماخدتش فلوس المعاشات.. وضحكونا على كلام المشككين»

السيسي: حريصون على عدم المساس نهائياً بأى مناطق أثرية أو مقابر

Reality talk and facts from President Sisi during the inauguration of the new naval units of the Suez Canal Authority:

I did not take the pension money.. and make us laugh at the words of the skeptics

Sisi: We are keen not to touch any archaeological areas or cemeteries at all



اللواء خالد شعيب مطروح تتألق هذا الصيف بعد امتلاكها مقومات الجمهورية الجديدة ص 08

رئيس التحرير محمود كامل

رئيس مجلس الإدارة أحمد عارف

تحييا مصر حرة

التواصل: tahyamasrhura@gmail.com info@tahyamasrhura.com 01114444035

www.tahyamasrhura.com

السنة الخامسة • العدد الثالث والأربعون • سبتمبر ٢٠٢٢ م - صفر ١٤٤٤ هـ • ١٢ صفحة • السعر: ٣ جنيهات

**تحذير هام**

تحذر تحيا مصر حره برئاسه المستشار/احمد عارف رئيس مجلس الاداره اى شخص يتطاول بالسب أو القذف سواء علي الكيان أو علي اسره التحرير أو الاعضاء سوف تتخذ الشؤون القانونيه كافة الاجراءات القانونيه.. كما تحذر المواطنين والجهات الامنيه والمؤسسات بعدم التعامل مع أي شخص لا يحمل كارتنيه الجريده المعتمد بصفه قانونيه

المستشار القانوني  
السعيد امين رياض عيد

بقلم: أحمد عارف

**ثقافة شعب**

أصبحت الان مقولة ثقافة شعب تتردد في كل مكان في جمهوريه مصر العربيه اغاني ومسلسلات وافلام وإعلانات هابطه نقول ثقافة شعب.. من صنع هذه الثقافة... نحن من صنعنا ام الغرب... الاجابه.. الغرب وضعها بالمجتمع المصري بطريقه غير مباشره على مر سنين طويله ثم تركها لنا للتعامل بها بينما في ظل انهم احتفظوا بعادات وتقاليدهم لنا واهتموا بكل تفاصيل وطبوعها في مجتمعاتهم.. أصبح الآن في المجتمع المصري به ثقافه لم نراها من قبل نسبه الطلاق بين الزوجين غير طبيعيه.. مما تسبب في تفكك الاسره.. لا يوجد عنصر الاصدقاء انك تحافظ عليه ويحافظ عليك الزوجه خرجت للعمل مما جعلها تهمل في تربيته اولادها وفي الحفاظ على الذئه الأسري.. الا من رحم ربي.. الاولاد في بيت واحد وكلا منهم مشغول بالسوشيال ميديا في موبائلاتهم الاب مشغول باكتر من عمل ليحقق لهم حياه كريمه ولا تجتمع الاسره على الطعام وبعد الطعام نتحدث في أمور الاسره والأصدقاء.. ثقافة شعب جديده كل همها فتحت الشعب المصري ١٥ مليون مغترب من دول أخرى و جنسيات متعدده اخترقوا الشعب المصري واستمتعوا عمل مشاريع ونجحوا تحقيق أهدافهم والشعب المصري ساعدهم على نجاحها ثم بعد ذلك يشتكون من البطالة وقلة العمل وهم من ساعدوا غيرهم على أخذ فرصهم في التوظيف المغترب موظف والمصري صاحب الأرض يعمل لدى المغترب أو يتسول في شوارع بلده أصبحوا الآن اصحاب الأرض ومسؤولين.. تلك هي الثقافة والنهضة التي ستتحقق كيف ومن المفروض أن يقوم بتلك النهضة يتسول أو يسرق أو يقتل من أجل مال أو من أجل شهوة أو أي يكن السبب أصبح الشباب الان يتعاطى المخدرات ويغازلن الفتيات أو يقتلن ان رفضن نسي الشباب والفتيات تعاليم دينهم دين الإسلام أو حتى المسيحية فلم يذكر أي دين سماوي هذه الأفعال بل هذه الأفعال تسمى معاصي يعاقب عليها الله يوم نلقاه الشعب المصري يحتاج إلى صدمة للرجوع لطريق السليم والفترة التي خلقنا الله عليها يجب علينا نشر الوعي بين الشباب فمن الممكن أن يفيد ويستيقظوا من تلك الغفلة التي وضعهم بها الآخرون.

شباب مصر هم مستقبلها ونهضتها بدونهم لا نهضة ولا مستقبل لهذه البلد.

تحيا مصر حرة.. تحيا مصر حرة.. تحيا مصر حرة

المتحدث العسكري: الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة يلتقى قائد قوات الدفاع الملاوية ص 03

وزير الصحة يستقبل الممثل المقيم لبرنامج الأغذية العالمي بمصر لبحث مستقبل التعاون للارتقاء بالصحة ص 03

مارسيل كولر برفقة الجهاز المعاون: «فريق يعيش بروح القميص الأحمر»

لمدة عامين.. ليكيب تكشف تفاصيل تعاقد مبابي مع باريس سان جيرمان ص 11

محمد صلاح يسعى لفك عقدة أوروبية في قمة ليفربول ضد أياكس

الزمالك بطل كأس السوبر المصري لكرة اليد

م. محمد جمال البابلي يكتب:

إدارة الأزمات والكوارث ص 04

نجم العدد مدير التصوير والمخرج محسن احمد وذكريات من السينما الجميلة ص 10

«تحيا مصر حرة» رئيس مجلس الإدارة وأسرة تحرير الجريدة يتقدمون بخالص الشكر والتقدير إلي الرئيس عبدالفتاح السيسي وإلي جميع المسؤولين في الأجهزة الإدارية والتنفيذية بالجمهورية لما تشهده مصر من طفرة في المشروعات والصناعات القومية .. والتصدي للفساد والتحديات علي الأراضي ونشر الأمن والأمان وسط المواطنين..

كما يساندون كل أجهزة الدولة من وزارات ومؤسسات الدولة المصرية وعلى رأسهم الجيش المصري العظيم لما يقدمه من حماية هذا الوطن العظيم

مبادرة تحيا مصر حره للكساء المصري بالتعاون مع جمعيه مصر حره للتنميه المستدامة المشهره برقم (٧٠٠١) لسنة ٢٠٢١

المبادرة تقبل كل المعارض للأدوات المنزلية والمفروشات والمنسوجات والملابس الجاهزة

التسجيل على الإنترنت للشكاوى والاستفسار ٠١١٤٤٤٤٠٣٥ - ٠١١٨٧٨١٣٣

التواصل: info@tahyamasrhura.com www.tahyamasrhura.com



## المتحدث العسكري: الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة يلتقى قائد قوات الدفاع المالاوية



السلام الاجتماعي  
بين المطرقة  
والسندان

بقلم:

د. كيميائي عمر الأصور

بسم الله الرحمن الرحيم  
« يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ »  
انتهاجاً من دور مؤسسات المجتمع المدني في نشر الوعي وطرح ومناقشة أهم الموضوعات الشائكة التي تؤثر في استقرار المجتمعات بشكل عام وفي مجتمعنا المصري بشكل خاص ، أقام صالون الحياة الثقافي - برئاسة الإعلامية شيما أبو غزالة والمدير التنفيذي دكتور أسماء أبو غزالة - أمسيتها الثقافية حول موضوع « السلام الاجتماعي في المجتمع المصري » .

حيث تم مناقشة الحوار من جوانب متعددة وبحضور نخبة من المتخصصين في الشأن النفسي والاجتماعي المصري ، الدكتور محمد فؤاد إستشاري علم النفس والتربية ، والدكتور رباب ال شيشاوي أستاذ علم النفس وخبيرة علوم الطاقة وما وراء الطبيعة ، والدكتور عبد الوهاب فتحى المدرب الدولي والمعتمد في العلاقات الأسرية وتعديل السلوك ، والدكتور يحيى خير الله ، والدكتور هبة عمر دكتور الاقتصاد والعلوم السياسية ، والأستاذ أحمد يحيى مدير التسويق والأعمال الحرة .  
وقد أثير الحضور بمناقشاتهم البناءة والخبيرة حول مظاهر ارتداء مبادئ السلام الاجتماعي في المجتمع المصري ووضع رؤيته العلاج لمعالجة كل السبل التي تعوق انتشار السلام الاجتماعي وجاءت أهم مخرجات الحوار لتوفير مبادئ السلام الاجتماعي

في

أولا العدل فالعدل هو أساس الملك وهو الفضيلة الأهم لارتداء كل المبادئ السماوية .

ثانيا الحرية فاعطاء الحريات لكافة جموع المجتمع سواء حرية الاختيار أو حرية التعبير عن الرأي والرأي الآخر .

ثالثا التسامح وقبول الآخر ونبذ العنف و كافة وسائل التمييز على أساس لون أو دين أو عرق .

ومكافحة التمرر بكل صوره على أي من فئات المجتمع .

رابعا القدوة والتي تبدأ من الأسرة بكل عناصرها الزوج والزوجة والأبناء فالأسرة هي النواة الحقيقية لأي مجتمع ونجاحها هو السبيل الأول لاستقرار المجتمعات .

خامسا القضاء على المخدرات ومكافحة مروجوها في الاداء الأقوي للقضاء على امن واستقرار المجتمعات وانتشارها ولاشك أحد أهم هدم تلك المجتمعات .

أدار الحوار دكتور كيميائي عمر الأصور

مع وعد من إدارة صالون الحياة الثقافي بتنفيذ عدد من الصالونات الثقافية عن تأثير كل عامل من العوامل السابق ذكرها في ارتداء مبادئ السلام الاجتماعي في المجتمع المصري



وأكد الفريق أول / فينسينت توم ندوي على عمق العلاقات التي تربط بين مصر ومالاوي مشيداً بالجهود المصرية المكثفة لدعم جهود الأمن والاستقرار والتنمية في كافة دول القارة الافريقية

من جانبه أكد الفريق / أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة على تطابق الرؤى ووجهات النظر تجاه التحديات والتهديدات الأمنية التي تواجهها المنطقة ، وأن ماتم التوصل إليه خلال المباحثات يلبى طموحات الجانبين في زيادة التعاون العسكري

المشترك بين الجانبين .

حضر اللقاء والجلسة الختامية عدداً من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين والملحق العسكري

المالاوي بالقاهرة .

تناولت عدد من القضايا والموضوعات ذات الإهتمام المشترك وسبل دعم علاقات التعاون العسكري بين القوات المسلحة لكلا البلدين .

عقب ذلك إنعقاد الجلسة الختامية للإجتماع الأول للجنة التعاون العسكري المصرية المالاوية

المشترك بين البلدين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .



المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

## وزير الصحة يستقبل الممثل المقيم لبرنامج الأغذية العالمي بمصر لبحث مستقبل التعاون للارتقاء بالصحة

الكوادر من العاملين في مجال التغذية المدرسية، وتقديم المشورة لأولياء الأمور وتوعيتهم، فيما يخص التغذية السليمة للأطفال.

ومن جانبه، وجه السيد براين أجرأوال، ممثل برنامج الأغذية العالمي، الشكر للدكتور خالد عبدالغفار، على مجهوداته الدائمة للارتقاء بالتقاطع الصحي في مصر، والوصول إلى دولة خالية من الأمراض، مؤكداً تقديم كافة أوجه الدعم لمصر، بما يضمن الحفاظ على الصحة العامة للمواطنين وخاصة الأطفال.

حضر الاجتماع الدكتور محمد حساني، مساعد وزير الصحة لشئون مبادرات الصحة العامة، والدكتور وائل عبدالبارق، رئيس قطاع الرعاية الأساسية والتصريف، والدكتورة

سوزان الزناتي، مدير عام الإدارة العامة للعلاقات الصحية الخارجية بوزارة الصحة، والدكتورة جيهان فؤاد، مدير المعهد القومي للتغذية.

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

وأوضح «عبدالغفار» أن الاجتماع ناقش سبل الارتقاء ببرنامح التغذية المدرسية، والذي يتهدف مدارس القرى المصرية المدرجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لضمان تقديم الوجبات الغذائية المتكاملة المدعمة بالحديد والفيتامينات، فضلاً عن تدريب

استيراد المغذيات التي تساهم في حل مشكلات سوء التغذية لدى الأطفال.

وأضاف «عبدالغفار» أنه تم مناقشة البرامج المستقبلية المشتركة التي سيتم تنفيذها ضمن خطة خماسية في الفترة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٧، والتي تستهدف الارتقاء بالصحة العامة للمواطنين وضمان حمايتهم من الإصابة بالأمراض، من خلال الاهتمام

بجودة الغذاء المقدم لهم، وتوفير التوعية اللازمة حول التغذية الصحية.

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

المشترك بين الجانبين .

# عالم الأبراج

هي توقعات عالم الأبراج لكل برج من الأبراج في شهر معين. فكل شهر يكون مختلف بالنسبة للبرج الواحد من عدة نواحي منها العاطفة حيث يتم توقع الحالة العاطفية والتطورات العاطفية لكل برج من الأبراج وهل سوف ينجح في علاقته أم لا ؟ أم سيدخل في علاقة جديدة وغيرها من الامور العاطفية. ثم توقعات عن العمل والنجاح والفشل فيه وهل سيكون العام فترة مزدهرة للعمل فيه أم يفضل الكمون خوفاً من خسائر عمل

## إدارة الأزمات والكوارث

مهندس / محمد جمال البابلي

مساعد محافظ المنطقة الروتارية ٢٤٥١ - مصر



معها يعتمد بصورة كبيرة على درجة المعرفة بنوع وطبيعة هذه الأزمة. وعلى الرغم من تعدد وتنوع الأزمات، والتي تحدث فيها الكثير من العلماء والباحثين في مجال علم إدارة الأزمات، إلا أن الواقع أن تصنيف الأزمات يعتمد في الأصل على الجانب الذي ينظر منه إلى الحادثة.

مفهوم الأزمة من المفاهيم الواسعة الانتشار في المجتمع المعاصر، حيث أصبح يمس بشكل أو بآخر كل جوانب الحياة بدءاً من الأزمات التي تواجه الفرد مروراً بالأزمات التي تمر بها الحكومات والمؤسسات وانتهاءً بالأزمات الدولية. بل إن مصطلح الأزمة أصبح من المصطلحات المتداولة على جميع الأصعدة وفي مختلف المستويات الاجتماعية. وعالم الأزمات عالم حى ومتفاعل، عالم له أطواره، وله خصائصه، وأسبابه، تتأثر به الدولة أو الحكومة فيتأثر به أصغر كائن موجود في المجتمع البشري.

لا يختلف اثنان في أن الأزمات جزء رئيس في واقع الحياة البشرية والمؤسسية، وهذا يدفع إلى التفكير بصورة جديّة في كيفية مواجهتها والتعامل معها بشكل فعال يؤدي إلى الحد من النتائج السلبية لها، والاستفادة إن أمكن من نتائجها الإيجابية.

لكل أزمة مقدمات تدل عليها، وشواهد تشير إلى حدوثها، ومظاهر أولية، ووسطى، ونهائية تعززها... ولكل حدث أو فعل تداعيات وتأثيرات، وعوامل تفرز مستجدات، ومن ثم فإن حدوث المقدمات، ليس إلا شواهد قمة جبل جليدي، تخفي تحتها قاعدة ضخمة من الجليد ومن التواليات والتتابعات.

إن فهم الأزمة - أي أزمة - وطريقة التعامل

الأزمة، وتتميز هذه المرحلة بتوافر درجات عالية من الكفاءة والخطط بصد التعامل مع الأزمات وصولاً لمرحلة التوازن.

الإدارة بالأزمات تقوم على افتعال الأزمات، وإيجادها من عدم كوسيلة للتغطية والتصويه على المشاكل القائمة التي تواجه الكيان الإداري، فسيان مشكلة ما، يتم فقط عندما تحدث مشكلة أكبر وأشد تأثيراً، بحيث تطغى على المشكلة القائمة، وهكذا يظل الكيان الإداري المتهرب تعرضاً لأزمة تلو أزمة، وتتعاقد عليه الأزمات متلاحقة حتى يتم تدميره بالكامل. أو يهدى الله إليه من يأخذ بيده إلى بر النجاة. ومن هنا يطلق البعض على الإدارة بالأزمات علم صناعة الأزمة للتحكم والسيطرة على الآخرين. والأزمة المصنوعة المخلفة، لها مواصفات حتى تبدو حقيقية، وحتى تؤتي ثمارها، وأهم مواصفاتها هي الإعداد المبكر، وتهيئة المسرح الأزموي، وتوزيع الأدوار على قوى صنع الأزمة، واختيار التوقيت المناسب لتفجيرها، وإيجاد المبرر والذريعة لهذا التفجير. وللأزمة المصنوعة إيقاع سريع متدفق والأحداث، ومتلاحق التتابع، ومتراكم الإفرازات والنتائج، وكل منها تصب في سبيل تحقيق الهدف المراد الوصول إليه، فلعل أزمة مصنوعة هدف يتعين أن تصل إليه، وبدون تحقيق هذا الهدف لن يتلاشى الضغط الأزموي، أو يخف

سرعان ما تنمو وتتسع ويتعاظم خطرها. مرحلة انفجار الأزمة: تبدو هذه المرحلة عندما يخفق صانع القرار في التعامل مع العوامل التي حركت الأزمة أو لم يستطع السيطرة على متغيراتها المتسارعة بحيث تصل إلى هذه الدرجة من الاستشراء.

مرحلة انحسار الأزمة: تتلاشى في هذه المرحلة العوامل المسببة للأزمة بحيث تعود الأمور إلى مرحلة التوازن الطبيعي قبل حدوث

التأثير العنيف الصاخب لإفرازات الأزمة، وكذا لن تهدأ قوى صنع الأزمة أو تتراجع حتى تحقيق هذا الهدف.

