

خلال الاحتفال بالذكرى الـ 72 لعيد الشرطة

الرئيس عبدالفتاح السيسي: رغم الظروف الصعبة وارتفاع الأسعار.. أقدر صلابة المصريين

ص 06

The stability of countries and the preservation of their security and future are not the responsibility of the leadership or the government alone But it is borne by all members of the people



استقرار الدول والحفاظ على أمنها ومستقبلها لا تتحمله القيادة أو الحكومة فقط وإنما يتحمله كل أفراد الشعب

During the celebration of the 72nd anniversary of Police Day

President Abdel Fattah El-Sisi: Despite the difficult circumstances and high prices, I appreciate the resilience of the Egyptians



الفريق أول / محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى يتفقد مجمع الصناعات الهندسية بإدارة المركبات ص 03

رئيس التحرير
محمود كامل

رئيس مجلس الإدارة
أحمد عارف

2024

تحيا مصر حرة

التواصل: 01114444035
tahyamasrhura@gmail.com
info@tahyamasrhura.com

السنة السادسة • العدد السابع والأربعون • فبراير ٢٠٢٤ م - رجب ١٤٤٥ هـ • ١٢ صفحة • السعر: ٥ جنيهات

تحذير هام
تحذر تحيا مصر حرة برئاسة المستشار/احمد عارف رئيس مجلس الاداره اى شخص يتطاول بالسب أو القذف سواء علي الكيان أو علي اسره التحرير أو الاعضاء سوف تتخذ الشؤون القانونيه كافة الاجراءات القانونيه.. كما تحذر المواطنين والجهات الامنيه والمؤسسات بعدم التعامل مع اى شخص لا يحمل كارتنيه الجريده المعتمد بصفه قانونيه
المستشاران القانونيان
حمدى محمد محمود سليمان - السيد أمين رياض عيد

مصر بين الماضي والحاضر والمستقبل
بقلم:
أحمد عارف

نحن نتحدث عن الماضي القريب هل تعلم أن مصر مستهدفة من دول عديدة منها اوروبية وأمريكية وآسيوية وإفريقية حتى لم تسلم من دول عربية. من ٢٠١١ إلى ٢٠١٣ لن ينسى في تاريخ مصر، وما تم في هذه السنين كان بمثابة قذف جبهة لمصر لوقوعها والحمد لله وبفضله ولأنها محفوفة، فلم تستطع الجماعات الإرهابية بالنيل من مصرنا الحبيبة، ويعدداً يبدأ سيناريو جديد. من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٨ ومحاربة جماعات داعشية ممولة من الغرب، لإسقاط مصر لحساب إسرائيل وما ورائها من دول كلنا نعرفها، من تمويل مادي وسلاح وخلافة، حتى وصلنا لإعمار سيناء، وتعديل إتفاقية كامب ديفيد، وعمل تنمية عسكرية، ومدنية شاملة في سيناء، وإنشاء جامعات، ومستشفيات، ومطارات مدنية، وحربية، حتى وصلنا للعلمية الشاملة، والقضاء على الإرهاب نهائياً في مصر في ٢٠١٨. أخي المواطن المصري، انتهت لما يحاك بك من الدول التي تتمنى وقوعنا في فوضى، وعندما فشلت كل المخططات لوقوع مصر بدأ تاريخ جديد.

من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢١ ومؤامرة جديدة وهي الكورونا، ووصول ٢٠ مليون مصلى ضد الكورونا، وتم إعدامهم لخطورتهم على الإنسان المصري، وتصنيع مصلى مصري صيني تحت إشرافنا، والحمد لله خرجنا من المؤامرة.

ثم بدأتنا تاريخ جديد من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٤ والحروب الاقتصادية، والحروب الدينية علي مصر، والحرب الروسية الأوكرانية، وحرب الكيان المحتل على فلسطين المحتلة لمدة ٧٥ سنة من قهر وظلم لإخواننا الفلسطينيين القهورين، والمقصود بكل هذه الحروب والأحداث الساخنة بدول الجوار هو أنت أيها المصري والوطن الغالي مصر وأرضنا التي تم استردادها بدمائنا علي مر العصور.

انتهى ولا تسمع لمن يشوه لك بلدك، فهذا وطننا نحن، فلا تتجرب، بلدنا أمانة في أيدينا، وأعلم أن عدوك هو الصهيوني الخسيس، وهو أيضاً من يحرض كل الدول عليك، ويحاربك بكل الطرق، من الداخل قبل الخارج، وأعلم أن الدولة تتجه إلى الأفضل، وفي خلال الفترة الماضية معدل التنمية في مصر ارتفع بنسبة ٧٦٪ في السنة فهي نسبة معقولة وجيدة، نسبة التنمية في سيناء أصبحت تخيف الكيان الصهيوني، تسليح الجيش المصري متعدد الدول يخيف الكيان الصهيوني المحتل، فهو يحاول أن يستدرج مصر إلى حرب، حتى يقوم بتدمير كل ما أنشأناه في السنين الماضية، هذا عن الماضي، والحاضر، أما عن المستقبل، فهو من عند الله، وبفضل الله ثم جهودنا وإقتاننا لعملنا، إن شاء الله سيصبح أفضل مما هو عليه الآن، أعلم جيداً أن مصر تتجه إلى مستقبل أفضل، والقيادة تعمل جاهدة على إستقرار البلاد في ظل هذه الظروف الصعبة الموجودة علي الساحة في هذه الأيام، لكن الحرب الاقتصادية والسياسية شديدة، ولا نستطيع الخروج منها ونحن مشتبين، نحن نحتاج الآن كل المصريين أن يكونوا على قلب رجل واحد حتى نستطيع الخروج من هذه الأزمة، فهذا الزمن امتلاً فيه الروبوتية - تخصص كلام -، ولا زالت القيادة المصرية تبحث وتدرس منظومة البريكس، وزراعة أكبر مساحة من الأراضي الموجودة في كل محافظات مصر، وفي الأيام القادمة، الإستثمار في مصر سوف يكون الأقوى في تاريخ مصر. فضلاً وليس أمراً، حافظوا علي بلدكم.