وتقوم عملية الإدارة بالأزمات على خلق أزمة وهمية يتم من خلالها توجيه قوى الفعل السلوكي والاقتصادي إلى تكريس الأزمة، أو إلى سلوك معين بشأنها. وخير مثال على ذلك ما يعمد إليه بعض التجار من أصحاب الموقع الاحتكاري من خلق أزمات في بعض السلع من خلال تخزين هذه السلع وعدم عرضها بالسوق لتعطيش المستهلك لها، وإشاعة أن هناك أزمة شديدة في إنتاج هذه السلع، مما يدفع المستهلكين إلى البحث عنها بأكثر من احتياجهم، وهنا يقوم هذا التاجر بعرضها سرا لتحقيق أرباح طائلة. ومثل هذا الأسلوب في الحقيقة يكون مدمراً للتاجر وللمنتج لهذه السلع، حيث يعتمد المستهلك على البحث عن بديل متوفر، وقد يكون أفضل، كما يدفع هذا الوضع بعض المنتجين الجدد إلى الدخول إلى ميدان إنتاج هذه السلعة وتقديمها بشروط أفضل للمستهلكين... وهكذا.

وصناعة الأزمة هي في حقيقتها عملية جراحية جذرية في الكيان الإداري الذي صنعت فيه، ويهدف تأكيد وضمان استمرار المصالح الحيوية القائمة، وتدعيم قوى الاستقرار والتوازن المتواجدة، أو إيجاد قوى استقرار وتوازن جديدة، ومن ثم فقد تؤدي عملية صناعة الأزمة على المستوى الدولي إلى ابتلاع دول، وتقويت إمبراطوريات، وتكثيف تحالفات وإقامة أحلاف جديدة، وضم أجزاء لدول أخرى، وإعادة رسم الخرائط السياسية، وإعادة ترتيب الأوضاع والقوى، وذلك كله من خلال عملية صنع الأزمة. وتكمن التحفة هنا في تصور إمكانية تحويل الأزمة وما تحمله من مخاطر إلى فرصة لإطلاق القدرات الإبداعية التي تستثمر الأزمة كفرصة لإعادة صياغة الظروف وإيجاد الحلول السديدة.



بقلم:

رامي ميخائيل

هوس العشق للشباب

ولجميع الأعمار لعام ٢٠٢٢

يسمى الكثير من الأشخاص للحصول على الجسم المثالي والذي يجعله ذو شكل جميل وجذاب ومميز .. كمال الأجسام ( Bodybuilding ) لعبة رياضية نشأت في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي. هي لعبة رياضية في غاية السهولة ولكن تمكن من بناء جسمك وزيادة الكتل العضلية هناك قواعد بسيطة جداً يجب الالتزام بتطبيقها لكي تتمكن من تضخيم عضلات الجسم وتكوين كتلة عضلية وإبرازها وهذا طموح لكل شاب. لتصل هذه اللعبة إلى الاحترافية والمشاركة في المسابقات والعمل على استعراضها ومقارنتها بعضلات المنافسين الآخرين وفق قواعد محددة تضع للحكم النسبي على كل من (الكثافة والتحديد والوضوح ولون الجلد) حيث يمنح سبعة حكام تقاضاً للمتنافسين يأخذون على أساسها مراكزهم تازلياً حيث يحصل على اللقب من يأخذ أقل عدد من النقاط. تسمية رياضة كمال الأجسام بهذا الاسم تتلوه تسمية هذه الرياضة بين الشعوب فمنهم من عرفها برياضة الحديد ورياضة المصارعين ويرجع الفضل إلى المصيرين بالدرجة الأولى في تسميتها بكمال الأجسام حيث ترجموها إلى العربية في الأربعينيات من القرن العشرين وبدأ الاسم بالانتشار بشكل كبير في السبعينيات والثمانينات من القرن العشرين.

كمال الأجسام هي واحدة من ضمن أنواع الرياضة التي أصبحت منتشرة بشكل كبير في جميع أنحاء العالم وذلك لأنها تجعل العضلات مختلفة في المظهر ومن حيث القوة أيضاً وهذا الأمر الذي يميز الكثير من الأشخاص عن غيرهم وتعرف هذه الرياضة بكمال الأجسام لأنه يكون من خلالها الجسم لا يتحوى على كميات كبيرة من الدهون في حين أن العضلات تكون قوية وكبيرة في الحجم.

كما عودناكم نحن جريدة تحيا مصر حرة باننا نسعى دائماً لكي نحصل على أدق التفاصيل والمعلومات من متخصصيها فأتجه رامي ميخائيل محرر بجريدة تحيا مصر حرة لمقابلة كاتب رامي على الكابتن مازن بطي محافظة القاهرة في هذه اللعبة على مدار سنوات. فتحدثنا عن العديد من المتاح حول رياضة كمال الأجسام بأن لا بد من أن يكون الشخص المتقدم على هذه الرياضة أن يكون له هدف ومثل أعلى مثل بيع رامي .. الشحات مبروك من لهم بصمه واضحه في هذه اللعبة. وأن يتحلى بالصبر والإصرار للوصول إلى هدفه وذلك من خلال ممارسة التمارين الرياضية المخصصة لزيادة حجم العضلات .. عليه البدء بالتمارين البسيطة في البداية ثم يتم عمل تمارين الشدة والاسترخاء لأنها تساعد على تخضير العضلات بعد ذلك إلى القدرة على حمل الأوزان الثقيلة فيما بعد في المراحل القادمة .. لا بد من السير على نظام غذائي المناسب لرياضة كمال الأجسام والتي يتحوى على كميات كبيرة من البروتين والفيتامينات التي تساعد زيادة حجم العضلات بشكل سريع مثل اللحوم الحمراء - الأسماك - لحوم الفراخ - البيض - منتجات الألبان .. وفي آخر الحوار أمتع بينهما نصحونا بتناول كميات كبيرة من الماء على مدار اليوم وايضاً خلال فترة التمرين أيضاً. نتهى حوارنا الجميل بعبارة الجسم السليم في العقل السليم.



## للمرة الأولى تقنية الفار (VAR) في سباقات الهجن بشمال سيناء

وجدير بالذكر أيضاً أن نادي ومضمار الهجن يقع في منطقة الكيلو ١٧ غرب العريش ، ويضم منصة مشاهد رئيسية بالمدرجات ومبنى ادارى متكامل من مكاتب وقاعة استقبال مخصصة لكبار الزوار .

ويذكر أن نادي الهجن الرياضى المصرى يعد أول نادي لسباقات الهجن في مصر .. حيث تم إفتتاحه في الأول من أغسطس عام ١٩٩٧، وأن مضمار السباق في هذا المكان مخصص بعرض ٢٠ متراً في طول ٨ كيلومترات ، ويعد الأول من نوعه على مستوى ميادين السباقات في مصر .. بينما المساحة الإجمالية للموقع ٤ ملايين و٧٥٠ ألف متراً مربعاً ، وعلى أرضه انطلقت السباقات واقترنت سباقات هجن محلية ودولية ونظمت على أرضه بطولات سباقات هجن عربية ، وكان واجهة لكل أهل الهجن من مصر والوطن العربى وجمهورها من المتابعين.

بقلم: محمد الجندي

بقلم: محمد الجندي

وأكد حمزة رضوان وكيل وزارة التربية والتعليم بشمال سيناء على الفخر والاعتزاز بما قدمه الأوائل من جهد للتفوق وما بذله العاملون .. مشيراً الى زيادة عدد مدارس التعليم الفنى الى ٢٥ مدرسة ، وجرى إنشاء مدرسة أخرى للصيد البحري ، وذلك بخلاف المدرسة المصرية اليابانية والمدارس الرسمية للغات .

وأضاف الشيخ محمد سعد خضر مدير عام المنطقة الأزهرية بشمال سيناء للعلوم العربية والشريعة أنه تم تكريم الطلاب من أوائل الشهادات الابتدائية والإعدادية والثانوية الأزهرية .. مشيراً الى شكر الطلاب وأولياء أمورهم لما بذلوه من جهد ومثابرة حتى نالوا التكريم .

حضر الاحتفال كل من : العميد مصطفى محمد مصطفى رئيس الادارة المركزية لمكتب محافظ شمال سيناء ، النائب عبد العزيز مطر عضو مجلس النواب ، ومجموعة الرعاة .

بقلم: إسراء الجندي

أكد اللواء / هشام الخولى نائب محافظ شمال سيناء على استخدام تقنية حكم الفار ( VAR ) لأول مرة في سباقات الهجن بشمال سيناء ( أى تقنية حكم الفيديو فى السباقات لتحديد الفائز ) .

وأشار أثناء تفقده ( اليوم ) لنادى الهجن الرياضى بالعريش ( يرافقه العميد مصطفى محمد مصطفى رئيس الادارة المركزية لشئون مكتب المحافظ وممثلى مديريات الشباب والرياضة ، الاسكان ، والطرق ، وشركة مياه الشرب والصرف الصحى بالمحافظة ) الى رفع كفاءة النادى والمنصة والمضمار بطول ٨ كيلو مترات الى جانب ميدان الهجن وغيره من انشاءات ، وكذلك رفع كفاءة المبنى الادارى وميدان السباقات ، وذلك استعدادا لعودة النشاط بالنادى ويبدأ سباقات الهجن يومي ١٤ و ١٥ سبتمبر الجارى .

ومما يذكر أنه سبق الاعلان عن فتح النادى لممارسة سباقات الهجن ويده تدريب الهجن المشاركة ، وذلك ليتمكنوا خلال الفترة القادمة من تدريب هجنهم وتنظيم سباقات تشييطية فيما بينهم لرفع مستوى وعودة رياضة مسابقة الهجن فى شمال سيناء .



## محافظ شمال سيناء يفتتح نقابة المحامين بعد تطويرها مؤكداً قريبا عودة المحكمة والهيئات القضائية الى العريش

المواطنين وذلك بحضور ممدوح العيادى نقيب المحامين . ومن جانبه .. أشار ممدوح العيادى نقيب المحامين الى أن مبنى النقابة بعد تطويره وتجديده ورفع كفاءته تكلف مبلغ ٦٠٠ ألف جنيه ، ويضم : مكاتب ادارية وغرفة الأعضاء وقاعة اجتماعات مكيفة وقاعة أفراح وصالة جيم .

وأكد على تحية المحافظ لما يبذله من جهد لصالح المحافظة بجميع فئاتها ونقابة المحامين بصفة خاصة . وأشاد مجلس النقابة بمحافظ شمال سيناء لما بذله لصالح النقابة ودعم مطالب المحامين . وفى نهاية الافتتاح .. قدم ممدوح العيادى نقيب المحامين ومجلس نقابة المحامين درج الشكرية للمحافظ تقديراً لسدوره في خدمة المحافظة .

بقلم: مريم هليل

افتتح اللواء الدكتور / محمد عبد الفضيل شوشة محافظ شمال سيناء مبنى نقابة المحامين بعد تطويرها مؤكداً قرب عودة المحكمة والهيئات القضائية الى العريش وذلك بحضور ( فى حضور ممدوح العيادى نقيب المحامين وأعضاء مجلس النقابة شرف فاروق فويدر عضو الشباب احمد العسكري الامين العام ايمن الخولى الامين العام المساعد صابر البراوى امين الصندوق تامر عبدالفتاح وكيل المجلس سليمان ابراهيم وكيل ثان .. الى جانب النائبة عايدة السواركة عضو مجلس النواب ) .

كما أضاف سيادته أثناء افتتاح نقابة المحامين بعد تطويرها أنه تم بذل جهود كبيرة من أجل عودة المحكمة والسلم القضائى الى العريش حتى وصلنا الى حل نسبة ٨٥ ٪ من المشكلة وستحل قريباً حتى يمكن للمحامين والسلم القضائى ممارسة عمله من العريش مرة أخرى .. مشيراً الى موافقة المستشار وزير العدل على اعتماد المبالغ المالية اللازمة لرفع كفاءة المحكمة تمهيداً لعودة المحكمة الى مكانها الاصلى بالعريش ولصالح المحامين

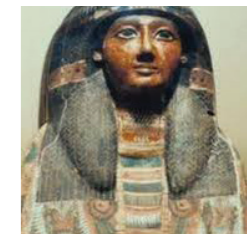
## محافظة شمال سيناء تكرم الأوائل فى الشهادات العامة والأزهرية



التى دعمت العملية التعليمية موجهة التحية لجميع العاملين فى قطاع التعليم على مستوى المحافظة بشقيه العام والأزهرى .. كما شكر كل من ساهم فى دعم العملية التعليمية ، والقائمين على رعاية الاحتفال بتكريم الأوائل . وقدم المحافظ شهادات التقدير لعدد ١٢٢ طالباً وطالبة من

قامت محافظة شمال سيناء بتكريم أوائل الشهادات العامة والأزهرية ، وذلك خلال احتفال المحافظة الذى أقيم فى المدينة الشيبانية الدولية بالعريش .. حيث قام اللواء الدكتور / محمد عبد الفضيل شوشة محافظشمالسيناء بتكريمهم فى الاحتفال الذى أقيم بحضور كل من : حمزة رضوان وكيل وزارة التربية والتعليم ، الشيخ محمد سعد خضر مدير عام المنطقة الأزهرية بشمال سيناء للعلوم العربية والشريعة والقيادات التنفيذية والشعبية والسياسية بالمحافظة . كما أكد المحافظ على اهتمام المحافظة بالعملية التعليمية من خلال التوسع فى إنشاء المدارس خاصة المدارس التجريبية التى وصلت الى ١٠ مدارس خلال ٣ أعوام .. مما ساهم فى القضاء على قوائم الانتظار .. مشيراً الى دعم وسط سيناء بعدد ٢٠ أتوبيسا لخدمة العملية التعليمية بالوسط ونقل الطلاب بالمجان .

وأعلن عن نجاح العملية التعليمية بالمحافظة .. حيث بلغت نسبة النجاح فى الثانوية العامة الى أكثر من ٨٥ ٪ . وأشار المحافظ إلى استعداد المحافظة للعام الدراسى الجديد .. موجهاً سيادته الشكر للطلاب وأولياء الأمور على الجهد المبذول خلال العام الدراسى ، والشكر لتجالس الأئمة



# عظيمات نساء العالم



**روزا باركس (١٩٢٥-١٩١٣)**  
أمريكية من أصول أفريقية، وهي ناشطة طالبات بالحقوق المدنية للأميركيين الأفارقة، واشتهرت عندما رفضت التخلي عن مقعدها في باص عمومي لشخص أبيض، عاصية بذلك أوامر سائق الباص في الستينات.



**مارغريت تاتشر (١٩٢٥-٢٠١٣)**  
سياسية بريطانية، وهي المرأة الأولى التي شغلت منصب رئيسة وزراء في تاريخ بريطانيا العظمى، ومدة حكمها هي الأطول، وهي الأونة الأخيرة أصبحت واحدة من أهم الشخصيات الهامة والمؤثرة في تاريخ المملكة المتحدة.



**جميلة بوحريه (١٩٣٥-٢٠١٩)**  
بعد اندلاع الثورة الجزائرية عام ١٩٥٤ انضمت إلى جبهة التحرير الوطني الجزائرية للنضال ضد الاحتلال الفرنسي وهي في العشرين من عمرها، ثم التحقت بصفوف الفدائيين، وكانت أول المتطوعات لزرع القنابل في طريق الإستعمار الفرنسي توفيت بالكورونا.



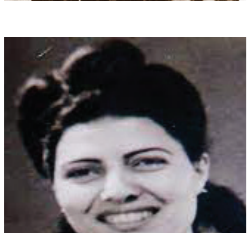
**أنوشة الأنصاري (١٩٦٦م)**  
إيرانية - أمريكية تراس شركة «أنظمة بروديا»، في ١٨ سبتمبر ٢٠٠٦ أصبحت أنوشة أنصاري أول سيدة مسلمة وأول إيرانية تصل إلى الفضاء، وهي تعتبر رابع سائح فضائي إلى المحطة الفضائية الدولية، حيث تحملت كافة تكاليف الرحلة التي يقوم بها برنامج الفضاء الروسي.



**أام تريزيا (١٩١٠-١٩٩٧)**  
هي راهبة ألبانية - هندية، حازت على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٩، توفيت في كلكتا في ٥ سبتمبر ١٩٩٧ إثر مرض عضال، وقد اشتهرت بالأعمال الخيرية في خدمة مكافحة الأمراض ورعاية المشردين وغيرها.



**ديانا أميرة ويلز (١٩٦١-١٩٩٧)**  
أميرة القلوب أو الأميرة العذبة، من عائلة سبنسر، كانت الزوجة الأولى لتشارلز أمير ويلز وهو الابن الأكبر والوريث الظاهري للملكة إليزابيث الثانية، وقد اشتهرت بأعمالها الخيرية في أمراض الإيدز والجذام والسرطان ومكافحة الأفيال الأرضية، ماتت في حادث مروري مروغ في فرنسا.



**ياسر فريد فضل الله المنسق العام للإتحاد**  
بمقام:  
القلم:  
تصوير في عام ١٩١٨ . ساعدت المرأة في الحصول على حق التصويت في عام ١٩١٨ .

الشرق أم كلثوم، التي تعتبر من وجهة نظر الملايين أهم من غنت في تاريخ الغناء العربي، لما لها من كاريزما خاصة جداً، وأغاني لا تزال مرتبطة باسمها إلى الآن بسبب موهبتها الكبيرة واختياراتها الذكية على مر سنوات لتظل على القمة في معادلة صعبة ارتبطت بها، بعدما وصفت بأنها الهرم الرابع، مفتشين في وزارة المعارف، وأول عضوة في نقابة الصحفيين.

## أمثلة لأشهر نساء رائدات في العالم

**ماري كوري (١٩٠٨-١٩٧٥)**  
"بنت النبيل الثائرة" وصاحبة أول حزب سياسي نسائي، بنت النبيل الثائرة، والشاعرة المصرية، مناضلة سياسية، أول من طالبت بالحقوق السياسية.

## روزا اليوسف (١٩٥٨-١٩٩٨)

روز اليوسف أو فاطمة اليوسف، ممثلة لبنانية من أصل تركي. إحدى أشهر أسماء الفن والصحافة والسياسة في النصف الأول من القرن العشرين بمصر، ووالدة الأديب المصري إحسان عبد القدوس، عملت كممثلة مسرحية مع فرقة عزيز عيد وأمين الريحاني وجورج أبيض ويوسف وهبي وطلعت حرب.

## جان دارك (١٤٣١-١٤١٢)

إمرأة فرنسية ساعدت الجيش الفرنسي في تحقيق العديد من الانتصارات، فيما عرف بعد ذلك بـ"سحب المائة عام"، ولها دور كبير في تصويب الملك "شارلز السابع"، على عرش البلاد، ومن أجل ذلك تعد أحد الأبطال تطويع استخدامات الأشعة السينية في الجراحة.

## هيراكليس (١٩١٧-١٩١١)

سهير القلمسوري كانت علامة أدبية وسياسية بارزة مصرية، وهي من شكلت الكتابة والثقافة العربية من خلال كتاباتها والحركة النسوية والماناصرة، كانت من السيدات الأوليات اللواتي ارتدن جامعة القاهرة، وفي عام ١٩٤١ أصبحت أول امرأة مصرية حصلت على الماجستير والدكتوراه في الأدب لأعمالها في الأدب العربي.

## أمينة السيد (١٩٩٥-١٩٤٤)

كاتبه مصرية أول صحفية ومفكره ورائيه ورئيس تحرير مجلة حواء و مناضله كبيرة في سبيل نهضة مصر و حرية المرأة ومساواتها بالرجل .

## مفيدة عبد الرحمن (٢٠٠٢-١٩١٤)

مفيدة عبد الرحمن محامية مصرية، كانت واحدة من أوائل المحاميات في مصر: كانت أيضاً أول محامية ترفع دعاوى أمام محكمة النقض في مصر، وأول امرأة تمارس مهنة المحاماة في القاهرة، وأول امرأة ترفع دعوى أمام محكمة عسكرية في مصر، وأول امرأة ترفع دعوى أمام المحاكم في جنوب مصر.

## سميرة موسى (١٩٥٢-١٩١٧) أول عاللة ذرة

أول عالمة مصرية في الفيزياء النووي، و كانت أول امرأة تأخذ الدكتوراه في الإشعاع الذري، وأول معيدة بكلية العلوم جامعة فؤاد الأول، اختارها الموساد في أمريكا في حادث مروري.

## أم كلثوم (١٩٧٥-١٩٨٨)

واحدة من أهم الأيقونات في تاريخ الفن المصري والعربي، وهي قيثارة الغناء وكوكب

بالحلج المحلية، إلى جانب الفصحى، وأسست مجموعة نسائية لتطوف أرجاء المنطقة وتقوم بتعليم النساء في المناطق الريفية الفقيرة.

## دريه شفيق (١٩٧٥-١٩٠٨)

"بنت النبيل الثائرة" وصاحبة أول حزب سياسي نسائي، بنت النبيل الثائرة، والشاعرة المصرية، مناضلة سياسية، أول من طالبت بالحقوق السياسية.

## كلويوترا السابعة (٣٠٦٦-٣٠٦٦ م) ملكة مصر

هي آخر ملوك الأسرة المقدونية، التي حكمت مصر منذ وفاة الإسكندر الأكبر في عام ٣٢٣ قبل الميلاد، وحتى احتلال مصر من قبل روما عام ٣٠ قبل الميلاد. كانت كلويوترا أبنية بطليموس الثاني عشر، وقد خلفته بملكته سنة ٥١ م مشاطرة العرش أخاها بطليموس الثالث عشر.

## شجرة الدر (١٢٧٤م) سبطانة مصر

الملكية بصصة الدين أم خليل، خوارزمية الأصل واحدة من السيدات اللاتي حكمن مصر، وهي المرأة الوحيدة التي استطاعت تولى عرش مصر وحكمتها من بعد الفتح الإسلامي وإلى الآن.

## الأميرة فاطمة إسماعيل (١٩٢٠-١٨٥٣)

هي ابنة الخديوي إسماعيل ولدت عام ١٨٥٣ م تعتبر صاحبة النهضة التعليمية بمصر وصاحبة الفضل الأول في إنشاء جامعة القاهرة، التي تخرج منها العلماء والسياسيين والمفكرين والفنانين والأدباء، ويرجع ذلك إلى حبها وشغفها بالعلم والعلماء منذ طفولتها.

## صفية زغلول (١٩٤٦-١٨٧٦)

هي ابنة مصطفى فهمي باشا وهو من أوائل رؤساء وزراء مصر، وزوجة سعد زغلول. لقب بـ"صفية زغلول" نسبة إلى اسم زوجها كذلك يلقب بـ"أم المصريين"، إثر مشاركتها في المظاهرات السنائية إبان ثورة ١٩١٩م.

## نورالهدى محمد شعراوي (١٨٩٧-١٩٤٧م)

تعد من أبرز الناشطات الحزبية اللاتي شكلن تاريخ الحركة النسوية في مصر في نهايات القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين.

## ملك حفني ناصف (١٩١٨-١٨٨٦)

كانت ملك ناصف من أوائل الماضفات عن حقوق المرأة، في عام ١٩٠٩ وفي محاضرة ألقته أمام جمع من النساء، ذكرت قائمة لمطالبها ومنها منح المرأة الحق في التعليم الأساسي، وتخصيص نسبة من الوظائف في مجال التترنيس والطب للنساء.

يحتفل العالم في ٨ مارس بالمرأة، اعترافاً بإنجازاتها على مر العصور في مجالات عديدة كالسياسة والتعليم والنهضة. وفي هذا العدد نستعرض أبرز نساء استطلعن وضع المرأة في مكانة تعزز بها كل المجتمعات والرموز، وستتحدث عن بعض النساء اللاتي كان لهن دورا بارزا في الحياة، فأصبحن مغارة عظيمات للعالم أجمع .

## الفائدة من هذه المقالة

■ استيعاب لدروس الماضي من النساء الفضليات والاستفادة منها.  
■ تكريس الجهود وتحفيز النفوس على التميز.  
■ تشجيع المهويهن ورعاية المبتكرين بهدف تكوين أجيالا متعاضدين من العلماء.  
■ الإيمان بدور المرأة في المجتمع وأنها أهمية قصوى في العالم أجمع وعلى مر العصور.

## أمثلة لأشهر نساء رائدات في الإسلام

خديجة بنت خويلد : زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأول زوجته وأول من آمن به وصدقه في دعوته، عاشت بنت أبي بكر -هي زوجة النبي صلى الله عليه وسلم- وتعتبر رائدة في مجال علوم الشريعة والفقه، بالإضافة إلى أن الصحابة كانوا يذهبون لها ليستفتوها في أمور الشريعة التي تصعب عليهم ولا يعرفون حكمها، كما أنها كانت تفسر القرآن.

## السيدة فاطمة الزهراء: بنت رسول الله من أول زوجاته خديجة وأم البنين الحسين والحسين من زوجها وابن عم أبيها على بن أبي طالب.

أسماء بنت أبي بكر: (ذات النطاقين) شقت نطقاها وكانت توصل الطعام والشراب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبنيها على بكر في الغار.

فاطمة القرظي: شيدت مسجد القرويين وهو أول جماعة عرفها العالم عام ٨٥٩م. نسبة بنت الحارث الأنصاري: (أم عطية) خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوات، ومرضت المصابين. ربيدة بنت سعد: أول ممرضة في الإسلام أنشأت مدرسة لتعليم التمريض وكانت إخصائية اجتماعية.

الشفاء بنت عبد الله العدوية: كانت تعلم المسلمين القراءة والكتابة وعينها سيدنا عمر بمراقبة الأسواق وحل خلافات التجار.

السلطانة راضية: حكمت الهند ٤ سنوات ١٣٢٦، شيدت مدارس ومكتبات ونشرت الإسلام.

زيدة بنت أبي جعفر: زوجة هارون الرشيد، شاعرة وأديبة حاولت عمل محطة مياه تربط بين بغداد ومكة.

الملكة صفية خاتون: حكمت حلب 6 سنوات، وأسست العديد من المدارس والجمعيات الخيرية.

الملكة أمينة: (زاريا) كانت أستاذة في وضع الخطط العسكرية والإستراتيجية والهندسة في القرن السادس الميلادي.

خولة بنت الأزور: هي مقالة وشاعرة من قبيلة أسد، كانت أشجع نساء عصرها. نانا (أسماء بنت محمد) تعد في الأدب العربي التجليلي اليومي التي يقدم بها القديم، وقد كان لها تأثير ثقافي كبير في أوساط النيجريين الإسلامية، كتبت الشعر

فاطمة القرظي: شيدت مسجد القرويين وهو أول جماعة عرفها العالم عام ٨٥٩م. نسبة بنت الحارث الأنصاري: (أم عطية) خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوات، ومرضت المصابين. ربيدة بنت سعد: أول ممرضة في الإسلام أنشأت مدرسة لتعليم التمريض وكانت إخصائية اجتماعية.

الشفاء بنت عبد الله العدوية: كانت تعلم المسلمين القراءة والكتابة وعينها سيدنا عمر بمراقبة الأسواق وحل خلافات التجار.

السلطانة راضية: حكمت الهند 4 سنوات 1326، شيدت مدارس ومكتبات ونشرت الإسلام.

زيدة بنت أبي جعفر: زوجة هارون الرشيد، شاعرة وأديبة حاولت عمل محطة مياه تربط بين بغداد ومكة.

الملكة صفية خاتون: حكمت حلب 6 سنوات، وأسست العديد من المدارس والجمعيات الخيرية.

الملكة أمينة: (زاريا) كانت أستاذة في وضع الخطط العسكرية والإستراتيجية والهندسة في القرن السادس الميلادي.

خولة بنت الأزور: هي مقالة وشاعرة من قبيلة أسد، كانت أشجع نساء عصرها. نانا (أسماء بنت محمد) تعد في الأدب العربي التجليلي اليومي التي يقدم بها القديم، وقد كان لها تأثير ثقافي كبير في أوساط النيجريين الإسلامية، كتبت الشعر

تربية القطط، ونرى منهم الخير والجدد في هذا المجال، مجال الخلق أخذ القلوب، فدعونا نضيف موضوعا جديدا سيفيد من يتعامل مع القطط لأول مرة، وهنا نقطط عندما يستيقظ القط من النوم أو بعد تناول وجبة من الطعام، فانه غالبا ما يلجأ لتنظيف نفسه وتسمى هذه العملية: (Grooming)، وذلك عن طريق لسانه ويساعده اللعب، بتبليل الجسد بهذا

اللعب وتنشيط الجسد في اتجاه نمو الشعر، وبطريقة متكررة، أما المناطق التي يصعب وصول القط إليها مثل الرأس والأذنين فإن القط يلعق يديه ويبللها، ثم يمسح بها على هذه المناطق: وأثناء عملية التنظيف اليومي التي يقوم بها القط يدخل بعض الشعر الزائد والأترية وبعض العوائق الصغيرة إلى معدة القط، الأمر الذي يؤدي إلى تجمع هذه الشعيرات وتكوين ما يسمى كرة الشعر (Fur Ball)، خاصة عند القطط ذات الشعر الطويل (Long Hair)، التي تحتاج هذه العملية يوميا، على غرار القطط ذات الشعر القصير (Short Hair) التي تحتاج هذه الرعاية من مرة إلى مرتين أسبوعيا .

ولادة هذه المهمة تحضر الأتي - مشط معدني، فقماس من القطن، مقص صغير (إذا احتاج الأمر). صورة لأنواع من الأمشاط المستخدمة في تمشيط شعر القطط

**الطريقة:-**  
■ ابدأ بتمشيط القط ابتداء من أعلى الرأس ثم الرقبية وأسفل الأذنين مع مراعاة جعل المشط بزواوية ميل قليلة حتى نتجنب أذى الحيوان.  
■ يستمر التمشيط برفق حتى تصل للجسم، ثم تحت الإبطين والمؤخرة وأخيرا الذيل .  
■ عند امتلاء المشط بالشعيرات الزاعجا من المشط، ثم اكمل وضع ما خرج من المشط في

■ ابدأ بتمشيط القط ابتداء من أعلى الرأس ثم الرقبية وأسفل الأذنين مع مراعاة جعل المشط بزواوية ميل قليلة حتى نتجنب أذى الحيوان.  
■ يستمر التمشيط برفق حتى تصل للجسم، ثم تحت الإبطين والمؤخرة وأخيرا الذيل .  
■ عند امتلاء المشط بالشعيرات الزاعجا من المشط، ثم اكمل وضع ما خرج من المشط في

# العناية الفائقة بشعر القطط

تكون ضعيفة هذا اليوم .  
■ يمنع بعدها استخدام القط لمدة ٧ أيام على الأقل .  
بعدها يتم القضاء نهائيا على البراغيث ، ومدة احتفاظ الجسم بالمادة يستمر ٣ شهور .  
الطريقة المثلى لتنظيف السجاد من شعر القطط

تكون باتها الخطوات الآتية :-  
١- ليس ملابسنا سميكة تلافيا للعض والخزيشة .  
٢- احضر ٣ قوط كبيرة + سيشوار + شامبو بدون رغوة .  
٣- اغلق المراوح أو جهاز التكييف، وفي الشتاء افتح المداة ثم افضل جلد التليفون حتى لا تترك القط يخلط وتزد على الكمامات الورادة .  
٤- اغسل حوض الوجه ثم امسحه بقطعة قماش نظيفة حتى لا يصاب بالذعر والضرب متتوا.

مع الشعر لذا يلجأ البيطريون لتخدير القط ثم إجراء ما يلزم بعد رشه بسائل فك التشابك، وهذه طبعاً عملية مرهقة للقط .  
ومن المفترض تغيير ملابسك عقب القيام بهذه المهمة لأنها غالباً ما تكون مليئة بالشعر .  
■ تجنباً للخزيشة يمكنك استخدام جوارتي مبطن من الداخل كنوع من الواقية والصورة التالية توضح ذلك :-  
هذا القفاز مصنوع من القطن وهو مبطن ويمكن شراؤه من مجال تجهيزات الحريق ومنه نوع قصير وآخر طويل يغطي كل اليد .  
يحتاج القط المعتزلي إلى الاستحمام مع مراعاة أن عدد مرات استحمام القط تقل شتاءً منعاً لحادث نزلات البرد .  
والطريقة المثلى

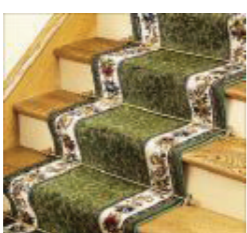
عليه محكمة العلق حتى لا يتناثر على الأرض .  
■ قد يربك أثناء عملية التمشيط كتلات من الشعر فماداً أنت فاعل بها ؟  
لا داعي لشد الجلد . فقط إفضل كرة الشعر عن الجلد بالمشط ثم حاول تفكيها بيدك ، وإذا فشلت وكانت شديدة التماسك قم بضمها ولا تلجأ للقص بدون فصل الجلد بالمشط حتى لاتقص الجلد وتسبب له الألم ، ويتطلب تمشيط القط من نوع :-  
( Himalayan ) و ( Persian ) مجهودا كبيرا منك .  
■ كن حازما وليس قاسيا أثناء هذه العملية وإلا قام القط بالخزيشة والعص . وعموماً فإن القط الذي يعتاد التنظيف لا ينزعج، أما القط الذي لم يعتد ذلك فإنه غالبا ما يكون نائرا ويحاول الهرب .  
■ عند الانتهاء من تمشيط الشعر، استعمل الفرشاة لإزالة ما علق في الجسم من الشعر الضعيف المتساقط ، ويوجد لهذا الغرض مشط بوجهين أحدهما للتمشيط والثاني لإزالة الشعر الزائد .  
■ بعد الانتهاء من المرحلة السابقة قم بتدليك القط أكثر من مرة بطول جسده كنوع من المماظة .  
■ وأخيرا امسح جسده بقطعة قماش من القطن، حتى ينام الشعر ويهبط ويبدو جميلا لامعا .

أشطف شعر القط جيدا حتى يزول أثر الشامبو .  
٨- جفف القط بالفوطة الأولى، ثم الفوطة الثانية، ثم لفه بالنائثة وضعه في الحجرة الدافئة .  
٩- استخدم مجفف الشعر في التجفيف وضعه على مسافة غير قريبة من القط حتى لايحرق جلده .  
١٠- لا تمشط الشعر إلا بعد تمام جفافه .  
١١- يمكنك استخدام عطور مخصصة للقطط تبعاج عند الأطباء البيطريين ومنها أنواع للقطط الإناث وأخرى للذكور .  
١٢- أما التعامل مع القط المريض أو القطط الخارج من عملية جراحية، ولا يقوى على حمام بالماء لتجفيفه، فيوجد لهذا الغرض حماما جافا، عن طريق بودة مخصصة لهذا الغرض واسمها: ( Magic Coat ) لتتخط القطط بدون ماء وأخرى تسمى: ( Dry Shampoo Powder ) وراحتها طيبة.

١- إكس سيلوتيب بقوة لتجد أن شعر القطط عالقا به .  
٢- كثر العملية السابقة عدة مرات .  
٣- احضر شامبو ساخلا وقم بتخفيفه بالماء وأضف عليه ملعقة كبيرة من عصير البرتقال واستعمل فرشاه نظف السجادة .  
٤- إتركها لتجف مع تعرضها للشمس كلما أمكن .  
هذه الطريقة سهلة للغاية ولن تكلفك إلا ثمن السيلوتيب وهي مجرية.

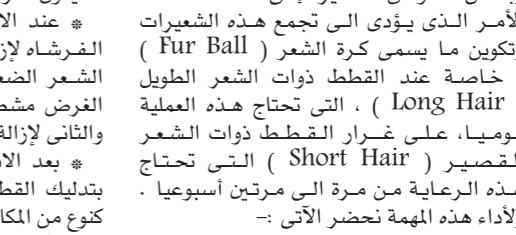
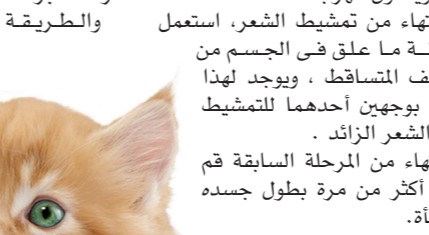
مضافا إليه الشامبو مع ذلك برفق ( تجنب دخول الماء للاذن ) .  
ثم كرر هذه الخطوة مرتين على الأقل حتى تمام نظافة الشعر وتجنب استعمال البلمس .  
٧-

الطريقة المثلى لاستحمام القط



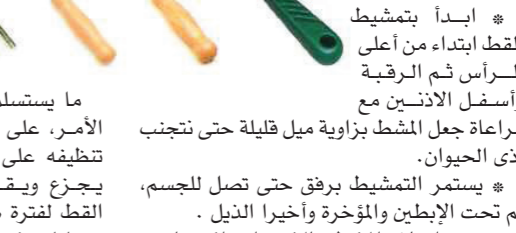
## لاقط بدون نظافة

والصورة المكبرة الآتية توضح شكل البراغيث التي يمكن أن تسكن جسد القطط:- إن التخلص منها هناك طرق متعددة :-  
١- وضع طوق البراغيث حول عنق القط لمدة ٥ شهور لكن عيبه الوحيد رائحته النتفاذه التي تقلل شهية القط .  
٢- بودة البراغيث تترش على جسد القط وتفرك جيدا فتقتل البراغيث .  
٣- سبراى البراغيث يبرش على جسد القط لقتل البراغيث .  
٤- الريفولويشن: وهذا النوع من أفضل أنواع طرق التخلص من البراغيث.