وزير التجارة يبحث مع وفد «بى إس إتش» خطتها المستقبلية بالسوق المصرية ص 03

اللواء خالد شعيب:
التعليم والصحة وتوفير مزيد من البنية التحتية أهم الملفات التي توليها المحافظة اهتمامها ص 08

وزير النقل يوقع مع محافظي الغربية والجيزة بروتوكولي تعاون بحضور وزير التنمية المحلية

محافظه الإسكندرية تواجه موجة الطقس البارد وترفع درجة الاستعداد القصوى

محافظ الغربية: الغربية الأولى على مستوى الجمهورية في إنهاء المخططات الاستراتيجية والتفصيلية لجميع المدن والقرى ص 08

للمرة الثانية خلال 50 عاماً الكونغو الديمقراطية يقصى منتخب مصر من أمم إفريقيا

كلوب عن إصابة صلاح: تستغرق وقتاً.. ولن يشارك ضد تشيلسى وأرسنال

عميد د. عمرو ناصف يكتب:
أيها المصريون.. حافظوا على رموزكم ص 11

أسرة جريدة «تحيا مصر حرة» برئاسة المستشار أحمد عارف يتقدمون بخالص الشكر والتقدير إلى الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية وإلى جميع المسؤولين في الأجهزة الإدارية والتنفيذية بالجمهورية لما تشهده مصر من طفرة في المشروعات الوطنية والصناعات القومية.. والتصدى للفساد والتحديات على الأراضي ونشر الأمن والأمان وسط المواطنين

كما يساندون كل أجهزة الدولة من وزارات ومؤسسات الدولة المصرية وعلى رأسهم الجيش المصري العظيم لما يقدمه من حماية لهذا الوطن العظيم



المتحدث العسكري: الفريق أول / محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي يتفقد مجمع الصناعات الهندسية بإدارة المركبات

تفقد الفريق أول / محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي مجمع الصناعات الهندسية بإدارة المركبات ، وذلك بحضور الفريق / أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من قادة القوات المسلحة ، والذي يأتي في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على المتابعة الميدانية لمنظومة التأمين الفني للمركبات في القوات المسلحة .

واستمع القائد العام للقوات المسلحة إلى عرض تفصيلي من اللواء أ/ح / محمد عبد الفتاح مدير إدارة المركبات تناول مشروعات مجمع الصناعات الهندسية بإدارة المركبات وأوجه التعاون مع الإدارات التخصصية ، كما تفقد عدداً من خطوط الإنتاج للمراكز التخصصية داخل المجمع .

ونقل الفريق أول / محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي تحيات وتقدير السيد الرئيس / عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة لرجال إدارة المركبات ، مشياً على الأداء المتميز والروح المعنوية العالية للعاملين بالمجمع وقدرتهم على العمل في نسج متكامل مما يسهم في تعظيم الاستفادة من الطاقات والإمكانات المتاحة .

ويعد مجمع الصناعات الهندسية من أهم الصروح التي حرصت القوات المسلحة على دعم قدراتها وإمكاناتها القتالية والفنية ، وتعمل من خلاله على مواكبة التطور المستمر في مجال الدعم الفني بما يمكنها من الوفاء بالمهام والمسؤوليات المكلفة بها .



وزير الدفاع والإنتاج الحربي يلتقى المبعوث الأمريكي الخاص بالقضايا الإنسانية للشرق الأوسط

التقى الفريق أول / محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي السفير / ديفيد ساترفيلد المبعوث الأمريكي الخاص بالقضايا الإنسانية للشرق الأوسط والنوفد المرافق له الذي يزور مصر حالياً .

وتناول اللقاء مناقشة الأوضاع الراهنة بقطاع غزة وسبل تنسيق الجهود لإستدامة تدفق المساعدات الإنسانية ومواد الإغاثة الضرورية بالكميات الكافية لتخفيف المعاناة الإنسانية التي يعيشها سكان القطاع والتأكيد على أهمية تضاهف الجهود الدولية للوصول إلى وقف دائم لإطلاق النار والحفاظ على أرواح المدنيين .

حضر اللقاء الفريق / أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من قادة القوات المسلحة ونائب السفير الأمريكي والملحق العسكري الأمريكي بالقاهرة .

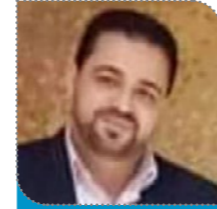
القائد العام للقوات المسلحة يشهد مناقشة البحث الرئيسي لإدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة

شهد الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، البحث الرئيسي لإدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة بعنوان «الرؤية الاستراتيجية المقترحة لتطوير الشخصية المصرية للحفاظ على روح الولاء والانتماء للدولة المصرية، في ظل المتغيرات والتحديات الراهنة».

يأتي هذا في إطار خطة الأنشطة البحثية للقوات المسلحة، بحضور قادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من رؤساء الجامعات ودارسي الكليات والمعاهد العسكرية والخبراء الاستراتيجيين والإعلاميين.

وألقى اللواء أ.ح. وليد حمودة عوض، مدير إدارة الشؤون المعنوية كلمة قدم خلالها الشكر للقيادة العامة للقوات المسلحة على تقديم كافة سبل الدعم لتطوير منظومة العمل المعنوي والنفسى بالقوات المسلحة، مشيراً إلى أهمية البحث الذي يتناول منظوراً علمياً متكاملاً لكافة جوانب الشخصية المصرية، وصولاً لأعلى مستويات الروح المعنوية وتعميق معايير الولاء والانتماء لدى الشباب المصري.

شارك في إعداد البحث نخبة من الباحثين العسكريين والمدنيين في العلوم النفسية والاجتماعية، وانتهى البحث بتقديم عدد من المقترحات والتوصيات من خلال رؤية معتمدة على



محمد طعيمة
المستشار العسكري للجريدة

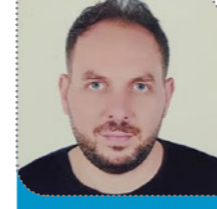


وزير التجارة يبحث مع وفد «بي إس إتش» خططها المستقبلية بالسوق المصرية

الشركة في السوق المصرية، وتقديم كافة أوجه الدعم الممكن للأنشطة الإنتاجية للشركة، والتنسيق مع مختلف الجهات المعنية سواء داخل الوزارة أو خارجها لتذليل العقبات التي قد تواجه الشركة.

من جانبه، أكد لويس ألفيريز، الرئيس التنفيذي لشركة «بي إس إتش مصر» المالكة للعلامة التجارية «بوش» للأجهزة المنزلية، التزام الشركة بالاستثمار بالسوق المصرية انطلاقاً من ثقته في مقومات هذه السوق الهامة باعتبارها من أهم الأسواق في المنطقة، وكذلك ثقته في قدرات الاقتصاد المصري على مواجهة الأزمات.

لافتاً إلى أن الشركة تستهدف بهذا المنهج تلبية احتياجات عملاء الشركة في قارة إفريقيا والشرق الأوسط من أجهزة البوتاجاز.



زياا تلوقى



عقد المهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، لقاءً مع وفد شركة «بي إس إتش مصر» المالكة للعلامة التجارية «بوش» للأجهزة المنزلية، برئاسة لويس ألفيريز، الرئيس التنفيذي للشركة، لبحث خطط الشركة المستقبلية بالسوق المصرية.