**د. ماجدة مجاور محمد**

■ نحدد نوع الريفولويشن حسب وزن القط .  
■ تؤخذ الأنوية الصغيرة وتقطع من أعلى .  
■ توضع النقط في أعلى الرأس خلف الرقبية .  
■ يتكرر بدون ذلك ونلاحظ أن شهية القط



## حديث الواقع والحقائق من الرئيس السيسي خلال تدشين الوحدات البحرية الجديدة لهيئة قناة السويس:

## «ماحدثت فلوس المعاشات.. وضحكنا على كلام المشككين»



الى مطلع علينا..

وقفة دول الخليج مع مصر

قال الرئيس عبد الفتاح السيسي إنه كان هناك دعما لمصر من الأشقاء في الخليج، للمشقات البترولية، وأموال سائلة، معقبا: «لو مكناش الدعم ده موجود ولا الأموال ديه موجودة.. مكناش الدولة المصرية هتكمّل.. وأضاف السيسي، قائلا: «أنا بقول الكلام ده علشان يعترف فضل الدول علينا.. محدش يزعل.. تزعل ليه!.. ماهي لو كانت سابتا مكناش هنلاقي وقود في محطات الوقود، مضييفا: «كان فيه طوابير على محطات الوقود لأن الدولة كانت غير قادرة.. الناس مش منتبهة إن احنا كان عندنا أزمة كبيرة.. فمتعدش نتخانق مع الحكومة ومؤسساتها وتدور حل لمشاكلها.. وعقب: «لو مكناش دول الخليج زي السعودية، والإمارات، والكويت دعمونا مكناش هنوصل للى احنا فيه ولا كان حد هيسجمل.. محتاجين نحيبهم ونسقلهم.. للى ميعترفش باللى اتعمل معاه يبقى مش كويس».

واستطرد: «الأشقاء وقفوا وقفة كبيرة مع مصر، لمدة أكثر من ١٨ شهر.. المشتقات كانت بتجلبنا من غير مقابل».

وناس بتكلم عنه في مواقع التواصل الاجتماعي».

وأوضح الرئيس السيسي، أنه من الضروري أن نرد بجميع الحجج والبراهين على جميع الإشاعات التي تستهدف المواطن ونشر أاذيب لا تمت للواقع بصلة، مؤكداً أن هيئة قناة السويس تدرس كل شيء يخص الواقع العالمي وحركة التجارة، والنقل.. ووجه الرئيس عبد الفتاح السيسي، حديثاً للمواطنين، قائلا: «أنا عندي أزمة ومشكلة.. هنتخلوا عنها؟.. هتسببها عني؟» مستشهدا بالقرآن الكريم: «هتقولوا زي ما قالوا موسى لسيدنا اذهب أنت وربك فقاتلا.. لما اتكلما مع بعض في ٢٠١٤ فقلتكم على الحقائق أن دا مش هيكون جهد حكومة دا جهندا مع بعض نشيل علشان نعدى بيها».

وأضاف الرئيس السيسي، «على فرض الكلام دا حقيقة.. هندي شهرنا ولا نفق مطبوط من أجل تلك الأزمة.. دا موضوع مهم أنك تفضل حاطط كتفك في ضهر بلدك في كل وقت.. للى أنت عايش فيها وحلمك فيها أوعى تضع حلمك وأوعى يحطك و ياسوك» مضييفا: «إن الله لا يصلح عمل المفسدين، ولأزم تعرفوا لو احنا مفسدين.. مش هنتجج.. ربنا وحده



للمصريين والإعلام إنك أنت في كل مسألة من المسائل التي تم التشكيك فيها لمصر.. إوعى تتكلم عن إن مصر كويسة.. لا لا هات اللي قالوه كله وطلوه وضحكنا على اللي قالوه.. مش بيجيبوا صور وكاريكاتير.. مالكو خايفين تجيبوا الكلام ليه ما تقولوا قالوا علينا يه.. واحنا كمان نبرد عليهم بالواقع والحقائق».

وأضاف الرئيس عبد الفتاح السيسي: «ما يهمننا أن نتحدث ونرد على جميع التعليقات السلبية بشأن المشروعات القومية بقيادة الرئيس السيسي، وعقب قائلا: «هما عزيزين يخوفوكم وكل موضوع بتكلم فيه ليه خلفية

اتعملت من ٤٠ أو ٥٠ عاماً.. وكان لازم حد يخش يقول أنا مع الناس دي» مضييفا: «أنا مع المواطن الكبير دا.. مش بعد ما يادي عمه كله في خدمة الوطن أقوله معلى فلوسك خلصت».

وتابع: «الدولة التزمت لالتزام أخلاقياً وأديبا ودينياً في أنها تقول لا هندي المعاشات حتى لو كان الرقم دا هيبقى ١٧٠ أو ١٨٠ مليار جنيه حتى ٢٠٢٢.. احنا مستمرين ونهينا المسألة».

ضحكنا على كلام المشككين

قال الرئيس عبد الفتاح السيسي: «أقول

شهد الرئيس عبد الفتاح السيسي عمليات تدشين وحدات البحرية الجديدة والموقف التنفيذي لتطوير القطاع الجنوبي للقناة، إلى جانب هيئة قناة السويس بالإسماعيلية، وافتتح القرية الألفية لهيئة.

أموال المعاشات

تحدث الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن صرف أموال المعاشات، قائلا «محدش يجيب من جيبه احنا بنجيب من جيب مصر.. لكن أنا بستغرب أن حد يتناول المسألة دي ويقولك البلد لازم تخلى بالها أصحاب المعاشات دول خدوا الفلوس.. تاني.. أنا ماخدتش الفلوس».

وأضاف «السيسي»: «متشوش إن حصلت تطورات كبيرة جدا في البلد خلال الـ ١١ أو ١٢ سنة اللي فاتوا.. وكل إجراء تملوا في البناء تادخوا حقه وفي الهدم تدفوا ثمنه».

ووجه الرئيس عبد الفتاح السيسي، حديثه للدكتور محمد معيط، وزير المالية، قائلا: «الأرقام اللي أنت بتدفعها لأصحاب المعاشات ليست متوافقة مع الدراسات اللي

## الرئيس السيسي يوجه بتقديم كافة التسهيلات لإسراع تنفيذ مشروعات الطاقة الخضراء



أفريقيا للشركة. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول «متابعة التعاون بين الشركة الأسترالية وقطاع الكهرباء والطاقة المتجددة في مصر في مجال إنتاج الهيدروجين الأخضر والأمونيا الخضراء، بما فيها مشروع إنتاج طاقة كهربائية بمقدار ٩.٢ جيجا وات من الطاقة الجديدة والمتجددة، وتوليد الصناعات ذات الصلة بتوليد الكهرباء من الشمس والرياح كالألواح الشمسية وتوربينات الهواء».

من جانبه: أعرب رئيس شركة FFI الأسترالية عن شرفه بلقاء الرئيس، مشمناً القدرات الكبيرة والموارد الكامنة التي يمتلكها قطاع الطاقة المتجددة في مصر، التي تؤهلها لأن تكون أحد المراكز العالمية لإنتاج الطاقة الخضراء، ومؤكداً حرص الشركة الأسترالية على التعاون مع مصر في هذا المجال، إلى جانب الاستفادة من إنتاج الهيدروجين الأخضر كمصدر للطاقة النظيفة.

وجه الرئيس عبد الفتاح السيسي، بتقديم كافة التسهيلات اللازمة لإسراع عملية تنفيذ المشروعات المشتركة الخاصة بالطاقة الخضراء، والاستفادة من الخبرات المتطورة للشركات الأسترالية في هذا المجال، وذلك في ظل الاهتمام الذي توليه مصر لمواكبة التوجه العالمي بنشر استخدامات الطاقة المتجددة، وفي إطار الاستراتيجية الوطنية التي تهدف لزيادة مساهمة نسبة الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة الكهربائية، والتي تأتي في إطار حرص الدولة على تنوع مصادر إنتاج الطاقة الكهربائية والاستفادة من ثروات مصر الطبيعية.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس عبد الفتاح السيسي، اليوم، أندرو فورست، رئيس شركة FFI الأسترالية للطاقة، وذلك بحضور الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، إلى جانب معزز قنديل المدير العام الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال

## الرئيس السيسي: حريصون على عدم المساس نهائياً بأى مناطق أثرية أو مقابر



في محافظة الجيزة، في أحياء فيصل والهرم والجيزة والشيخ زايد. وقال الرئيس السيسي إن الكتلة السكنية بمحافظة القاهرة كانت تعاني من مشكلة البطء في حركة المرور، بسبب الحجم المورى الضخم بها، مما جعلنا نكتف جهودنا من أجل تحرير حركة المرور والدفع بها نحو الانسيابية، وذلك وفق خطط هندسية مدروسة.. منوها بما يتم إنجازه في حي المقطم، الذي يشهد عملية تطوير واسعة في الطرق المؤدية إليه، وفي شوارع الرئيسة وخاصة شارع (٩)، الذي تم تحسين خواصه.. موضعا بأنه بعد إتمام محور (ياسر رزق) وكورنيش المقطم ستزداد حركة المرور بحي المقطم يسراً وانسيابية للقاطنين فيه والمارين من خلاله.

وأضاف «نحن نقوم منذ ٦ سنوات بالعمل على إنشاء وتطوير الطرق والمحاور، ولقد عايش المواطنون نتائج وثمار ما نقوم به من عمل أسفر عن حربة عالية في حركة المرور والنقل والانتقال، وذلك من خلال استخدامهم ما تم إنجازه من شبكة طرق ومحاور أقيمت وتقام طبقاً لأسس علمية وهندسية على أعلى مستوى».

أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي أن القائمين على العمل في الطرق والمحاور التي يجري تنفيذها حريصون على عدم المساس نهائياً بأى مناطق أثرية أو مقابر.. مشيراً إلى أن العمل في هذه الطرق والمحاور يهدف إلى تحقيق أقصى درجات الانسيابية في حركة المرور بصفة عامة.

وقال الرئيس السيسي -خلال تفقده الأعمال الإنشائية الخاصة بتطوير عدد من الطرق والمحاور في القاهرة الكبرى- إنه لا يمكن أبداً المساس بأى مناطق فيها مقابر لشخصيات نقدرها ونحترمها أو مناطق أثرية، وإذا تواجدها مقابر أو مناطق أثرية في خط سير العمل، نعالج ونتلافى ذلك بإنشاء كباري، للحفاظ على تلك المقابر والمناطق الأثرية.

وأضاف أن الدولة نجحت في تحرير حركة المرور وانسيابها في شرق القاهرة، ثم شرعت في تحقيق هذا في مناطق أخرى بها، من بينها مناطق رمسيس وباب الخلق وعابدين وقصر القبة وشبرا الخيمة، وهي المناطق المزدهمة، كما تقوم الدولة بربط مناطق محافظة القاهرة، وتخفيف الحركة على طريق صلاح سالم الذي يشهد عملية تطوير.

وأوضح أن الدولة تقوم بالعمل على ربط حركة المرور في جميع مناطق محافظة القاهرة، شرقها وغربها وشمالها وجنوبها، مشيراً إلى أن شبكة الطرق والمحاور التي تم إنجازها، والتي تهدف إلى ربط جميع

مناطق القاهرة تؤدي إلى انسيابية وسرعة عالية في حركة المرور والنقل والانتقال بين كافة أحياء القاهرة، ويؤدي هذا إلى حل مشكلة التكدس والازدحام والبطء في حركة المرور، وهو نفس ما تقوم به الدولة

## بحضور ورعاية فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي

## انطلاق منتدى مصر للتعاون الدولي والتمويل الإنمائي في نسخته الثانية واجتماع وزراء المالية والاقتصاد والبيئة الأفارقة بالعاصمة الإدارية الجديدة



تحت رعاية وبحضور فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية، انطلقت فعاليات منتدى مصر للتعاون الدولي والتمويل الإنمائي Egypt-ICF ٢٠٢٢ في نسخته الثانية واجتماع وزراء المالية والاقتصاد والبيئة الأفارقة، بالعاصمة الإدارية الجديدة، بحضور الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، والسفير سامح شكري، وزير الخارجية، والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور محمد معيط وزير المالية، والدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، والسيد / السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي.

كما شهد الافتتاح حضور دولي رفيع المستوى ومن بين الحضور السيدة/ أمينة ج. محمد، نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، والسيد/ مارك كارني، المبعوث الخاص للأمم المتحدة المعنى بالمعمل والتمويل المناخي، والسيد/ جون كيري، المبعوث الأمريكي للمناخ، والسيدة/ أوديل رينو باسو، رئيس البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، والدكتورة خالدة بوزارة الأمين العام لمساعد لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومديرة المكتب الإقليمي للدول العربية، والدكتور بندكت أوراما، رئيس البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد.

بالإضافة إلى العديد من ممثلي المؤسسات الدولية والأمم المتحدة والقطاع الخاص والبنوك الاستثمارية، مثل مجموعة البنك الدولي والبنك الأفريقي للتنمية وصناديق الاستثمار في المناخ، والمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، ومؤسسة التمويل الدولية، والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، وبنك الاستثمار الأوروبي، وسيتي بنك، وغيرهم، فضلاً عن لفيف من سفراء الدول، وممثلي مجتمعات الأعمال.

وتنسيق أهداف منتدى مصر للتعاون الدولي والتمويل الإنمائي، مع الهدف الرئيسي

مُتملى الحكومات بقارة أفريقيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية، وشركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين والقطاع الخاص والمجتمع المدني، وقد خرج بقائمه من التوصيات الختامية المتعلقة بالتعاون متعدد الأطراف، وتعزيز التعاون بين بلدان الجنوب والتعاون الثلاثي، وأليات دفع أجندة التنمية المستدامة، وتحفيز مشاركة القطاع الخاص من خلال التسهيلات المتكاملة، والتحول نحو العمل المناخي.

والتنمية المستدامة - بنين، والسيد/ عبود كريم سال وزير البيئة والتنمية المستدامة - السنغال، والسيد/ دينيس ك هاندني وزير المالية - سيراليون، والسيدة/ سوان تونالت وزيرة البيئة والتنمية المستدامة - الكونغو، والسيد/ محمد عبد القادر موسى وزير البيئة والسياحة - غينيا الاستوائية، ود سيجالرو أليسوم وزير الاقتصاد والمالية - بوركينا فاسو، و د سامايل أويدراجو وزير البيئة - بوركينا فاسو، والسيدة/ فرانشيسكا إينيمي إيفوا، وزيرة الزراعة والثروة الحيوانية والغابات والبيئة - غينيا الاستوائية.

جدير بالذكر أن النسخة الأولى من منتدى مصر للتعاون الدولي والتمويل الإنمائي Egypt-ICF التي عقدت العام الماضي، شهدت حضور فعلى افتراضى لأكثر من ١٥٠٠ من

الدول المتقدمة أو المؤسسات الدولية من أجل تنفيذ هذه الخطط، كما تم تف الدول المتقدمة حتى الآن بتعهداتها السابقة بتوفير ١٠٠ مليار دولار سنوياً للدول النامية.

وتضم النسخة الثانية من منتدى مصر للتعاون الدولي والتمويل الإنمائي، قائمة واسعة من شركاء التنمية والبنوك متعددة الأطراف وصناديق تمويل التنمية، وهم البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد، وبنك التنمية الأفريقي، ومجموعة البنك الدولي، ومؤسسة صناديق الاستثمار في المناخ، CIF، والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا، والمؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، ومؤسسة التمويل الدولي، وبنك الاستثمار الأوروبي.

وتشهد النسخة الثانية من منتدى مصر

بقلم: إلتصار محفوظ سرحان

# الرئيس السيسي يزور قطر لأول مرة تلبية لدعوة الأمير تميم بن حمد

## بحث تصافر الجهود من أجل حماية الأمن القومي العربي.. ومتحدث الرئاسة: الزيارة تتويج للمباحثات المكثفة المتبادلة بين البلدين الشقيقين

### وكالة الأنباء القطرية: زيارة الرئيس السيسي تأكيد على تطوير العلاقات الثنائية

على جداول أعمالها، بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين. وأشارت إلى أن لجنة المتابعة القطرية المصرية كانت قد عقدت اجتماعها السابع بالدوحة في ١٣ و١٤ من شهر يونيو الماضي بالدوحة، وتنتج عن هذه الاجتماعات التوصيل لاتفاق بشأن العديد من المسائل المعروضة على جداول أعمال اللجان، والتوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية لتعزيز التعاون والتنسيق بين الجهات المختصة. وأضافت أن الشركة القطرية للخدمات البريدية وقعت مع الهيئة القومية للبريد المصرية اتفاقية وبروتوكولا في مجال التعاون البريدي، كما وقعت الهيئة العامة للطيران المدني بدولة قطر مع سلطة الطيران المدني المصرية مذكرة تفاهم في مجال النقل الجوي، وتأتي هذه الخطوة في إطار تعزيز علاقات التعاون والتنسيق بين البلدين.

وأشارت إلى أن الكثير من أبناء الجالية المصرية في قطر يعمل في مشروعات القطاعين الحكومي والخاص التي تدعم مسيرة النهضة الشاملة بالبلاد، كما يعمل بالسوق القطرية عدد من الشركات المصرية، وهناك العديد من الاستثمارات القطرية بالسوق المصرية ومنها على سبيل المثال، استثمارات لجناب قطر للاستثمار تقدر بحوالي ٣.٢١٧ مليار دولار في منتجات ومشاريع سياحية.