وقال الوزير إن الشركة تقوم حالياً بإنشاء مصنع لإنتاج أجهزة البوتاجاز في مدينة العاشر من رمضان ليكون أول مصنع للشركة في إفريقيا والشرق الأوسط على مساحة ١٦٠ ألف متر مربع، ويستثمارات تتجاوز ٥٠ مليون يورو، لافتاً إلى أن المصنع سيوفر نحو ٥٠٠ فرصة عمل جديدة.

وأوضح أن المصنع من المقرر أن يبدأ الإنتاج خلال الربع الأخير من العام الجاري بطاقة إنتاجية تبلغ ٢٥٠ ألف جهاز في السنة، حيث سيخصص المصنع إنتاجه لتلبية احتياجات السوق المحلية والتصدير للأسواق الخارجية، لافتاً إلى إمكانية استعادة المصنع من منظومة اتفاقيات التجارة الحرة الموقعة بين مصر وعدد كبير من الدول والتكتلات الاقتصادية في العالم، وأشار إلى حرص الوزارة على دعم توسع استثمارات

عالم الأبراج

2024

هي توقعات عالم الأبراج لكل برج من الأبراج في شهر معين. فكل شهر يكون مختلف بالنسبة للبرج الواحد من عدة نواحي منها العاطفة حيث يتم توقع الحالة العاطفية والتطورات العاطفية لكل برج من الأبراج وهل سوف ينجح في علاقته أم لا ؟ أم سيدخل في علاقة جديدة وغيرها من الأمور العاطفية. ثم توقعات عن العمل والنجاح والفشل فيه وهل سيكون العام فترة مزدهرة للعمل فيه أم يفضل الكمنون خوفاً من خسائر عمل متوقعة. وبعد ذلك توقعات عن الأبراج عن الوضع الصحي من مرض وصحة والطاقة الإيجابية داخل كل شخص هل ستزيد أم تنقص خلال العام. ويأتي بعد ذلك توقعات الأبراج عن الزواج وهل سيحدث أي جديد من تحسن أو تأخر في شكل العلاقة بين الزوجين أم ستحدث خطبة أو إرتباط في حالة عدم الزواج بعد. وعالم الأبراج واسع ولذلك معرفة حظك يحتاج إلى متابعة أكثر من موقع توقعات للأمام بكل الجديد الخاص ببرجك.

بقلم: أسماء وحيد

برج الحمل

سيكون العمل مثيراً وستحقق أكثر من المتوقع وستحقق أهدافك بسهولة، إنه شهر رائع لوضع خططك موضع التنفيذ وبدء مشاريع جديدة ستأتي العديد من الفرص في طريقك وستحقق نتائج رائعة، سوف تحقق أرباحاً جيدة.

برج الثور

سيكون شهر فبراير ٢٠٢٤ شهراً مهنياً جيداً للغاية بالنسبة لثور، كن منفتحاً على الصناعات وتعلم تقنيات جديدة لتحسين عملك، ستأتي المكافآت والمكاسب المالية على مدار الشهر، إنه الوقت المناسب لتوسيع حياتك المهنية وتنميتها.

برج الجوزاء

سيأتي النجاح ببساطة ولكنه سيأتي إذا بقيت مثابراً، كن منفتحاً على الاقتراحات والتحسينات، إنه شهر جيد بالنسبة للأموال حيث ستحقق الاستثمارات خلال هذا الوقت أرباحاً غنية.

برج السرطان

يجب أن تكون حذراً وألا تكون متساهلاً في مساعيك، سيكون هناك مجال لزيادة دخلك إذا كنت تخطط وتكبح بشدة. على الرغم من أنك من المحتمل أن تكون متقصد مادياً، إلا أنك من المحتمل أن تشتري هدية باهظة الثمن لأحد زملاء العمل، ومن المرجح أن يسير كل شيء بسلاسة.

برج الأسد

هذا الشهر، سيساعدك موقفك الإيجابي على تحقيق الكثير في العمل، سيكون الزملاء متعاونين وداعمين وستحقق أهدافك.

برج العقرب

سيكون الشهر مناسباً لأفراد برج العقرب، خاصة في النصف الأول. ستأتي الفرص الجيدة في طريقك وستفوز بجوائز من كبار السن وزملائك، بالنسبة للأشخاص في مجال الأعمال، يعد التعاون من الخارج احتمالاً كبيراً.

برج الميزان

يشار إلى بعض التغييرات المتعلقة بحياتك المهنية، سيكون هناك الكثير من السفر المتعلق بالعمل في فبراير، حاول تجنب أي نوع من المواجهة في مكان العمل، تواصل بصراحة وصدق مع رؤسائك وزملائك.

برج القوس

سترتفع حالتك المالية هذا الشهر، وستحصل على دفعة في حياتك المهنية لكن هذا سيكون على حساب العمل الجاد والقلق النفسي، سيكون عليك بذل الكثير من الجهد لتحقيق أهدافك هذا الشهر.

برج الدلو

جرب نهجاً مختلفاً في حياتك العملية، كن منفتحاً وقادراً على التكيف مع التغيير، لا تخاطر في الأمور المالية والاستثمارات حتى أكتوبر.

برج الجدى

ستحتاج إلى بذل الكثير من العمل الشاق الإضافي والتركيز والتركيز والانضباط لمواكبة أهدافك، من الناحية المالية، قد لا يكون هذا هو أفضل شهر، حاول تجنب النفقات الإضافية وكن حذراً في الأمور المالية.

برج الحوت

أنت بحاجة للسيطرة على عدوانك هذا الشهر، تجنب كل الخلافات في مكان العمل، قد لا يكون رئيسك في العمل يتأقلم وقد لا يدعمه زملاؤك.

من نساء مصر لنساء غزة



بقلم:

د. كرم ملاك

الفنون والطفل

الموهبة نعمة من الخالق عز وجل فهي كالنبتة لا تستفاد منها الا اذا استقيناها وتعاهدناها بالريعية والاهتمام فالموهبين ثروة الأمة الغالية ومستقبل ازدهارها وتفوقها اذا ما احسنترعايتهم ومما لا شك فيه ان كل أسرة تحب لابنائها الإبداع والتفوق والتميز لتفتخر بهم ويبادعاهم ، ولكن المحبة شي والإرادة شي الآخر فالأمر يحتاج الي معرفة كاشفة وبصيره نافذة وقادرة واعية لتربية الإبداع والتميز وتعزيز المواهب وترشيدتها . ولعمد قيادته للموسيقى دورا هاما في هذا المجال فمُنذ إنشاء المعهد بداية من عام ١٩٨٨ في الوقت الذي لم يكن هناك أي مكان خاص لنشر الثقافة بين أبناء مصر ولم يكن الموضوع سهلا في بداية الامر الا انه مع الاصرار والعزيمة استمر المعهد حتى اصبح بدل الفرع أكثر من اربعون فرعاً . ليس هذا فقط فمُنذ إنشاء المعهد كانوا اولادنا من ذوي الاحتياجات الخاصة لهم كل الاهتمام والترحيب بهم داخل الكليات لتعليمهم فن الرسم والعزف علي اله البيانو دون مقابل



بقلم:

محمد مصطفى

أستاذنا...

لماذا أسامة أنور عكاشة... لماذا نحبّه ونحيز له؟ الأريمنيون مثلي أو من تخلطوا إلى الخمسين هم جيل التلفزيون بجدارته... صحيح أن الاختراع دخل مصر في ستينيات القرن الماضي لكن الانتشار الواسع والتأثير الأكبر حدث ونحن صغار... تربينا على التلفزيون.. من العهد والدموع والحلمية بدء اسم الكاتب يلعب... لم يكن اسما كبيرا في عالم الأدب وحتى تركيبة الاسم جعلت من الصعوبة حفظه ولكن أعماله أكيد علمت... أثر الأستاذ أسامة الباقي هو أنه نقل عالم ريادة لعالم التلفزيون. هذات تشاهد رواية محكمة البناء والاركان... كونه هو الروائي وهو السيناريست رسم على الشاشة رواية أدبية بديعة... ساعده فيها بلا شك جيل من المخرجين والممثلين العظام... لكنه مساهمته في تاريخهم الفني كانت ايقى واوقى أثرا... لو قلتك اختصر الممثل الجميل صلاح السعدني في كلمتين... سيكونا... الحلمية وارييسك... ببصمة أسامة أنور عكاشة... وستستمر مخك لتذكر أعمال أخرى لهذا الفنان الذي احبه جدا واحب اخوه الكاتب المقترع محمود السعدني... لكن بصمة أسامة معلمة.

نحن كمتلقين صغار أو شباب وأثناء العروض الأولى لأي من أعمال الأستاذ وجدنا اهاليها مبهرين ومتابعين فاصابنا العدوى... قيمة الأستاذ في حياتنا باقية لن تزول... لأن أعماله بارادك أو بدون إرادتك أصبحت جزء من شخصيتك... وذلك تجد أجيالنا مازالت محتظة بجزء من الوطنية ومن الأدب ومن لغة الحوار... تعلمناها دون وعي من حوارات الأستاذ الراقية في كافة أعماله... من اللغة التي استخدمها التي هي لغة أدبية وفي نفس الوقت مرتبطة بالواقع وبالحياتة التي عشناها... بلا توجيه أو خطابية مملّة. الأصول والشهامة والجدعة(الفضائل المندثرة(الحياتية) تسربت لعقلك عبر عشرات الشخصيات والمشاهد... لغة الحوار صارت جزء من ثقافتك... الرجل مثقف حقيقي تنطبق عليه مقولة أن الثقافة هي طريقة سهلة لشرح أشياء معقدة وليست طريقة معقدة لشرح أشياء بسيطة... وهذا هو البصم... بطريقة سهلة ومشوقة وممتعة ثقفا وعلمنا وأصبح جزء منا... جبلي تحديدا يستطيع القول ويفخر... إنه تربي على أعمال هذا الرجل... ولذا فحنن ممتون له... وفي بعض الأحيان متحيزين. وقتك له يضع وانت تشاهد ايا من أعماله... وانت تستمتع وتتعلم وتستنح دماغك ووجدانك بشحنات ايجابية... عن نفسي... بعد نهاية إحدى حلقات أعماله.. لا أكون نفس الشخص الذي كنته قبلها... كم عدد الكتاب الذين يستطيع أن يتحدث عنك مثل هذا الأثر؟ قليلون... وعلى رأسهم... أستاذنا... استاذ جيلنا... وعمنا الكبير... أسامة أنور عكاشة.



من الضغوط النفسية التي تعاني منها نساء غزة اللاتي يدفعن ثمن الحرب أضعاف مضاعفة في ظل عدم توفير الحد الأدنى من احتياجاتهن واحتياجات أطفالهن. وبناء عليه، تنشد الحملة السلطات المصرية بضرورة تحمل مسؤوليتها تجاه أشقاتنا النازحين من قطاع غزة، وتسهيل دخول ما يحتاجونه هؤلاء الأطفال. وتؤكد الحملة أنها على أتم الاستعداد للتعاون في توفير بعض من تلك الاحتياجات. وسوف يتم تسليم دفعة أولى من المساعدات المصرية خلال الأسبوع القادم.

بقلم:

د. منى عبد الرازي

اطلق عدد من القيادات النسائية من احزاب المصري الديمقراطي الاجتماعي، والعيش والحرية، والاشتراكي المصري، وبعض المبادرات النسائية حملة تبرعات مستلزمات النساء تحت شعار مش رهاهية. وقد تلقت حملة مش رهاهية مناشدات واستغاثات من داخل مخيمات النازحين الفلسطينيين من أهالي قطاع غزة بمنطقة رفح من الجانب الفلسطيني، بضرورة توفير ملابس لأطفال حديثي الولادة الذين يعانون من افتقار أسسب الاحتياجات في ظل أوضاع غير إنسانية ومأساوية وشديدة البرودة. وتؤكد الحملة بأنها على أتم الاستعداد لتوفير جزء من هذه الاحتياجات وفقا لامكانياتها، وهو أقل ما يمكن تقديمه إلى أهاليها النازحين الذين يعانون من ويلات الحرب والفقد والتهمير. لكن ما يعرقل الحملة هو إمكانية دخول تلك المساعدات ووصولها إلى أهاليها في أسرع وقت ممكن وتؤمن الحملة أن معاناة الأطفال تزيد

اللواء عمرو حنفي: مشاركة مميزة لمنتجات ثلاثين وحلايب بمعرض القاهرة الدولي للكتاب



بناء علي توجيهات اللواء عمرو حنفي محافظ البحر الاحمر بضرورة المشاركة المجتمعية بالمعارض لنشر ثقافة اهاليها في جنوب البحر الاحمر من خلال عرض منتجاتنا المميزة والمشاركة في كافة المحافل سواء المصرية او العالمية

وايضا انطلاقا من سياسة المحافظة للاهتمام بالمشروعات الصغيرة .