وتابعت أن هناك مشاورات بين البلدين لتوسيع الاستثمارات وزيادتها في مجالات جديدة وعلى رأسها مجال مشروعات الطاقة، ورفض حجم التبادل التجاري وتسهيل الاستثمارات المتبادلة وإزالة العوائق التي قد تحول دون ذلك.

وأردفت الوكالة القطرية أن وزير التجارة والصناعة المصرية نيفين جامع عرضت خلال مشاركتها في منتدى قطر الاقتصادي بالتعاون مع بلومبيرج في يونيو الماضي، على الجانب القطري الفرص الاستثمارية في مجال الصناعات التحويلية والصناعات المتخصصة وصناعة المنسوجات والجلود كنوع من الشراكة بين الجانبين، وقالت إن هناك إتصالا بين الجانبين لهيئة المناق لفتح رؤوس أموال شركات مصرية أمام قطاع الأعمال القطري.

ولفتت إلى أن في يونيو الماضي، بحثت رابطة رجال الأعمال القطريين، مع المستشار محمد عبدالوهاب الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والناطق الحرة في مصر خلال زيارته للدوحة تعزيز التعاون الاستثماري بين البلدين، حيث اتفق الجانبان على أهمية تسهيل زيارات ميدانية لمجمع الأعمال القطري لمصر لبحث الفرص الاستثمارية على أرض الواقع. واستعرض المستشار محمد عبدالوهاب الفرص الاستثمارية محل اهتمام المستثمرين القطريين، والتي تتفق مع التوجهات الاقتصادية للبلدين، خاصة في قطاعات الصناعات الكيماوية والبتروكيماويات، والخدمات المالية، والخدمات اللوجستية، والتطوير العقاري، والسياحة والتكنولوجيا والزراعة، وغيرها من القطاعات الإنتاجية.



### وكالة الأنباء القطرية: زيارة الرئيس السيسي تأكيد على تطوير العلاقات الثنائية

وزير الخارجية بالبلدين بهدف التشاور المستمر وتعزيز التعاون والتنسيق في المجالات كافة. وأوضحت الوكالة أن في إطار تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين الطرفين أشار الجانبان إلى الاتفاق على مجموعة من الاستثمارات والشركات بجمهورية مصر العربية، بمبلغ إجمالي قدره خمسة مليارات دولار خلال الفترة القادمة.

كما عقد في الوقت نفسه بالقاهرة اجتماع بين الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء والدكتور مصطفى مدبولي وكل من الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الخارجية المصري سامح شكري، تناول العلاقات الثنائية وأهمية تعزيز التعاون والتنسيق بينهما بالمجالات المختلفة، وأشاد الجانبان بعمل أعضاء اللجان الثنائية المشتركة، والتي تم من خلالها التوقيع على عدد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم، والتوصل للاتفاق بشأن الموضوعات المدرجة

وأشارت إلى أن زيارة أمير دولة قطر لجمهورية مصر العربية قد شكلت محطة بارزة في مسار العلاقات بين الدوحة والقاهرة، وفتحت آفاقا جديدة واسعة لتطوير وتعزيز العلاقات الثنائية لتغطي مساحات واسعة من المجالات والقضايا السياسية والاقتصادية وغيرها، وتعزيز العمل العربي المشترك، لا سيما في ظل التحديات الراهنة التي تشهدها المنطقة والعالم.

ولفتت الوكالة إلى أن في التاسع والعشرين من مارس الماضي عقد بالقاهرة اجتماع بين رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي وكل من الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، ووزير المالية علي بن أحمد الكواري، تم خلاله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وأهمية تعزيز التعاون والتنسيق بينهما في المجالات المختلفة، وأشاد الجانبان بتشكيل لجنة عليا مشتركة برئاسة

بجانبه توثيقها لما فيه مصلحة البلدين والشعبين، ودعم وتفعيل آليات العمل العربي المشترك، وفي هذا السياق قام الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية الشقيقة في الرابع والعشرين من يونيو الماضي تلبية لدعوة من أخيه الرئيس عبدالفتاح السيسي.. وعقد الأمير خلال الزيارة وأخوه الرئيس السيسي، جلسة مباحثات رسمية بتصر

الاتحادية في القاهرة، تناولت العلاقات بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها في شتى المجالات، لا سيما بمجال الاستثمار والطاقة والدفاع والثقافة والرياضة. كما بحث الشيخ تميم بن حمد آل ثاني والرئيس عبد الفتاح السيسي عددا من القضايا الراهنة على الساحتين الإقليمية والدولية، وتبادل وجهات النظر حيالها، لا سيما تطورات الأوضاع بمنطقة الشرق الأوسط.

جمهورية مصر العربية أوراق اعتماده عام ١٩٧٢، وقدم أول سفير لجمهورية مصر العربية لدى دولة قطر أوراق اعتماده في نفس العام. وأردفت أن دولة قطر قد حرصت خلال التاريخ الطويل للعلاقات مع مصر على أن تبنى هذه العلاقات على التقدير والاحترام المتبادل بالنظر، لما تمثله مصر من قيمة ومكانة مهمة استنادا إلى تاريخها الطويل.

وذكرت الوكالة أن العلاقات بين البلدين تنظم جملة من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم، التي تشمل القطاعات السياسية والتجارية والاقتصادية والعمالية وتشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة، والنقل الجوي والشباب والرياضة والتعليم والبحث العلمي والمجال الإعلامي والثقافي والتعاون الثقافي والأثري. وأضافت أن العلاقات القطرية المصرية تشهد حركة اتصالات وزيارات نشطة من الطرفين

وصل الرئيس عبد الفتاح السيسي إلى مطار حمد الدولي بالعاصمة القطرية الدوحة: في زيارة رسمية، والتي تعد الأولى من نوعها له إلى دولة قطر، وذلك تلبية لدعوة الموجهة إلى الرئيس من شقيقه الأمير تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الزيارة تأتي تويجا للمباحثات المكثفة المتبادلة خلال الفترة الأخيرة بين البلدين الشقيقين، بهدف تعزيز أطر التعاون الثنائي المشترك على جميع الأصعدة.

وأشارت إلى أن زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة لقطر تندرج في إطار العلاقات الطيبة المتنامية بين البلدين وشعبيهما الشقيقين، كما تأتي تأكيدا على الحرص المتبادل والإرادة المشتركة لدى قيادتي الدولتين على تطوير هذه العلاقات وتعزيزها والارتقاء بها نحو آفاق أرحب في مختلف المجالات.

وأضافت الوكالة القطرية أن زيارة الرئيس السيسي للدوحة تكتسب أهمية خاصة من حيث توقيتها، إذ تأتي قبل انطلاق القمة العربية بالجزائر خلال نوفمبر المقبل، وكذلك أعمال الدورة السابعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، وترزامن مع جملة من التطورات الدولية المتسارعة، خاصة فيما يتعلق بالأوضاع والمستجدات بالشرق الأوسط، والعملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، وهو ما يتطلب زيادة وتكثيف التشاور والتنسيق بين البلدين تجاه كافة المستجدات ومختلف القضايا، التي تمس الأمن العربي والتطلعات والطموحات والحقوق المشروعة للشعب العربي الشقيقة، بما يحقق وحدة الصف العربي والأمن والاستقرار في المنطقة، ويخدم المصالح والمواقف العربية في مختلف المحافل ويزيد صلابتها وحصانها أمام كافة التحديات والمخاطر.

وأشارت إلى أن زيارة الرئيس السيسي للدوحة والمباحثات التي ستجرى خلالها تشكل مرحلة جديدة واعدة ومحطة مهمة في مسار العلاقات الثنائية بين الدوحة والقاهرة، والارتقاء بها إلى مستوى الشراكة الواعدة والمثمرة خدمة للمصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين والمصالح العليا للامتتين العربية والإسلامية.

وتابعت أن العلاقات القطرية المصرية تنطلق من الإيمان الراسخ بوحدة الأهداف والمصير المشترك، وأن كلا البلدين يشكلان بعدا وتقالا استراتيجيا مهما للبلد الآخر، وتستند هذه العلاقات على أسس تاريخية وطيدة ووشائج متينة وأواصر صداقة تربط البلدين والشعبين الشقيقين في العديد من المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وقد قدم أول سفير لدولة قطر لدى

## مقدمة عن الديانة المصرية القديمة

باسمها الطبيعي وهو ( بت ) ولكن باسم ربها ( نوت )

١- كانت بعض من أسماء معبوداتهم التي اسلفناها صفات في جوهرها أكثر منها أسماء فاسم ( حور ) يعني العالي أو البعيد، واسم ( سخمت ) يعني القادرة أو المقتدرة واسم ( آمون ) يعني الكامل أو الأتم المتماهي واسم ( آمون ) يعني الخفي أو الحفيظ وما إلى ذلك من أسماء يعز علينا تفسير معانيها بالتحديد .

تلك إذا هي بعض الخصائص التي أخذت الطوائف المتتورة بها في تعليل ما بين المعبودات وبين رموزها وتوضيح صفاتها . غير أنه ينبغي أن نقتدر إزاحها أن المعجز البشري وعجز الإنسان القديم من طوائف العامة بخاصة ، لم يكن يسمح بتحكيهم المنطق والأيق دائما فيما يأتيهم جمهرة الناس من أمور العبادة ، فالشخص العادي قد يؤمن فعلا بوجود إله عظيم في السماء يدعى ( رع ) أو يدعى ( حور ) وإله خفي يدعى ( آمون ) ولا يتردد في أن يعظم اسمه ويسلم بقدرته على العطاء والنعيم والخير والنشر ولكنه إذا فاجأه البؤس والضجر وجد نفسه أقرب إلى التوجه إلى المحسوس الملموس من المقدسات المادية في بيئته

، منه على التوجه إلى رع في علاه أو آمون في خفائه ، وحينئذ قد يجد هذا المحسوس الملموس في ضريح مقدس في حيه أو في تمثال بساحة معبد قريب منه أو في حيوان بمرزما أو في شين وهمي لامسلة له إطلاقا بمعبد وحينذاك لا ينادي رع العالي في سماه بقدر ما يضرع إلى الروح التي تسكن شجرة الجوز في قريته أو الشدة التي تسكن قمة الجبل في منطقتة حتى إذا اشتد الضر به أو انصرف عنه لا يجد بأسا من ثم في أن يتوجه بقربانه ونذره إلى شجرة الجوز أو قمة الجبل ، وليس إلى معبد الرب كما ينبغي

أن يكون . وللحديث بقية إذا كان في العمر بقية إذا شاء الله وقرر إنتظروني في العدد القادم .... مع خالص شكرى وتقديري

بقلم: د. رضا عبد الحليم

مدير عام بوزارة السياحة والآثار



يكن مقراً لعبادة فعلية مفروضة ، ومثال ذلك المزار خاص بالعجل أبيس في سيرابيوم سقارة فهو مكان منفصل عن المعبد وعن مكان التعبد بحيث إذا أراد المتعبد زيارته فعل وإن شاء تجاوز هذه الزيارة .

٢- إن المصريين القدماء لم يقدسوا حيواناً لذاته، ولم يقرروا تماماً لأربابهم بالتحسد المادي في هيئة حيوان أو طير، وإنما كان إهتمام المتدينين منهم بما تخيروه من هيئات الحيوان والطير يستهدف رغبتين، وهما : رغبة التقرب إلى صفات إله خفي ببعض المخلوقات الظاهرة التي تحمل صفة من صفاته أو آية من آياته، ثم رغبة التقرب إليه عن طريق الرعاية التي يقدمونها ضمناً لما رمزوا به إليه من مخلوقاته

٣- ترتب على التقربة بين كل إله وبين رموزه الحية من الحيوانات والطيور أن اختلف وضع هذه الكائنات عندهم عنه لدى شعوب أخرى، فلم يكن اختيار المصريين لرمز أو فرد من الحيوان يؤدي إلى تقديس كل أفراد نوعه ، ولم يكن من بأس على قرية ترمز إلى ربها بهيئة الفحل مثلاً أن تستخدم الفحول في الحقل والنقل والذبح

٤- قلت أهمية الدور الذي لعبته الهية



الطوق إلى بعض أرباب الإخصاب الطبيعي والنوعي ، ورمزوا بقوة الفحل إلى شئ من ذلك وادعاهما إلى حنو السماء وأمومتها ورمزوا بحياتها والصفاد إلى أرباب الأزل ورمزوا بخصائص الصقر إلى رب الضياء وحامي الملكية ، ولهم جراً .....

أذهان الجماعات البدائية الأولى بصور فطرية من الرغبة والرهبة والخيال ، كالرغبة في استمرار النفع والإستزادة من الخير من أجناس معينة من الحيوان والطير عن طريق تقديس القوى الخفية التي تخيلوها تتولى أمرها وتوجهها لغايتها ، ثم صور الرهبة المختلفة رهبة الأساطير .

وهي الرهبة العجب ، وrehبة الإستعظام ، التي كانوا يستشعرونها أمام أجناس معينة من الحيوان والطير ، وبالتالي تجاه القوى الخفية التي أوجدتها وركت فيها قدراتها .

وأخيراً عامل الخيال البدني المتمثل في إيمان عامة الناس بالمعجزات والكرامات وحرقية الأساطير .

خصائص الديانة المصرية القديمة ١- نلاحظ أنه ما من معبد من المعابد المصرية القديمة الكبيرة الباقية، مما خلفته العصور المتده من عصر الدولة القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة على أقل تقدير، أي خلال ما يقرب من ألفي عام أنه قد تضمن مكاناً معداً لحيوان ، وذلك مما يعني أن مزار الحيوان المختار إذا وجد لم

يحتاجهم بها إلى قدرة علوية أو علة خفية تحركها وتتحكم فيها وتستحق التقديس من أجلها ، الأمر الذي أفضى إلى تعدد ما قدسوه من العلل والقوى الربانية المتكفلة بالرياح والأمطار وظواهر السماء ، ويجريان النيل وتعاقب الفيضانات وتجدد خصوبة الأرض ونمو النبات وخصائص الخصب النوعي في الإنسان والحيوان بل والتنسبية فيما اتصفت به كل بيئة محلية في أرضهم من صفات لما تميزت به حضارتهم في مجملها من خصائص سمت بها عن بقية الحضارات كميزايات التبرك بالكتابة والحساب والحكمة والفنون وما يشبهها من آيات اكبروها فردوا خلقها ورعايتها إلى قدرات علوية وعلة خفية سامية فاقت البشر . وربط المتدينون بين تصوراتهم العقائدية الذهنية وبين علامات كثيرة من عالم الواقع والحسوسات، فرمزوا إلى كل قوة عليا وعلة خفية تخيلوها برمز حسي يعبر عن سر من أسرارها ويحمل صفة من صفاتها وتنمساو أغلب رموزهم هذه فيما عمر بيئتهم من حيوانات وطيور وأشجار ورواحف لاحظوا أنه يتأتى عن بعضها كثير من الخير ويتأتى عن بعضها كثير من الشر، ويظهر أثر البعض منها في جهات بعينها وفي ظروف بعينها أكثر مما يظهر أثر بعضها الآخر، وهو الأمر الذي لم يكن يخلو من إعجاز كبير في نطاق تصوراتهم القديمة التي كانت في عصورها الأولى لاتزال قليلة التجارب محدودة الأفاق .

ويوحى هذه التصورات رموزا بجيوية الكيش

لكل قوم من أقوام العالم عامة، مهما كانت ثقافتهم دين وعقيدة دينية يسرون على هديه ويخضعون لتعاليمه ولما كانت السلالات البشرية تصرب بأبعائها إلى عهود قديمة قبل التاريخ، فإنه يكاد يكون من المستحيل على الباحث الدقيق في أصول الديانات، أن تضع تاريخاً محدداً تحديداً التي نهجها دين ما من الأديان القديمة المعروفة لنا من البداية حتى النهاية.

والواقع أنه حتى الأديان الحديثة العهد نسبياً لاكتاد تميز أصولها بصورة واضحة جلية ، وما ذلك إلا أنها متصلة بالأديان القديمة التي سبقتها والتي خيمت على أصولها الأجيال العدة التي مرت عليها فأصبحت مغمورة لا يعرف لها كنه ، ومن ثم لم تصل إلينا إلا عن طريق الروايات التي حرقت تحريفاً كبيراً حتى أصبحت في نظر الباحثين - من الأساطير التي لا يعتمد عليها

علمياً . ومن أجل ذلك كله أصبح من المستحيل تتبع منابع أصول أي دين قديم لأي أمة مهما عظم شأنها ومهما بلغت حضارتها من الرقي وعلينا إذن ألا نطمع يوماً في أن نضع تاريخاً محدداً تحديداً علمياً لدين أية أمة من الأمم السابقة علينا بل

من الواجب في هذه الحالة أن نعلم في بادئ الأمر على ما وصل إلينا من الأساطير المتواترة والروايات المتتابعة لأنها مهما كان أمرها تحتوي على التواء الحقيقية التي كساها تعاقب الأزمان ثوباً مفضاضاً من الخيال الخصب

ويضاف إلى تلك الأساطير والروايات والأحداث التاريخية الثابتة التي وقعت في تاريخ هذا الدين وعملت على تطوره لأسباب سياسية أو اجتماعية .

ولاشك أن المصري القديم كان دقيقاً في ميوله ورغباته التي حددت معتقداته الدينية ، ولم تخضع هذه الميول إلى الأهواء الشخصية ولكن حكمها قواعد .

لقد أخذت الديانة المصرية حين نشأتها وفي مراحل تطورها وفي مراحل طويلة من تاريخها بتعدد المعبودات شأنها في ذلك شأن مثيلاتها من الديانات الوضعية القديمة، ولكنها ظلت أغنى من غيرها في وفرة نصوصها ووضوح قضاياها وليانها على مبادئها ثم رقي تطوراتها التي انتقلت فيها من عقائد التعدد إلى صور مختلفة من أفكار التوحيد .