شهد جناح حلايب وشلاتين في معرض القاهرة الدولي للكتاب رقم ٥٥ اقبالا شديدا من زوار المعرض لما يقدمه الجناح لمنتجات من الحرف اليدوية التي تعبر عن تراث وهوية اهاليها بالجنوب واهم المنتجات الشنط والاكسسوارات والاطباق المصنوعة من خامات الخوص والخرز ويوجد مجموعة من تصاميم الأزياء التي تعكس ثقافة وهوية وعادات وتقاليد أهالي حلايب وشلاتين.. وأن هذا العام يختلف عن الأعوام السابقة لأنه يتم إبراز المنتجات الخاصة بالعمور والبخور والتجميل والمشغولات اليدوية من جانبها اوضحت كريمة سعيد، المسئولة ان

جناح «حلايب وشلاتين» بمعرض القاهرة الدولي للكتاب بقاعة ٢، يجسد التنوع الثقافي المصري بجميع أشكاله المختلفة وان هذه المشاركة الثالثة لها داخل معرض الكتاب الذي تعتبره منفذ بيع

جناح «حلايب وشلاتين» بمعرض القاهرة الدولي للكتاب بقاعة ٢، يجسد التنوع الثقافي المصري بجميع أشكاله المختلفة وان هذه المشاركة الثالثة لها داخل معرض الكتاب الذي تعتبره منفذ بيع

جناح «حلايب وشلاتين» بمعرض القاهرة الدولي للكتاب بقاعة ٢، يجسد التنوع الثقافي المصري بجميع أشكاله المختلفة وان هذه المشاركة الثالثة لها داخل معرض الكتاب الذي تعتبره منفذ بيع



إعادة تدوير المخلفات (الرسكلة)

إعادة تدوير الأوراق أو الكرتون بعد تلفها في صناعة منتجات كثيرة مثل الأكياس الورقية. تنقية مياه الصرف الصحي وتحويلها إلى مياه صالحة للشرب بفضل محطات المعالجة وتقنية المياه. إعادة تدوير إطارات السيارات التالفة لإنتاج منتجات مطاطية أخرى. إعادة تدوير الطعام التالف و منتهي الصلاحية إلى بعض من أنواع الأسمدة العضوية والأعلاف. إعادة تدوير الأشياء المصنوعة من معدن الألمنيوم إلى ورق التغليف الألمنيوم وبعض من قطع السيارات. ولا يفوتنا هنا أن نذكر تجربة مصرية وهي تحويل مكب نفايات بالكامل إلى غابات شجرية تعطى إنتاجا وكما هاتلا من الخضار والفاكهة.

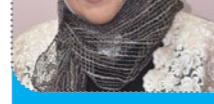
الأشياء التي يمكن إعادة تدويرها في المنزل

من الأفضل لنا ولبلدنا أن نعيد تدوير مخلفاتنا المنزلية، وإليك عزيزي القارئ بعض المقترحات لهذا الأمر إذا كنت بدأت للتو في إعادة التدوير، أو أنك تقوم بهذا منذ زمن، فإليك بعض أهم المواد التي يجب عليك إعادة تدويرها الآن:

الصحف - الكرتون - الورق المقوى - اللعب المعدنية - البلاستيك - العبوات الزجاجية - إطارات السيارات - لعب البيض - الملابس القديمة.

طرق لتدوير المنزل

١- يمكن استعمال الزجاجات البلاستيكية الفارغة أو كرتونة البيض لوعاء حاوي للأزهار أو النباتات، أو يمكن عمل منها حاصلة للنباتات. ٢- يمكن عمل شنط يد ومحافظ أو سائد من الملابس القديمة، أو لعب للأطفال أو سجاد. ٣- عمل سداة للأتربة باستخدام أرجل البنطلون الجينز القديم لتجنب دخول الأتربة والمياه من الخارج أثناء العواصف. ٤- تحويل الزجاجات لبرطمانات أو مزهريات. ٥- عمل مقلمة أو مزهرية من اللعب المعدنية الفارغة. ٦- استعمال الكرتون الفارغة كعلب لحفظ الأحذية. ٧- من الزجاج المكسور يمكن عمل ديكورا منزليا. ٨- ومن السيراميك المكسور يمكن فردة لعمل أرضيات لللكونة أو الرووف. ٩- قشر البرتقال والليمون يمكن عمل مربى منه أو سكاكر. ١٠- ويستخدم قشر البيض المكسور في الزينة خصوصا بعد إضافة الأصباغ الملونة إليه. ١١- أما عجلات السيارات فهدورها لتستخدم قوار للنباتات والأشجار الصغيرة. وغيرها من الأفكار التي تقلل من النفايات وتساهم في إنقاذ كوكب الأرض من حرق هذه النفايات والانبعاثات الضارة.



بقلم:

د. ماجدة مجاور محمد



الناس تبدي تقصص القمامة عن بعضها في صناديق مختلفة عن بعضها. المعالجة بعد مرحلة التجميع تأتي عملية المعالجة، والتي تدخل فيها المواد في عملية تاهيل وتنظيف لإعادة تدويرها واستخدامها وفي هذه الحالة يمكن بيع المواد بعد جمعها ومعالجتها.

التصنيع وهذه المرحلة التي يتم فيها شراء المواد القابلة لإعادة التدوير، وإدخالها في عملية تصنيع تخرج منها المادة بشكل جديد. كثير من المنتجات التي نستخدمها يوميا ويمكن أن تكون ناتجة عن عمليات إعادة تصنيع مثل ورق الجرائد، والمناديل الورقية والبلاستيك، وعب المشروبات الغازية.

تدوير المخلفات في مصر

جاءت مصر في المرتبة ١٤ عالمياً والأولى عربياً من حيث معدلات إعادة التدوير لعام ٢٠٢٣، إذ تعيد تدوير ٨٠٪ من مخلفاتها من البلاستيك، علماً أن القاهرة وحدها تنتج قرابة ٢٩٠ ألف طن من البلاستيك سنوياً. وفي العام الماضي حلت مصر في المرتبة ٤٢ عالمياً في المؤشر المتعلق بإعادة التدوير.

إن مصر تمتلك فرصا كبيرة واعدة، لضخ المزيد من الاستثمارات في قطاع إعادة التدوير ومعالجة المخلفات، حيث يبلغ إجمالي المخلفات التي تنتجها مصر سنويا نحو ٩٠ مليون طن. كما يبلغ إجمالي حجم المواد القابلة للتدوير ٢٤,٣٪، وهو الأمر الذي يوفر فرصا استثمارية في مجال تدوير المخلفات، بما يضمن تحقيق الاستفادة الاقتصادية، وكذلك الالتزام بالمستولية البيئية. وتضم مصر ٢٨ مصنعا لإعادة التدوير، وجزر العمل لزيادة العدد إلى ٥٦ مصنعا، حيث يتم جمع أكثر من نصف نفايات محافظة القاهرة من قبل القطاع غير الرسمي، والذي يتكون من ٥٠ ألف معالج نفايات و ١٥٠ ألفا من جامعي النفايات وفازريها والتجار وسائقي شاحنات، وتم إعادة تدوير نحو ٨٠٪ من نفايات محافظة القاهرة، ومنها ٢٩٠ ألف طن من البلاستيك سنويا. يوجد العديد من المنتجات أو المواد التي يتم صناعتها من عملية إعادة تدوير المخلفات، وفيما يأتي بعض الأمثلة على إعادة تدوير المخلفات في مصر:

إعادة تدوير القوارير الزجاجية والمعدنية لصناعة مواد أخرى جديدة ومفيدة.



مراحل إعادة التدوير

إعادة التدوير تمر فيها المواد بثلاثة مراحل وهي - التجميع أولا: جمع المخلفات من الشوارع، وهي المخلفات التي يتم جمعها مباشرة (مثلاً بواقى كل مع زجاجات بلاستيك وورق في نفس الكيس)، وعليه لا بد من فصلها في مكان مركز للفرز. ثانياً: جمع المخلفات من مكان مخصص لها، والتي تكون فيه المخلفات نظيفة ومفصلة عن بعضها، وفي هذه الحالة يتم بيعها للمصانع التي يمكن أن تستفيد منها وتعيد تصنيعها على حسب الرغبة. ثالثاً: جمع المخلفات عن طريق الفصل من المنبع، بمعنى إن

تعريف إعادة التدوير

إعادة التدوير هي عملية يتم من خلالها تحويل المخلفات مواد يمكن استخدامها مرة أخرى، وبذلك يقل استهلاك المواد الخام وبالتالي الطاقة المستخدمة لتصنيعها، بالإضافة لتقليل تلوث الماء والهواء، وتقليل غازات الاحتباس الحراري التي تنتج بنسبة كبيرة من صناعات مثل البلاستيك.

والهدف الرئيسي من إعادة التدوير هو الوصول لمرحلة تكون فيها كمية المخلفات تقريبا صفر، وبالتالي لا يكون للنمو الاقتصادي أو الصناعي أي تأثير سلبي على البيئة. فالحقيقة إن إعادة التدوير تحقق فوائد بيئية كبيرة عن طريق تخفيض استهلاك المواد الخام، وتقليل المخلفات الصناعية في البيئة.

القائدة التي تعود علينا من إعادة تدوير المخلفات توفير الطاقة: مثلا نقول إنه بإعادة تدوير علبه واحدة من الألمنيوم فإننا نوفر ٩٥٪ من الطاقة اللازمة لتصنيع علبه واحدة فقط من خاماته الأصلية (البوكسيت).

المحافظة على الموارد الطبيعية، وهي من المبادئ الأساسية التي تقوم عليها التنمية المستدامة (Sustainable Development).

تقليل الضغط على مكاب النفايات. تقليل الغازات المنبعثة من مكاب النفايات (emissions). التوعية بالإدارة المتكاملة للنفايات الصلبة (Integrated Solid Waste Management).

حث المواطن على المشاركة في المحافظة على البيئة (to achieve environmental behaviors).

تغيير سلوك المواطن الاستهلاكي من خلال تعميم وتطبيق فكرة فرز النفايات وتقليلها.

تطبيق فكرة فرز النفايات من المصدر لإعادة تدويرها. الاستخدام مع التوجه الوطني والعالمي في موضوع فرز وإعادة تدوير النفايات.

تقليل نسبة التلوث البيئي والاحتباس الحراري. تقليل نسبة الأمراض. الحد من تكاثر البكتيريا والميكروبات. توفير مبالغ مالية.

الحد من البطالة بتوفير فرص عمل جديدة. الحد من استنزاف المصادر الطبيعية بشكل ملحوظ.

هل كل المواد قابلة لإعادة التدوير؟

هناك مواد كثيرة يمكن إعادة تدويرها أو تصنيعها مثل الورق، والزجاج، والبلاستيك، وإطارات السيارات، والأقمشة، والإلكترونيات، بالإضافة للمواد العضوية وبواقى الأكل وفضلات الحيوانات، وهناك مواد يصعب إعادة تدويرها مثل الزجاج الملون، والمواد المشعة والمواد الكيميائية والنفايات الطبية، والنفايات القابلة للاشتعال والتفجرات والنفايات النووية، وكلما كانت جودة المادة المستخدمة أعلى، كلما كان المنتج المصنوع منها أفضل.

مثال لإعادة تدوير

استخدام ورق مكتب قديم في تصنيع ورق مكتب جديد، لكن الحقيقة فإن هذه العملية تعتبر مكلفة ماديا مقارنة بتصنيع نفس الورق من مواد خام، لذلك إعادة التدوير غالبا يكون معناها تصنيع مادة جديدة من مواد أخرى أعيد استخدامها. وبالتالي تعتبر إعادة التدوير هي عملية إنقاذ لبعض المواد التي تدخل في صناعات معقدة، ويصعب الاستفادة منها مثل

«السييسى و بوتين» يشاركان فى وضع حجر الأساس وإعطاء إشارة بدء الصبة الخرسانية للوحدة الرابعة لمحطة الضبعة النووية

نشرت هيئة المحطات النووية عبر صفحتها الرسمية على الفيس بوك ، فيديو فعالية وضع حجر الأساس و البدء فى أعمال الصبة الخرسانية الاولى للوحدة النووية الرابعة لمحطة الضبعة النووية لتوليد الكهرباء . حيث أعطت القيادة السياسية بجمهورية مصر العربية ودولة روسيا الاتحادية إشارة البدء لأعمال الصبة الخرسانية الأولى للوحدة النووية الرابعة بمحطة الضبعة النووية لتوليد الكهرباء وذلك عقب إعلان الأستاذ الدكتور أمجد الوكيل - رئيس مجلس إدارة هيئة المحطات النووية تمام الجاهزية والاستعداد لبدء أعمال الصبة الخرسانية الأولى للوحدة النووية الرابعة . حيث أقيم فى موقع بناء محطة الضبعة النووية فى جمهورية مصر العربية (والتي يعد المصمم العام والمقاول العام لها هو القسم الهندسى فى شركة روساتوم الحكومية)، حفل مخصص لصب «الخرسانة الأولى» - للوحدة الرابعة . يمثل هذا الحدث التاريخى بداية المرحلة الرئيسية لبناء هذه الوحدة، وبالتالي يصبح بناء محطة الضبعة النووية المكونة من أربع وحدات أكبر مشروع بناء نووى فى القارة الأفريقية . وقد حضر المراسم عبر الفيديو كونفرنس رئيس جمهورية مصر العربية «عبد الفتاح السيسى» ورئيس روسيا الاتحادية «فلاديمير بوتين» فى حين حضر المراسم فى موقع البناء كل من رئيس مجلس الوزراء المصرى «مصطفى مديبولي» ، ومدير عام شركة روساتوم الحكومية «اليسكى ليخاتشوف» ، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة المصرى «محمد شاكر» ، ورئيس مجلس إدارة هيئة المحطات النووية المصرية «د.أمجد الوكيل» ومسؤولون آخرون . وفى هذا السياق أعطى رئيس البلدين إذاً رمزياً لصب «الخرسانة الأولى» لتصبح الأساس لمجموعة الطاقة الرابعة فى محطة الضبعة النووية . وأعرب فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسى -



رئيس جمهورية مصر العربية خلال كلمة سيادته بالفعالية عن خالص اعتزازه وتقديره لفخامة رئيس دولة روسيا الاتحادية على مشاركته الكريمة بالدعم اللازم لإنجاز ذلك المشروع الذى سيساهم فى تعزيز أمن الطاقة لجمهورية مصر العربية وسيزود المصريين بالكهرباء الرخيصة والصدقية للبيئة، فضلاً عن تعزيز الإمكانات العلمية والإنتاجية للبلاد وخلق فرص عمل إضافية . كما أوضح الدكتور محمد شاكر - وزير الكهرباء والطاقة المتجددة خلال كلمة سيادته على أنه فى ظل الجمهورية الجديدة تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى تسارع مصرنا الحبيبة الزمن نحو تحقيق آفاق وتطلعات جديدة حيث أن هذه الإنجازات تحققت فى وقت قياسي غير مسبوق وهو ما يؤكد على تقدم المشروع بخطى ثابتة وتعاون

امتنانه الرئيس عبد الفتاح السيسى - رئيس الجمهورية، مؤكداً على اهتمامه الكبير بمشروع محطة الضبعة النووية وعلى مواصلة تقديم الدعم اللازم لإنجاز ذلك المشروع الذى سيساهم فى تعزيز أمن الطاقة لجمهورية مصر العربية وسيزود المصريين بالكهرباء الرخيصة والصدقية للبيئة، فضلاً عن تعزيز الإمكانات العلمية والإنتاجية للبلاد وخلق فرص عمل إضافية . وفى هذا الإطار أشار «اليسكى ليخاتشوف» مدير شركة روساتوم فى كلمته أمام ضيوف الاحتفال قائلاً: «اليوم حدث بارز فى تاريخ الطاقة النووية فى مصر والعلاقات الروسية المصرية، مع صب الخرسانة الأولى - أساس مجموعة الطاقة الرابعة، يتم إطلاق أكبر مشروع تعاون بين البلدين

منذ بناء سد أسوان، وهو بناء أول محطة للطاقة النووية فى مصر، اليوم تصب جميع مجموعات الطاقة الأربعة لمحطة الضبعة النووية قيد الإنشاء . وهذا يعنى أن موقعنا المصرى أصبح واحداً من أكبر مشروعات لبناء المنشآت النووية لنا فى العالم» . كما أشار د محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة خلال كلمته، أنه فى ظل الجمهورية الجديدة بقيادة رئيس جمهورية مصر العربية «عبد الفتاح السيسى»، تسابق بلادنا مصر الحبيبة الزمن بهدف استكشاف آفاق وإنجازات جديدة . ومن الجدير بالذكر أن هذه الإنجازات تحققت فى وقت قياسي غير مسبوق، مما يؤكد سير المشروع بخطى ثابتة وتعاون مثمر مع شريكنا الروسى، وهذا يدل على أن ما حدث اليوم فى محطة الضبعة النووية ليس صدفة، بل هو نتيجة الاهتمام والدعم القدام من القيادة السياسية للبلدين، بالإضافة إلى العمل الجاد والدؤوب للطرفين، المستمر ليل نهار لتحقيق كافة المعالم الرئيسية للمشروع وفقاً للجدول الزمنى المتفق عليه . وشكرت روساتوم الحكومية الروسية فى المصدر الرئيسى للتكنولوجيا النووية، فعلى وجه الخصوص، أنتجت الشركة الحكومية فى عام ٢٠٢٢ خمس مجموعات من معدات المفاعلات، وتم تسليم محطة الطاقة النووية البيلاروسية المبنية بالكامل إلى الجهة المتعاقدة، وتم الحصول على إذن تشغيل مجموعة الطاقة الأولى فى محطة أكويو النووية فى تركيا . واختتمت الفعالية بإعلان الأستاذ الدكتور أمجد الوكيل - رئيس مجلس إدارة هيئة المحطات النووية تمام الجاهزية والاستعداد لبدء أعمال الصبة الخرسانية الأولى للوحدة النووية الرابعة، وإعطاء فخامة الرئيس السيسى إشارة البدء للأعمال والتي تمت بنجاح وانتقل مشروع المحطة النووية بالضبعة بوحداته الأربعة إلى مرحلة الإنشاءات والتركيبات الكبرى . الجدير بالذكر أن، محطة الضبعة النووية هى أول محطة للطاقة النووية فى مصر، سيتم بناؤها فى مدينة الضبعة بمحافظة مطروح على ساحل البحر الأبيض المتوسط، على بعد حوالى ٣٠٠ كيلومتر شمال غرب القاهرة، ستتكون محطة الطاقة النووية من ٤ مجموعات طاقة باستطاعة ١٢٠٠ ميجاوات لكل منها، مع مفاعلات من نوع VVER-١٢٠٠ (مفاعل القدرة المائى-المائى) من الجيل الثالث المتطور، وهذه أحدث تقنيات الجيل التى تعمل بنجاح حيث أصبحت مرجعاً للمفاعلات النووية، هناك أربع مجموعات مع مفاعلات من هذا الجيل قيد التشغيل فى روسيا منها مفاعلات شمال غرب موسكو ونوفوروتنيغ ولينينجراد للطاقة النووية، وفى شهر نوفمبر من عام ٢٠٢٠ تم خارج روسيا، توصيل مجموعة طاقة بمفاعل VVER-١٢٠٠ فى محطة الطاقة النووية البيلاروسية بالشبيكة . يتم تنفيذ أعمال بناء المحطة النووية وفقاً لحزمة العقود التى دخلت حيز التنفيذ فى ١١ ديسمبر ٢٠١٧ .

الرئيس السيسى و«المنفى» يؤكدان أهمية ترسيخ وحدة ليبيا وخروج جميع القوات الأجنبية والمرتزقة



استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى، بقصر الاتحادية، السيد محمد يونس المنفى، رئيس المجلس الرئاسى الليبى، وذكر المستشار د. أحمد فهمي، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، أن الرئيس أكد خلال المباحثات مع رئيس المجلس الرئاسى الليبى، دعم مصر لكافة الجهود الرامية لحماية وحدة الأراضي الليبية، ودعم مؤسسات الدولة لتمكينها من القيام بدورها لتحقيق هدف عقد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، بما يحقق مصالح الشعب الليبى الشقيق، ويدفع مسار الاستقرار والتنمية فى ليبيا . من جانبه، ثمن رئيس المجلس الرئاسى الليبى الدور المصرى الداعم لليبيا على جميع الأصعدة، وما تقدمه مصر من مساندة صادقة لجهود المصالحة الوطنية الشاملة، وحرص مصر على توحيد مؤسسات الدولة الليبية، الأمر الذى يعد جوهرياً لاستعادة الاستقرار فى البلاد، مستعرضاً تطورات المشهد السياسى الليبى وما يبذله المجلس الرئاسى من جهد لتوحيد رؤى مختلف الأطراف الليبية . وأوضح المتحدث الرسمى أيضاً أن اللقاء شهد تأكيد أهمية العمل على ترسيخ وحدة وأمن الدولة الليبية، وخروج جميع القوات الأجنبية والمرتزقة من ليبيا، ومواصلة العمل على تعزيز قدرات مؤسسات الدولة الليبية للقيام بدورها واستكمال مسار الانتقالات، بما يضمن تفعيل إرادة الشعب الليبى الشقيق والحفاظ على مقدراته ومصالحه العليا .