ورد المصريون الأوائل كل ظاهرة حسية تآثرت

## مشاركة مبادرة أخطبوط في حل المشكلات المناخية ضمن المسابقة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية



اليوم من مبنى محافظة الغربية مع السيد الدكتور/ عبد الوهاب الحضري عضو المكتب الفني للسيد محافظ الغربية الدكتور/ طارق رحمي ومنسق المبادرة الرئاسية حياة كريمة بالمحافظة

بشرف الشيخ بنوفمبر المقبل. حضر اللقاء عن المبادرة: م. باسل أحمد - مؤسس المبادرة م. م. راشد عضو فريق التواصل الاجتماعي. م. ندا شريف عضو فريق المحتوى. وكذلك كلاً من م. خالد عوض، وم. محمد وليد الأعضاء بفرق التصميم.



بـقلم:  
**أسامة محيسن**  
مدير فرع الغربية

اجتمع ممثلين عن مبادرة أخطبوط والتي تقوم برعايتها وزارة الشباب والرياضة (الإدارة المركزية للمشروعات والشباب) (الإدارة العامة للشباب) للحديث عن مشاركة المبادرة والتقاش في الأفكار التي قد تساهم في حل المشكلات المناخية التي تواجه مصر في الآونة الأخيرة وعرض حلول ومقترحات لها، والتنافس ضمن المبادرات المشاركة بمسابقة المشروعات الخضراء الذكية لمحافظة الغربية

في ضوء استضافة مصر ورئاستها مؤتمر الأطراف (قمة المناخ) COP ٢٧



## اللواء خالد شعيب مطروح تتألق هذا الصيف بعد امتلاكها مقومات الجمهورية الجديدة



حيث أنها في الأعوام السابقة لم تكن موجودة إلا في شواطئ قليلة.

وقال مجدي صموئيل إن شواطئ مطروح من أجمل الشواطئ في العالم من حيث المياه الصافية النظيفة والمناظر الطبيعية الجميلة ونحن نأتي مطروح من أكثر من أربعين عاما وكل عام نرى التطورات السريعة حتى أصبحت اليوم تضاهي مدن أوروبا وخاصة مدينة العلمين الجديدة التي أصبحت مقصدا لجميع السياح والنجوم والرؤساء.



بـقلم:  
**د. إيمان النجار**



مياه صافية، وطبيعته خلابة، رمال بيضاء، تلك هي مقومات محافظة مطروح التي تميزت بها عن باقي المحافظات، لذا جذبت العديد من السياح من جميع أنحاء العالم للاستمتاع بطبيعتها الساحرة كان لجريدة تحيا مصر حرة هذا اللقاء ومحافظ مطروح اللواء خالد شعيب للحديث عن أسباب توافد أكبر عدد من السائحين هذا العام. أشار سيادته أن امتلاك مطروح مقومات الجمهورية الجديدة من بنية تحتية و شوارع نظيفة ومشروعات حديثة وشواطئ جميلة جعل السياح يتوافدون عليها من جميع أنحاء العالم حيث استقبل مطار مطروح ١٥٧ طائرة شارتر منذ بداية الموسم، كما استقبلت مدن مطروح وقراها السياحية حوالي خمسة ملايين مسافر منذ بداية الموسم الصيفي.

ويسؤال (أحمد عيسى) أحد أهالي مطروح ممن يعملون بالشواطئ قال: إن كل عام تتزايد أعداد الزائرين لمطروح مع تحسن الخدمات المقدمة للزوار وزيادة أماكن الترفيه وكذلك عدد الشواطئ.

وأما (محمد منصور) فقال: إن مدينة مطروح على وجه الخصوص تعتبر مصيفا لكل الطبقات نستطيع نحن أبناء الطبقة المتوسطة أن نقضي إجازتنا بها لأن أسعار الفنادق والشقق الريفية في متناول الجميع.

كما التقفت السيدة منال عبد الرحمن ( ربة منزل) على أن تعدد وسائل الترفيه في مدينة مطروح من مساح وسيرك وملاهي وكافتريات جعل الزائرين لا يشعرون بالملل.

أما المهندس أيمن ناصر فقال إن توفر المياه طوال فترة الصيف أدى إلى زيادة أعداد الزوار لمطروح وكذلك توفر الحمامات على الشواطئ

## محافظ الغربية يتابع قوافل حياة كريمة الطبية بالمحلة الكبرى

رحمي : القافلة قدمت خدماتها لـ ٦٥٦ من أهالي الجابية بالمحلة

وانه يجري تنظيم قافلة أسبوعية للكشف على أمراض العيون بإحدى قرى "حياة كريمة" بالمحافظة لخدمة أهل القرية المستهدفة والقرى المجاورة، وأن المؤسسة مستمرة في تقديم خدمات إجراء العمليات الجراحية لمن سبق وتم تشخيصه في القوافل السابقة كذلك تسليم النظارات الطبية لمستحقيها وذلك بالمجان تماما.

يذكر أن القافلة تم تنفيذها مع الأخذ بكافة الإجراءات الاحترازية التي اوصت بها منظمة الصحة العالمية وأكدت عليها وزارة الصحة المصرية للحد من انتشار فيروس كورونا.



بـقلم:  
**أحمد أبو حلو**  
نائب مدير فرع الغربية



ومررته أكد الدكتور محمد عبدالجليل مدير إدارة المشروعات بصناعات الخير أن المؤسسة تواصل تنفيذ تقديم الخدمات الطبية ذات الجودة لأهالي قرى حياة كريمة بالغربية

تابع الدكتور طارق رحمي محافظ الغربية تنفيذ قافلة طبية موسعة بقرية الجابية مركز المحلة الكبرى ضمن مبادرة "عينك في عيننا" للحد من مسببات العمى، تحت رعاية دولة رئيس مجلس الوزراء وأشرف الوزير تيفين قباج وزير التضامن الاجتماعي وبمشاركة فعالة من فريق حياة كريمة بمحافظة الغربية. وأطلع محافظ الغربية علي تقريراً مفصلاً عن فعاليات القافلة والتي شملت تشخيص احتياج ٨٦ مواطن لأجراء عمليات جراحات عيون مختلفة، وسوف يتم التجهيز لأجراء تلك العمليات قريباً، كما قامت القافلة بتشخيص احتياج ٢٦٢ مواطن لنظارات طبية على وسيتم تسليمها للمواطنين خلال عشرة أيام.

وخلال القافلة تم الكشف على ٦٥٦ مواطن من أهالي القرية والقرى المجاورة بالإضافة إلى صرف الأدوية بالمجان لعدد ٢٩٢مواطن، حيث أشاد المحافظ بجهود مؤسسة صناعات الخير وأوركيد للصناعات الدوائية في تنظيم سلاسل قوافل لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية في مجال مكافحة العمى في قرى المبادرة الرئاسية حياة كريمة بمراكز المحافظة.



## محافظ الغربية يفتتح اول منطقه لوحدات الطعام المتنقلة بكونينش القاصد

افتتح الدكتور طارق رحمي محافظ الغربية، مساء اليوم، منطقة وحدات الطعام المتنقلة بطول ٥٠٠ متر في منطقة كونينش القاصد بمنطقة، وذلك بحضور الدكتور أحمد عطلا نائب المحافظ، النائب محمد عريبي، النائب عبد المنعم شهاب، النائبة إحسان شوقي، الأستاذة نجوى العشري السكرتير المساعد والمحاسب حسام عبد اللطيف رئيس مركز ومدينة طنطا، حيث قام المحافظ ومرافقوه بتفقد عربات الطعام المتنقلة كما حرص على التقاط الصور التذكارية مع أصحاب العربات والقائمين على إشراف المشروع.

وأشار رحمي أن الغربية كانت أول محافظة تضع لأئحة استرشادية لتنفيذ القانون عقب صدوره من مجلس النواب، والعمل على ترخيص عربات الطعام المتنقلة في طنطا، مشيراً إلى خطة المحافظة في تخصيص منطقة بكل مدينة على غرار العاصمة.



بـقلم:  
**فاطمة محمد**

وأشار رحمي أن الغربية كانت أول محافظة تضع لأئحة استرشادية لتنفيذ القانون عقب صدوره من مجلس النواب، والعمل على ترخيص عربات الطعام المتنقلة في طنطا، مشيراً إلى خطة المحافظة في تخصيص منطقة بكل مدينة على غرار العاصمة.



مركز ومدينة بسيون بزراعة ٥٠ شجرة في نطاق منطقة التنظيم بمدخل المدينة.

وأشار رحمي أن الوحدات المحلية بكفر الزيات قامت بزراعة عدد ٢٨ شجرة بمدخل قرية منشأة سليمان، وأمام السجل المدني وأمام جراج الوحدة، إلى جانب زراعة ٣٠ شجرة أمام مستشفى ابيار و ١٢٠ شجرة في منطقة الكوبري العلوي، فضلاً عن زراعة عدد ٥٠ شجرة بشارع المقابر بالدلجمون، كما قامت الوحدات المحلية بالمنطقة بزراعة ١٠٠ شجرة في مدخل مدينة السنطة و ١٠ اشجار مثمرة بجوار الإدارة الزراعية، فضلاً عن ٢٥٠ شجرة ونبات زينة على الطريق السريع و ٥٠ شجرة في مدخل الوحدة المحلية بشبراخات. كما أشار المحافظ، إلى أنه تم عقد الاجتماعات التنسيقية، للمشاركة في المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية، وذلك من خلال دعوة كافة الجهات المعنية الحكومية والخاصة وكذلك مؤسسات المجتمع المدني والجهات المهمة بالمشروعات الخضراء، للمشاركة في تلك المبادرة الهامة، كما تم الإعلان عن السابقة الخاصة بالمشروعات من خلال التسجيل بالمتنص الإلكترونية <http://www.sgg.eg> والتي بدأ التسجيل بها من ٢١ أغسطس، وتستمر حتى يوم الأربعاء الموافق ٩/٧/٢٠٢٢.



بـقلم:  
**محمود ممتاز**  
مدير العلاقات العامة والإعلام بديوان محافظة الغربية

## تنفيذا للمبادرة الرئاسية زراع ١٠٠ مليون شجرة

## الغربية تزرع ١٢٣٨ شجرة مثمرة وغير مثمرة في الطرق العامة



تابع الدكتور طارق رحمي محافظ الغربية قيام الوحدات المحلية بزراعة الأشجار المثمرة وأشجار الزينة في الطرق العامة والميادين الرئيسية والطرق العامة، والقرى الرئيسية، وذلك ضمن فعاليات المبادرة الرئاسية "زراعة ١٠٠ مليون شجرة"، حيث تمت زراعة ما يقرب من ١٢٣٨ شجرة مثمرة وشجرة زينة على مستوى المراكز والمدن والأحياء.

وصرح محافظ الغربية أنه تم وضع خطة لتشجير المحاور والطرق الرئيسية والميادين الرئيسية والقرى الفرعية وعلى جانبي الطرق العامة، إلى جانب رفع كفاءة الجزر الوسطى على المحاور الرئيسية وزيادة المسطحات الخضراء وزراعة الأشجار المثمرة في جميع المراكز والمدن والأحياء لتصبح متنفساً طبيعياً للمواطنين.

وقال المحافظ إن رئاسة حي ثان المحلة قامت بزراعة ٢١٠ شجرة منهم ١٤٠ شجرة في الجزيرة الوسطى بالطريق الدائري طنطا- المحلة، و ٧٠ آخرين بطريق الزراعة وجاري استكمال باقي الطرق، كما قام حي أول المحلة بزراعة ١٥٠ شجرة في الطريق الدائري والجزيرة الوسطى بداية من المدرسة الرسمية للغات وحتى مدخل طريق موقف الزراعة.

وفي ذات السياق أوضح محافظ الغربية أن رئاسة مركز ومدينة سمندو قامت بزراعة ١٢٠ شجرة مثمرة وغير مثمرة في مداخل قرى ميت بدر حلاوة، ميت حبيب، وأبو صير، إلى جانب زراعة ٢٠ شجرة بنسوانا في طريق سمندو- المنصورة وجاري الاستكمال في باقي الطرق والمحوار. في حين قامت رئاسة مركز ومدينة طنطا بزراعة ٢٠ شجرة في كونينش الإستاذ بداية من كوبري جيهان وحتى كوبري الهندسة، كما قامت رئاسة



## إنقذوا جيل

إنتشر منذ عدة أيام هاشتاغ # حلم سنين بيضيع - ظلم.

هذا ما لفت الانتباه كي نسأل ماذا يحدث ولم هذا الهاشتاغ وكانت النتيجة صادمة حيث تبين أن اختبارات القدرات للمعاهد الفنية للتدريب لم ينجح منها أي شخص على مستوى الجمهورية هل يعقل على مستوى الجمهورية لا يوجد طالب واحد ناجح الجميع رسوب وبسؤال بعض ممن قاموا بعمل الهاشتاغ كانت الردود تثير القلق على مستقبل جيل كامل

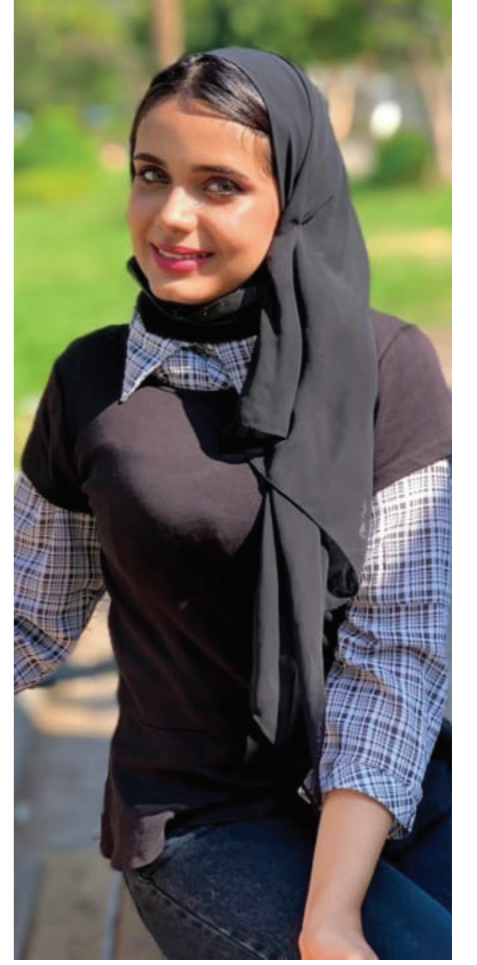
تحدثت هاجر محمد من خريجي معهد صحي فني العام الحالي قائلة يشفق الإنسان على نفسه وقتما يدرك أن كل فعل ضاع دون جدوى إنما كان سوء اختياراته للشئ الوحيد الذي أراد أن يدرسه ويعمل به

لأننا نعتقد أن يكون للجميع حلمه الخاص الذي يسعى لتحقيقه وكسب سعادة وعندما اردنا حدوث ذلك وتحقق الحلم سلوهم منا القائلون على وضع اختبارات القدرات فالاختبارات عبارة عن اختبارات تعجيزية تخص كليات الطب وليست خاصة بكليات التمريض وكان من وضع هذه الاختبارات يقف بطريق نجاحنا وهذا ما جعلنا نتجرف لا إراديا لحزن عظيم ولذلك

فمنعنا بعمل الهاشتاغ حتى يتثنى لنا استكمال دراسة أحببنا ونهي ما بدأناه بنفقت ولذلك نتمنى أن يتم تحقيق فوري من المجلس الأعلى للجامعات.

بقلم:

العلامية/ عزة عبد الفتاح



## الصحة تطلق حملة لتقديم خدمات الصحة الإنجابية بالمجان في ٢٢ محافظة



تطلق وزارة الصحة والسكان، حملة تشييعية خدمية وتوعوية مجانية لتقديم خدمات وسائل تنظيم الأسرة والصحة الإنجابية، بـ ٢٢ محافظة على مستوى الجمهورية، شاملة المناطق النائية والمحرومة من الخدمة، وذلك في الفترة من يوم ٤ إلى يوم ٢٢ من سبتمبر الجاري.

يأتي ذلك في إطار المشروع القومي لتنمية الأسرة المصرية، والذي أطلقته رئيس الجمهورية، لدعم وتمتية الأسرة المصرية على المستوى الصحي والاقتصادي ولضمان الارتقاء بجودة الحياة الأسرية. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار

المحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الحملة تقدم خدمات تنظيم الأسرة والصحة الإنجابية ذات الجودة بالوحدات الثابتة والعيادات المتنقلة، التي تقوم بتقديم الخدمة في المناطق النائية، بالإضافة إلى القرى والمناطق التي يتم بها تنفيذ مبادرة رئيس الجمهورية «حياة كريمة»، وذلك لرفع معدلات الاستخدام لوسائل تنظيم الأسرة، والحفاظ على صحة الأم والطفل.

وأضاف «عبدالغفار» أنه سيتم إطلاق الحملة تقدم خدمات وسائل تنظيم الأسرة بالمجان، ودعم المرأة، ورفع الوعي الصحي للأسرة المصرية، مشيراً إلى أنه سيتم إطلاق الحملة في محافظة الإسماعيلية خلال الفترة من يوم ٤ إلى يوم ٨ سبتمبر، وفي محافظات الإسكندرية، والقاهرة، والبحيرة، والغربية، خلال الفترة من يوم ٤

وتستمر حتى يوم ١٥ سبتمبر.

وقال «عبدالغفار»، إنه سيتم إطلاق الحملة في محافظة بورسعيد، من يوم ١١ إلى ١٥ سبتمبر، كما سيتم إطلاق الحملة في محافظتي سوهاج، والأقصر على مرحلتين، الأولى خلال الفترة من ٤ إلى ٨ سبتمبر الجاري، والفترة الثانية من يوم ١٨ إلى ٢٢ من الشهر نفسه.

وتابع «عبدالغفار»، أنه سيتم تنفيذ الحملة في الفترة من ١١ إلى ٢٢ سبتمبر في محافظات دمياط، وأسيوط، والمنيا، الفيوم، وقنا، والدقهلية، والشرقية، والسويس، والجيزة، والقليوبية، وأسوان، وبنى سويف، والمنوفية، وكفر الشيخ، مؤكداً دعم تهيئة المرأة ورفع المستوى الاقتصادي للأسر المصرية، وذلك في إطار جهود الدولة لتحسين الخصائص السكانية.

## الدقهلية وتنمية المرأة داخل المجتمع

نظمت مكتبة المنصورة العامة تحت إشراف د. ايمن مختار محافظ الدقهلية وبالتعاون أيضا مع المجلس القومي للمرأة حيث اقامت مديرية المكتبة - أجيان احمد عبد الحافظ دورات تدريبية وندوات توعوية وذلك في إطار المشاركات التي تقوم بها المرأة داخل المجتمع حيث تهتم بكل المجالات المختلفة التي المجالات اليدوية

وأشارت جيهان عبدالعظيم ان المكتبة بها دورات يدوية حيث تم الاستعانة بأهم وأشهر المدرسات في جميع المجالات الهاند ميد مثل : « الديكوباج - الكروشيه - التفصيل - الرسم - الاعمال الخشبية - الريزن» كما أكدت ايضا ان المكتبة تقام بها ندوات توعوية للمرأة وذلك لتنقيتها والاعتماد على نفسها في إدارة الحياة وتربية الأطفال لتصدير جيلا منتجا وايضا استفادتها لاقامة المشاريع الصغيرة لتكون دعما قويا لآليات ذاتها وظهور ابتكارها وابداعها في مجال الهاند ميد وايضا تعليمها كيفية انشاء مشروع صغير لها من المنزل لكي تصبح شخص منتج تزد من عجلة الانتاج و تشجيعا للمرأة والتفاعل مع الأسواق لتسويق منتجاتها التي تصنعها بيديها من خلال هذه الدورات التدريبية العملية حيث تطوير الذات و أن تكون شريكا متفاعلا في المجتمع لاقامة هذه المشروعات لكي تصبح شخصية انتاجية داخل



السوق المصري وليست مستهلكة فالاهتمام بها في جميع المجالات التوعوية فان ذلك يجعل من المرأة شخصية قوية متفاعلة ويتفاعل هذا يساعد على إثارة ادراكها وتنشيط شخصيتها الاجتماعية داخل المجتمع مما يساعد على وشد ازرها والاخذ بيدها لآليات وجودها وكيانها داخل المجتمع و ذلك تعليم فن ادارة مشروعها الصغير بطريقة صحيحة و الذي يساعدها في مواجهة مصاعب الحياة وتكاليها ومسؤولياتها الكثيرة التي تحملها بذلك اصبحت سيدة اعمال داخل المجتمع لا تنتظر من احد مساعدة فإنها تساعد نفسها لتكوين شخصيتها ونجح ساعدها على ذلك فان من خلال هذه الدورات والندوات والانشطة التي تهتم بتنمية المرأة وتوعيتها ودعمها وكونها نصف المجتمع فانها تربي اجيالا وتصدر لنا جيلا واعى ومتمقف ومتفتح الادراك معتمدا على نفسه مفيدا لنفسه والمجتمع.

بقلم:

إيمان على حسين

## لمدة ١٠ سنوات.. إعفاء شاغلي العقارات بالمجتمعات العمرانية الجديدة من الضرائب والرسم

مشروعات أو أبنية عليها بأى شكل من الأشكال إلا بموافقة الهيئة.

كما تخصص مسافة من الأرض مقدارها مائة متر على جانبي وطول الطرق العامة الموصلة إلى المجتمعات العمرانية الجديدة تخضع لذات القيود المنصوص عليها بالفقرة السابقة.

بقلم:

م. أحمد عبدالفتاح

التي يحددها مجلس إدارة الهيئة أو يتضمنها العقد المبرم مع ذوى الشأن وذلك مما قد يكون مستحقا من ضريبة الأطنان ومن الضرائب والرسم الإضافية المتعلقة بها أيضا كانت تسميتها أو مصدر فرضها ويكون الإعفاء لمدة عشر سنوات من تاريخ جعل الأرض صالحة للزراعة وفقا لشهادة تصدر من الهيئة في الشأن.

وتنص المادة ٨ على تخصيص مسافة من الأرض لاتزيد على خمسة كيلومترات حول المجتمع العمراني الجديد من جميع الجهات تحدها الهيئة، يحظر التصرف فيها بأى وجه من الوجوه أو استغلالها أو استعمالها أو إدخالها في تقسيم وإقامة أية منشآت أو

أعفى قانون إنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة، شاغلي العقارات التي تقام فيها المجتمعات العمرانية الجديدة مما يكون مستحقا عليهم من الضريبة على العقارات المبنية، ومن الضرائب والرسم الإضافية المتعلقة بها أيضا تسميتها أو مصدر فرضها وذلك لمدة عشر سنوات من تاريخ إتمام العقار وصلاحيته للإنتفاع به في الغرض المنشأ من أجله تم ذلك في المواعيد التي حددها مجلس إدارة الهيئة أو يتضمنها العقد المبرم مع ذوى الشأن.

وتعفى الأراضي الواقعة في نطاق المجتمعات العمرانية الجديدة المنصوص عليها بالمادة (٨) والتي يتم استصلاحها وزراعتها في المواعيد

القريب العاجل، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الداخلية.

ويأتي ذلك في إطار تبني وزارة التضامن الاجتماعي استراتيجية تستهدف التيسير على المواطنين وتطوير أداء الخدمات المقدمة من جانبها للتخفيف عن كاهل المواطن كي يحصل على الخدمة بشكل لائق وفي أسرع وقت دون زحام أو انتظار.

بقلم:

إلتصار محفوظ سرحان

تفقدت السيدة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي، برفقتها اللواء وائل مصطفى رئيس جهاز تعميم القاهرة الفاطمية، مكتب السجل المدني بمقر ديوان عام وزارة التضامن الاجتماعي والذي من المقرر افتتاحه قريبا في إطار التعاون مع قطاع الأحوال المدنية بوزارة الداخلية.

وتهدف وزارة التضامن الاجتماعي إلى تقديم كافة الخدمات للمستفيدين من برنامج «تكافل وكرامة»، والمتقدمين لاستخراج «بطاقات الخدمات المتكاملة» المترددين على الوزارة، وذلك في إطار التيسير على المواطنين لاستكمال بياناتهم أو تصحيحها حال وجود أخطاء في بيانات الأرقام القومية، حيث من المتوقع أن يوفر ذلك عامل الوقت والجهد على المواطنين، كما يسهل وجود مكتب سجل مدني بمقر الوزارة الكثير من الإجراءات والوقت للسادة المواطنين بدلا من الذهاب لحفظاتهم لاستخراج الأوراق المطلوبة، ثم العودة لتسليمها مرة أخرى.

وقد وجهت وزيرة التضامن وافر الشكر للسيد وزير الداخلية لاستجابته السريعة حال طلب وزارة التضامن الاجتماعي إنشاء مكتب للسجل المدني بديوان عام الوزارة، والتوجيه المستمر للسادة المختصين بتفقد المكان ومتابعته لسرعة الإنجاز، وحرصت وزيرة التضامن الاجتماعي على تفقد المكتب للوقوف على جاهزيته، تمهيدا لافتتاحه في



بقلم:

عبدالرحمن محمد مصيلحي

## صعب تبقى الأبجدية

هي هي لو مكتشش يوم كتمت دموعي فيا والحروف السائلة مني بعد بعدك باقية ليا صعب تبقى الأبجدية

هي هي لو مكتشش قولت عنك اي حاجة لو كتبت قصيدة بعدك وبسزاجة قولت غايبه قولت سايبة قولت دايبه صعب اكمل في الديباجة لو ناديتك وألقيتك فايته فيا حضان باقي

صعب اقول انى في غيابك مش ناقصنى اي حاجة ديه الحروف الثابتة فيا بعدك اننى لما اشوفهم القى بينهم ناقصة حاجة

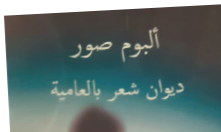
سندتك على حرف اسمي شكلت اسمي وميلادي نظرتك لعينيا صدفه توهنتي بين بلادي لمستك لإيديا خلت الجمل عنى تخلت اكتب ايه والبعد نبت

جوه منى حرف واحد بره كل الأبجدية ناسى كل حروفي بعدك لسه باقيه حروف ما دابوا والكلام مجهول كتابه حتى كل الشعرا تابوا

عن كتابتك من عجزهم من وجههم من لدنهم اي عذر يداروا فيه كل اللى صاهبهم واللى ناهبهم لما ناهبهم شق بحر الشعر خايف من الفرق لما عينك فسرت بحرين ما بينهم غمزات

شايله بينهم كل نسل النسوة يمكن والايدى إن وحدك باقية وبكل البنات رجعيلى حروفى تانى ديه القصيدة ناقصة حرف

بصنى طبيب يوم عليا وابعيتلى اى ظرف رجعيلى اى حاجه لسه شاييف كل حاجة والقصايد من السزاجة طالع منى حافرة فيا صعب تبقى الأبجدية لو تغيبى هي هي



الديوان شعر بالعامية

بقلم:

م. أحمد عبدالفتاح

بقلم:

م. أحمد عبدالفتاح

## عوض مصطفى عوض مصطفى



## شخصية العدد

مكتب صغير له، لكنه من وجهة نظره فعال في هذا المجال أنتج من خلاله كتب المخترع الصغير، فأنطلق نحو الاختراع، وكذلك العيوات الناطقة للمكفوفين الذي فاز في مسابقة تمكين الذي اطلقتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عام ٢٠١٢م.

ومازال عوض مصطفى عوض يمارس إبداعاته في الاختراعات الجديدة التي تغذى المجتمع بما هو مفيد ويعمل على تدريب الأطفال حاليا على كيفية عمل الاختراعات يفهم ويعي، فهو إنسان نشأ على حب العلم والمعرفة والقدرة على استقلال خلايا عقله لتنتج كل

حماء الله وحمد مصرنا الغالية التي تقدم هذه العقول المبهرة وتفيد البشرية.

بقلم:

دماجدة مجاور محمد

المكتبة دائما هناك يتنقل بين أرفف الكتب يقرأ هنا وهناك ويشارك النشاط وكان من أحد الأنشطة زهرة المبادئ صنعها تدور بالرياح معبرة ومعلمة أن لا شيء فوق الحق لا شيء فوق الحب لا شيء فوق الصدق لا شيء فوق العدل. هكذا كانت تعبر وهي تدور بقوة في الهواء بقوة الطبيعة.

من المكتبة إلى سباق الإمتحانات وتعلم مع الإمتحان بمعناه ليس لديه رغبة في ١٠٠٪ ولكن لديه رغبة في التعبير. التعبير عما يفهم ويعي، ثم حصل على تقرير متوسط في المرحلة الثانوية، التحق بعدها بأحد معاهد الكليات التكنولوجية، وهناك وجد ما كان يبحث عنه في تعلم كيف تعمل الأشياء.

وحصل في سنواته على تقدير عام امتياز. كذلك لم يتبع عن المكتبة، فهناك مكتبة عربية كبيرة تضم الكثير والكثير من الكتب العربية والأجنبية.

ثم تخرج عام ٢٠٠٧ من الكلية التكنولوجية. وفي عام ٢٠١٢ تم اختياره من إحدى الشركات الخاصة لتأسيس مكتب للاختراعات والبحث العلمي بفرع الشركة في مصر، قام بتأسيس



يحول هذا المكتوب إلى تجارب أو إلى أجهزة وأدوات.

نمت عنده بعدها مهارات الفك والتكريب مثل فك موتور سيارة من الألعاب أو لمبة من فانوس رمضان، وكون أجهزة جديدة من الألعاب حتى أنه في المرحلة الإعدادية حول جميع تجارب كتاب العلوم إلى واقع.

بعدها التحق عرض بالمرحلة الثانوية وبدأ يفكر لماذا لا تصنع جهازا لحل هذه المشكلة أو تلك.

زار بعدها مكتب براءات الاختراع التابع لوزارة البحث العلمي لتسجيل الاختراع. وفي المرحلة الثانوية لم يتبع أبدا عن المكتبة، فالمرحلة بها مكتبة عريقة ممتلئة بالمكتب في شتى المجالات لم يتبع عن



بقلم:

فاطمة هلال

## «همسة الدولي» يكرم شاعر العروبة

د/ ياسر فريد فضل الله

كرم مهرجان همسة الدولي للأدب والفنون شاعر العروبة د. ياسر فريد فضل الله المنسق العام ومسؤول الاتصال السياسي لجريدة تحيا مصر حرة ونائب رئيس اتحاد مصر حرة للشباب المبدعين والمخترعين العرب لدورة البارز في تفعيل ملتقى همسة الثقافية ودوره كمنسق عام لتدوات المهرجان مع لفيف من عمالقة الفن والثقافة في الوطن العربي .

من المعروف أن راعي الشباب شاعر العروبة ياسر فريد هو أحد مؤسسي هذا المهرجان وأحد أقطاب أسرته وكان الفائز الأول في شعر الفصحى في دورته الأولى منذ عشر سنوات والتي أقيمت في القرية الفرعونية

حمل المهرجان إسم الفنان القدير / توفيق عبد الحميد تكريماً له على مجمل أعماله الأخيرة

كما تم تكريم العديد من الشخصيات الإعلامية والفنية والفائزين بالمسابقات في شتى مجالات الإبداع من العراق وسوريا واليمن وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية والكويت والإمارات والجزائر والمغرب وتونس والسودان وقطر قدمت المهرجان الإعلامية شيرين الزيني وذلك في حضور كل من .. الفنان محمد الصاوي ، والفنان شريف خيرالله ، والفنان طارق الدسوقي ، طارق لطفي ، أحمد ماهر ، لبنى ونس ، ومادلين طبر ، وسيمون ، ومدحت صالح وغيرهم من عمالقة الفن وأيضا تم تكريم الإعلامية اللبنانية المتألقة هويدا نصيف ، والأديبة هتاف عريقات والناقد الفني عصام الرفاعي والروائية أشرفت فرحات أصغر روائية في الوطن العربي

كل التحية والتقدير لرائد الفكر الإبداعي / فتحى الحصري رئيس المهرجان على الجهد المبذول لرفع راية مصر عالية ليؤكد للعالم أجمع أن مصر تظل وستظل قبلة العالم العربي

تحيا مصر العظمى حرة شامخة تحت قيادة فخامة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي

شاعر العروبة ياسر فريد



شاعر العروبة ياسر فريد

## لقاء مع مدير التصوير والمخرج/ محسن احمد وذكريات من السينما الجميلة



الموهوب / محمد ياسين ابن اخت كلا من المخرجان/ محمد عبد العزيز وعمر عبد العزيز والفيلم بطولة نور الشريف / صلاح عبدالله / يسرا/ منى زكى ونال الفيلم عدة جوائز ..

٢٠٠٦ فيلم ( ما تيجي نرقص) ٢٠٠٦  
٢٠٠٦ فيلم ( ظاظا )  
٢٠٠٧ فيلم ( الشيخ )  
٢٠٠٨ فيلم ( الوعد )  
٢٠١٠ فيلم ( زهايمر )  
٢٠١٠ فيلم ( ابن القنصل )  
٢٠١٢ فيلم ( جيم اوغر )  
٢٠١٢ فيلم ( عمر وسلمى ج٢ )  
٢٠١٢ فيلم ( سمير ابو الليل )

(س) اعمالك التلفزيونية كمدير للتصوير ثم بعد ذلك مخرجا ؟

فتمت بتصوير فوازير ( سليسيلكو ) عام ٢٠١٢ ثم تمت بإخراج ( بيت العائلة ٢٠٠٩ ثم ( بيت العائلة ج٢ ) ٢٠١٠

(س) الافلام السينمائية التي قمت بإخراجها ؟

فيلم (السيد العربي وصل) ٢٠٠٥  
فيلم (الرجل الغامض بسلامته) ٢٠١٠ والفيلم بطولة/ هاني رمزي

(س) اعرف انك قمت بتصوير اغاني مصورة لعدد من المطربين والمطربات فما هي ؟

بالفعل قمت بتصوير العديد من الاغاني المصورة وهي على سبيل المثال وليس الحصر :-

(١) قول احبك لكناظم الساهر ..  
(٢) اكرها لكناظم الساهر ..  
(٣) انا لو حبيبيك لمحمد فؤاد ..  
(٤) تترجي فيا للإيهاب توفيق ..  
(٥) الله عليك يا سيدى لايهاب ..  
(٦) في حزنك للإيهاب توفيق ..  
(٧) تخسري لهاني شاكر ..  
(٨) عيد ميلاد جرحي أنا لإهانة ..  
(٩) في حاجة كده لسيمون ..  
(١٠) مش نظرة وايسامة سيمون ..  
(١١) استحالة لطيفة ..  
(١٢) كرهتك لطيفة ..  
(١٣) بعته نظرة لانعام ..  
(١٤) الجرح ذكري ..  
(١٥) كل القلوب أطفال ذكري ..  
(١٦) ولا عارف قلبى ذكري ..  
(١٧) حبيبي ياناسينى راغية علامة ..  
(١٨) بخاف لحماده هلال ..  
(١٩) دائما دموع حماده هلال ..  
(٢٠) الحين جيت احلام ..  
(٢١) الليل ياناس على الحجار ..  
(٢٢) حبيبي يتمالك قلبى بالهوى لعمر دياب ..  
(٢٣) حبيبي يانور العين لعمر دياب ..  
(٢٤) ليل لي ليلي لمحمد منير ..  
(٢٥) كان على البال لهشام عباس/ حميد الشاعرى ..

وبعض هذه الأغنيات قمت بتصويرها وإخراجها في وقت واحد ..

(س) ما الانجازات الفنية التي قمت بها بخلاف الذي ذكرته ؟

صممت الإضاءة لعدة مسرحيات منها مسرحية ( شارع محمد على ) ..

صممت الإضاءة لسبوعيم اسوان الدولي ٢٠٠٨ ..

صممت بتصميم الإضاءة لعدد من البرامج التلفزيونية مثل برنامج ( البيت بيتك ) وبرنامج ( مشوار في حياة الفنان / عمر دياب ) ..

صممت برنامج ( عفاريت حنين الامام ) .. صممت الإضاءة - أيضا - للعديد من الاحتفالات الكبرى ..

(س) اشكرك جدا على اعمالك والانجازات الفنية التي قمت بعملها .. وفي النهاية كلمة لقرءاء جريدة ( تحيا مصر حرة ) ؟

أنا شاكر جدا لانك قدرت ترجعني لاحكى قصة حياتي الفنية المتواضعة .. واتمنى ..

لقرءاء جريدة ( تحيا مصر حرة ) ..

تحية مصر حرة كل توفيق وصحة وسعادة ..

بقلم: حسنى طلبة نائب رئيس التحرير

نجم الفيلم وكان بطولة ليلي علوي / ومدوح عبد العليم

(١٧) فيلم ( ناجى العلى ) ١٩٩٢  
الفيل حظه شيء لانه سياسى ومنع من العرض في عدة دول وكان من إخراج أعظم مخرج سينمائي واعتبره من ايقونات السينما المصرية / عاطف الطيب والفيلم من بطولة الفنان / نور الشريف ..

(١٨) فيل ( القاس في الرأس ) ٩٢  
(١٩) فيلم ( الحب في الثلاثة ) ٩٢  
(٢٠) فيلم ( ابو زيد زمانه ) ١٩٩٥  
(٢١) فيلم ( رجل مهم جدا ) ١٩٩٦  
(٢٢) فيلم ( استاكوزا ) ١٩٩٦  
(٢٣) فيلم ( النوم في السهل ) ٩٦

نجم الفيلم جماهيريا ويكفي أنني تعاملت مع الفنان/ عادل امام والفيلم قصة/ وحيد حامد

(٢٤) فيلم (الواد محروس بتاع الوزير) ١٩٩٩ ..  
نجم الفيلم جماهيريا بطولة عادل امام / كمال الشناوى ..

(٢٥) فيلم ( هاللو أمريكا ) ٢٠٠٠  
(٢٦) فيلم ( عليه العوض ) ٢٠٠٠  
(٢٧) فيلم ( الرجل الأبيض المتوسط ) ٢٠٠١  
(٢٨) فيلم ( قلب جري ) ٢٠٠٢  
(٢٩) فيلم (ازاي البنات تحبك) ٢٠٠٢

(٣٠) فيلم ( الباحثات عن الحرية ) ٢٠٠٤ إنتاج وإخراج / انباس الدغدي .-صور كل مناظره في باريس ونجم الفيلم تجاريا وآثار انتقادات النقاد والجماهير!!

(٣١) فيلم ( دم الغزال ) ٢٠٠٥ من اروع افلام السينما المصرية الحديثة نال عدة جوائز اخراج

امين/ هشام سليم / سلوى خطاب ..

(١١) فيلم ( كابوريا ) ١٩٩٠  
أحمد زكي / رغدا / حسين الامام

(١٢) فيلم ( العقرب ) ١٩٩٠  
(١٣) فيلم ( النضاب والكلب ) ١٩٩٠  
(١٤) فيلم ( شباب على كف عفريت ) ١٩٩٠  
(١٥) فيلم ( الكيت كات ) ١٩٩١

من أخرج المخرج العنقري / داوود عبد السيد ونجم الفيلم ونال عدة جوائز بطولة محمود عبد العزيز / أمينة رزق / شريف منير / عايدة رياض ..

(١٦) فيل ( سمع هس ) ١٩٩١

نجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..  
(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..  
(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩٨٦  
(٤) فيلم (البداية) مع المخرج العملاق صلاح ابو سيف ونجم الفيلم وكان بطولة أحمد زكي/ يسرا/ جميل راتب/ صافية العمري

(٥) فيلم (عندما يأتي المساء) ١٩٨٦  
(٦) فيلم (ابن تحية عزوز) ١٩٨٦  
(٧) فيلم ( الملعب ) ١٩٨٧  
(٨) فيلم ( الكمامة ) ١٩٨٧  
(٩) فيلم ( زوجة رجل مهم ) ١٩٨٨

أهم فيلم في مشوارى الفن كان من إخراج أعظم مخرج تعاملت معه / محمد خان ونال الفيلم عدة جوائز بطولة أحمد زكي/ ميرفت امين ..

(١٠) فيلم ( الاراجوز ) ١٩٨٩ بترشيح من المخرج صديقي/ هاني لاشين أتاح لي فرصة العمل مع الفنان العالى / عمر الشريف ونال الفيلم عدة جوائز وشاركته البطولة ميرفت

الشمس (١) فيلم ( صديقي الوفي ) ١٩٨٦  
(٢) فيلم ( المطارد ) ١٩٨٦

وهذا الفيلم اعتر به جدا لانني عملت مع المخرج العبقري/ سمير سيف بطولة نور الشريف/ سمير رمزي/ تحية كاريوكا/ مجدى وهبه/ ابو بكر عزت ..

ونجم الفيلم ونال عدة جوائز ..

(٣) فيلم (عصر الثأب) ١٩



## الزمالك بطل كأس السوبر المصري لكرة اليد

راؤول نانيس، ويستمر التفوق الأبيض الذي وسع الفارق في المباراة إلى ٥ أهداف بنتيجة ٦-١١.

الأهلي حاول تقليص الفارق ونجح في أن يصبح الفارق هدفين وذلك بتفوق الزمالك بنتيجة ٩-١١، ليهدر بعدها مهاجم سعيد، لاعب الأهلي الصاعد رمية جزائية، قبل أن ينجح اللاعب نفسه في تقليص الفارق لهدف وتصبح النتيجة ١٠-١١ لصالح الزمالك.

وتألق من الزمالك قائد الفريق أحمد الأحمر ومحمد علاء لوكا وأحمد حسام ومحمد رمضان هلتر وحسن قذاح.

وكان فريق الزمالك فاز على سبورتنج في أولى مبارياته مساء يوم السبت الماضي بنتيجة ٢٧/٢٥ في الوقت الإضافي بعد التعادل في الوقت الأصلي بنتيجة ٢٩/٢٩.



حصد الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، لقب كأس السوبر المصري لكرة اليد، بعد تفوقه على الأهلي بنتيجة ٢٧-٢٣ في ختام مباريات البطولة.

فوز الزمالك باللقب جاء بعد فوزه في لقاء البطولة على حساب سبورتنج ٢٧-٢٥ قبل أن يفوز على الأهلي، فيما فاز الأهلي على سبورتنج بنتيجة ٢١-٢٠.

ملخص مباراة الزمالك والأهلي في سوبر اليد بدأ الشوط الأول من المباراة بحماس كبير من جانب الفريقين واستمرت الندية بالتعادل بينهما بنتيجة ٤-٤ في الدقائق الأولى من الشوط الأول من المباراة.

الزمالك بدأ يمتلك زمام الأمور ويوسع الفارق بنتيجة ٥-٤ لصالح الفريق الأبيض قبل أن يهدر الأهلي رمية جزائية عبر المحترف الجديد

## فيتوريا يستقبل لاعبي منتخب مصر استعداداً لمعسكر سبتمبر

كما أجرى جميع أفراد جهاز منتخب مصر مسحة أمس الإثنين وجاءت نتيجتها سلبية تحت إشراف الجهاز الطبي لمنتخب بقية الدكتور محمد أبو العلا.

ينطلق معسكر منتخب مصر الأول بقيادة روي فيتوريا، اليوم الثلاثاء، استعداداً لخوض وديتي ٢٣ و ٢٧ سبتمبر الجاري، بعدما تلقى اتحاد الكرة قراراً من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» بتأجيل مبارياته الفراعنة مع مالاوي في الجولتين الثالثة والرابعة بالتصفيات المؤهلة للأمم أفريقيا ٢٠٢٣.

ويظهر المنتخب الوطني بالزي الجديد خلال معسكره الذي يقام في سبتمبر الجاري، بعد وصول شحنة الملابس الجديدة وتسلمها من جانب اتحاد الكرة.

حرص البرتغالي روي فيتوريا المدير الفني لمنتخب مصر الأول لكرة القدم على استقبال اللاعبين بمعسكر الفريق الذي انطلق اليوم الثلاثاء، استعداداً لوديتي النيجر وليبيريا المقرر لهما يومي ٢٣ و ٢٧ سبتمبر الجاري.

وحرص روي فيتوريا على الحديث مع اللاعبين والترحيب بهم، في اليوم الأول لمعسكر الفريق والشد من أزهرم.

وجاءت نتيجة المسحة التي خضع لها لاعبو منتخب مصر الأول لكرة القدم بقيادة البرتغالي روي فيتوريا، سلبية لجميع اللاعبين استعداداً لمعسكر سبتمبر الذي ينطلق اليوم ويتخلله وديتي أمام النيجر وليبيريا يومي ٢٣ و ٢٧ سبتمبر الجاري.



## مارسيل كولر برفقة الجهاز المعاون: «فريق يعيش بروح القميص الأحمر»



مدير الكرة، سامي قمصان المدير، ميشيل يانكون مدير حراس المرمى.

وعقد كولر جلسة مع مسؤولي الأهلي أمس الأحد للاتفاق على خطة العمل في المرحلة المقبلة واحتياجاته مع الفريق الأحمر، بخلاف مناقشة ملف معسكر الإعداد الخارجي وكذلك قائمة الفريق الأحمر في الفترة المقبلة والصفقات التي يحتاجها لتدعيم صفوف الفريق الأحمر في موسم الانتقالات الصيفي الجاري.

واستفسر السويسري مارسيل كولر عن تفاصيل كثيرة خاصة بفريق الكرة بالنادي خلال المفاوضات التي تمت معه من قبل مسؤولي القلعة الحمراء، ومن هذه التفاصيل سؤاله عن «قائد الأهلي».

وتحدث كولر مع مسؤولي الأهلي عن كابتن الفريق وطلب ما يشبه تقريراً مُصغراً عن سنة وخبراته الدولية وأبرز إنجازاته وموقفه من المنتخب الوطني وسماته الشخصية وغيرها من التفاصيل التي حرص المدرب السويسري على الإطلاع عليها بشكل دقيق.

نشر السويسري مارسيل كولر، المدير الفني للأهلي، صورة عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، برفقة جهازه المعاون، وجاء التعليق عليها قائلاً «طاقم التدريب في فريق يعيش بروح القميص الأحمر، أنا سعيد لأنني قادر على الاعتماد على دعم هؤلاء المتخصصين الرائعين في كرة القدم لا وقت تضيقه أماناً الكثير من العمل».

ويعد النادي الأهلي مؤتمراً صحفياً في الواحدة من ظهر اليوم، الإثنين، بمقر النادي بالجزيرة من أجل تقديم السويسري مارسيل كولر، المدير الفني الجديد للفريق الأحمر، لوسائل الإعلام المختلفة، والحديث عن طموحه مع الأهلي في الفترة المقبلة وخطته خلال قيادة الفريق الأحمر في الموسم الجديد.

وتعاقد الأهلي مع مارسيل كولر لمدة موسمين بعقد ينتهي في ٢٠٢٤ من أجل تدريب الفريق الأحمر، على أن يصطحب معه ثلاثة مساعدين، هم: هارالد جامبيرلي المدير العام، فيتزيان أندريس أندويو مدرب أحلام، ياسين الميكاري محلل الأداء، ومعه سيد عبد الحفيظ

## صالح جمعة: صفقة الأهلي الجديدة سيحرز ٢٠ هدفاً في الموسم الجديد

شادي منزوع متي بسبب رحيلي عن الأهلي وتصرفاتي، وعلمت من زملائي في الفريق أنه لا يقبل أي كلمة على النادي الأهلي».

وأكمل: «اعتقد أن شادي سيستفيد منه النادي الأهلي بشكل كبير، هو يفضل اللعب كمهاجم صريح، ويستطيع اللعب على الأطراف أيضاً، المساحة التي سيحصل عليها شادي حسين من دعم الإدارة والمجاهير، اعتقد أنه سيستطيع تسجيل ٢٠ هدفاً في الموسم».

وأتم: «الفريق بين شادي وميسي أن الأخير صغير السن، والأهلي قد يستفيد منه في المستقبل».

بيراميدز غير مادياً».

وأردف: «محمود عبد النعم كهرنا اشترى النادي الأهلي ودخل في مشاكل من أجل النادي، وأتمنى أن تقف الإدارة بجانبه، هو من أفضل الأجنحة في إفريقيا، لو الأمور استقرت بين المدير الفني الجديد وكهرنا فالأولى لعب كهرنا وعدم دفع الملايين في صفقة جديدة».

وتابع: «شادي حسين كنت معه في منتخب الشباب، وكان من الأسماء البارزة، هو ملتزم جداً وخلوق ومتواضع ومجتهد في التدريبات، غير ذلك هو مشجع درجة تالفة للأهلي».

وواصل: «كنت أشعر في بدايتي مع سيراميك أن

أكد صالح جمعة لاعب سيراميك كلوبياترا الحالي والأهلي السابق، أن رحيل رمضان صبيح عن المارد الأحمر وانضمامه لبيراميدز كان مفاجأة، كما أشاد بصفقة القلعة الحمراء الجديد شادي حسين.

وقال جمعة خلال تصريحات عبر برنامج «ملعب أون تايم» على قناة «أون تايم سبورتنج ١»: «أنا فوجئت مثل الجميع، كان لاعباً مهماً بالنسبة للفريق، وفي الوقت الذي رحل فيه كان الأهم».

وأضاف: «تفاقت بأنه رحل وانضم لـ بيراميدز، أنا كنت أتمنى أن يستمر، واعتقد أنه شعر بالفارق حالياً بعد رحيله، لا أعتقد أنه كسب أي شيء بتجربته في



## لمدة عامين.. ليكيب تكشف تفاصيل تعاقد مباني مع باريس سان جيرمان

ويسعى لويس كامبوس المدير الرياضي الجديد لـ سان جيرمان لتوقيع أوضاع الفريق. وسبق أن صرح مباني لصحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية عن حلم اللعب مع ريال مدريد قائلاً: «أنت لا تعرف أبداً المستقبل، لم أكن هناك في هذا النادي من قبل لكنه يبدو أنه مثل منزلك أو شيء كذلك».

وأضاف «لم أتخيل أبداً أن أجلس مع إيمانويل ماركور رئيس فرنسا للحديث عن مستقبل، هذا جنون وهو قال لي (أريدك أن تبقى في باريس أنت مهم جداً للبلاد، لديك الوقت للمغادرة ويمكنك البقاء هنا لفترة أطول)».

وأكمل «قلت له طبعاً وعندما يخبرك رئيس بلادك بذلك فهذا أمر مهم».

وبحسب نيويورك تايمز، فإن مباني سيحصل على ٨٢ مليون يورو سنوياً كراتب مع باريس سان جيرمان. وتقاضى مباني ١٢٥ مليون مكافأة تجديد مع الفريق الفرنسي.



ويعاني باريس سان جيرمان حالياً من قيود الاتحاد الأوروبي بسبب خرق قوانين اللعب المالي النظيف إذ غرم النادي ١٠ ملايين يورو من أصل تسوية تقدر بـ ٦٥ مليون يورو

كشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية تفاصيل تعاقد كيليان مباني مع باريس سان جيرمان الفرنسي.

وأعلن مباني بنهاية الموسم الماضي ببقائه في باريس سان جيرمان بالتوقيع على عقد لمدة ٣ مواسم.

وأشارت الصحيفة الفرنسية أن عقد مباني يمتد لمدة عامين فقط مع خيار التمديد لموسم أخير، وليس ٣ مواسم كما يُشاع.

وأوضحت أن قرار تفعيل بند تمديد التعاقد لموسم إضافي يعود لمباني بقرره وهو ما يعني أن باريس سان جيرمان سيواجه الصيف المقبل خطر فقدان لاعبه بعد موسم واحد بدون مقابل

## رهف الأحمدى تحصد المركز الأول في بطولة الدلتا المفتوحة للكيك بوكسينج للمحترفين EKF3



أعلن الإتحاد المصري للكيك بوكسينج عن فوز المتسابقة رهف الأحمدى إبراهيم بالمركز الأول في بطولة الدلتا المفتوحة للكيك بوكسينج EKF3 المقامة في مدينة رأس البر بمحافظة الدقهلية ميزان ٥٤ مركز شباب كوم النور المستوى B، رهف ابنة شقيقة الأستاذ الدكتور صفاء صبري وهي من مواليد ٢٠٠٨، تدرت على يد مدربين محترفين مثل الكابتن محمد بحيري والكابتن محمد السكري في مركز شباب كوم النور ومركز شباب أمية مع الإتحاد المصري للكيك بوكسينج برئاسة الكابتن محمد صبيح ويتقدم فريق عمل جريدة تحيا مصر حرة برئاسة



## محمد صلاح يسعى لفك عقدة أوروبية في قمة ليفربول ضد أياكس

يسعى الدولي المصري محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي، إلى حل عقدة أوروبية في مواجهة نظيره أياكس أمستردام الهولندي على ملعب «أنفيلد»، في قمة ثارية بالمجموعة الأولى ضمن منافسات الجولة الثانية لدور المجموعات في بطولة دوري أبطال أوروبا ٢٠٢٢-٢٠٢٣. يقود النجم المصري محمد صلاح، ليفربول ضد أياكس أمستردام الهولندي، على ملعب «أنفيلد»، ضمن منافسات الجولة الثانية من مرحلة المجموعات بمسابقة دوري أبطال أوروبا.

ويأمل محمد صلاح إلى بدء سجله التهديفي القوي في دوري أبطال أوروبا مع ليفربول خلال الموسم الحالي، حيث لم يسجل الملك المصري أي هدف بدوري أبطال أوروبا بأكثر من ٧ مباريات على التوالي، بالواقع فإن آخر هدف أوروبي سجله صلاح كان في فبراير على إنتر ميلان.

وتعتبر هذه العقدة الأوروبية هي أطول سلسلة غياب عن التسجيل بمسيرته بدوري الأبطال.

كما يبقى النجم محمد صلاح الذي يملك في رصيده ١١ تمريرة حاسمة بدوري أبطال أوروبا مع ليفربول على بعد تمريرة حاسمة واحدة فقط لمعادلة الرقم القياسي كأكبر صانع أهداف للريز بتاريخ الأبطال المسجل باسم ستيفن جيرارد وجيمس ميلر بـ ١٢

وحقق ليفربول الموسم الماضي الفوز بجميع مبارياته بدور المجموعات بدوري أبطال أوروبا ودخل التاريخ كأول فريق إنجليزي على الإطلاق يحقق هذا الرقم بنسبة انتصارات بدور المجموعات ١٠٠٪. غير أنه تلقى هزيمة قاسية برعاية نايولي الإيطالي في الجولة الأولى من مجموعات دوري الأبطال للموسم الحالي.

أحمد السباعي