الرئيس عبد الفتاح السيسى يجتمع مع رئيس مجلس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى



اجتمع السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى اليوم مع الدكتور مصطفى مديبولى رئيس مجلس الوزراء، والدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى والبحث العلمى . أوضح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، أن السيد الرئيس تابع خلال الاجتماع تنفيذ خطط الدولة لتحسين جودة التعليم الجامعى وربطه بسوق العمل واحتياجات التنمية، حيث عرض السيد وزير التعليم العالى الموقف التنفيذى لاستراتيجية الدولة للتعليم التكنولوجى، والتوسع فى إنشاء الجامعات التكنولوجية لتتنطق جميع محافظات الجمهورية، وتطوير نظم الدراسة بها لمواكبة التطور العلمى المتلاحق، كما اطلع السيد الرئيس على برنامج الحكومة لاستيعاب الزيادة المطردة فى أعداد الطلاب بالجامعات، وكذلك الطلاب الدوليين الوافدين، والجهود الجارية فى هذا الصدد لإنشاء مدينة للطلاب الدوليين لاستيعاب الطفرة المتحققة فى هذا الإطار . واطلع السيد الرئيس كذلك على تطورات تفعيل مبادرة «تحالف وتنمية»، التى تهدف لتعزيز التحالفات بين الجامعات وهيئات



الرئيس السيسى يتلقى اتصالاً هاتفياً من سكرتير عام الأمم المتحدة

تلقي السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى اتصالاً هاتفياً من سكرتير عام الأمم المتحدة «أنطونيو جوتيريش» . وصرح المستشار أحمد فهمي المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن الاتصال تناول مجمل الأوضاع فى الشرق الأوسط وخطورة توسع دائرة الصراع الجارى، حيث تم استعراض الجهود المصرية والإقليمية والدولية الرامية للتوصل إلى وقف لإطلاق النار وتبادل المحتجزين، وإنفاذ المساعدات الإغاثية إلى القطاع بكميات كبيرة وفى أسرع وقت، كما تم تناول الدور المحورى الذى تقوم به الأمم المتحدة ومنظماتها المختلفة فى تقديم الدعم والإغاثة



الرئيس عبد الفتاح السيسى يتلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس الأمريكى

«السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى يشدد على أهمية المضي قدماً فى العملية السياسية فى اليمن بنوايا مخلصه هدفها مصلحة الوطن فى المقام الأول» . استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى بقصر الاتحادية الدكتور رشاد العليمى، رئيس مجلس القيادة الرئاسى بالجمهورية اليمنية، وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد الرئيس رحب بأخيه رئيس مجلس القيادة الرئاسى اليمنى ضيفاً عزيزاً على مصر، مهتماً سيادته إياه بتوليه مهام منصبه، و متمنياً له التوفيق فى مواجهة التحديات التى تواجه اليمن، والضى قدماً فى العملية السياسية بنوايا مخلصه هدفها مصلحة اليمن فى المقام الأول، وصولاً إلى حل مستدام ينهى معاناة الشعب اليمنى الشقيق ويلى طموحاته . كما أكد السيد الرئيس متانة العلاقات التاريخية التى تجمع بين البلدين حكومة وشعباً، واستعداد مصر لتقديم خبرتها لدعم وحدة وسيادة الدولة اليمنية الشقيقة وسلامتها ومؤسساتها الوطنية، مشدداً سيادته على أن أمن واستقرار اليمن يمثلان أهمية قصوى للأمن القومى المصرى، وذلك فى إطار أمن

برامج تعليمية وتدريبية على أعلى المستويات وتقديم خدمات علاجية حديثة، حيث تم استعراض ميزانية المستشفيات الجامعية، التى ارتفعت ثلاثة أضعاف خلال الأعوام العشرة الأخيرة لضمان تقديم أفضل مستويات الخدمة للمواطنين . وذكر المتحدث الرسمى أن السيد الرئيس وجه باستمرار العمل المكثف لرفع جودة وكفاءة وتنافسية التعليم الجامعى فى مصر، والتركيز على جودة المنتج الأكاديمى وتعزيز التنوع به، وربطه بالاحتياجات الاقتصادية والتنموية، كما وجه السيد الرئيس بتوفير كافة سبل الدعم للمبادرات القائمة والجديدة فى مجال التعليم العالى، فى ضوء الأولوية التى يحظى بها قطاع التعليم بشقيه، وبما ينعكس إيجاباً على تحقيق هدف التنمية وتعزيز البناء العلمى والثقافى لشخصية الإنسان المصرى، وتعزيز القدرة التنافسية للموارد البشرية المصرية إقليمياً وعالمياً، وكذلك السعى لتحول مصر إلى مقصد إقليمى جذاب للتعليم الجامعى المتميز، سواء من خلال الجامعات المصرية المتنوعة، أو عن طريق التوسع فى إقامة فروع للجامعات الأجنبية ذات التصنيف العالى المرتفع فى مصر .



الرئيس عبد الفتاح السيسى يتلقى اتصالاً هاتفياً من رئيسة وزراء إيطاليا

تلقي السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى اتصالاً هاتفياً من رئيسة وزراء إيطاليا «جورجيا ميلوني» . وأوضح المستشار أحمد فهمي المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن الاتصال شهد استعراض سبل تعزيز التعاون المشترك بما يتفق مع العلاقات التاريخية التى تربط الدولتين والشعبين الصديقين، وقد أبدى الجانبان ترحيبهما بالزخم الكبير الذى تشهده العلاقات فى كافة المجالات، ويحثا كيفية مواصلة دفعها إلى آفاق أرحب . وأضاف المتحدث الرسمى أن الاتصال تناول أيضاً الأوضاع الإقليمية وبالأخص فى قطاع غزة، حيث استعرض السيد الرئيس الجهود المصرية للتوصل إلى وقف لإطلاق النار، وإنفاذ المساعدات الإنسانية، مشدداً

خلال الاحتفال بالذكرى الـ ٧٢ لعيد الشرطة

الرئيس عبدالفتاح السيسي: رغم الظروف الصعبة وارتفاع الأسعار.. أقدر صلابة المصريين

استقرار الدول والحفاظ على أمنها ومستقبلها لا تتحمله القيادة أو الحكومة فقط وإنما يتحمله كل أفراد الشعب



شهد الرئيس عبد الفتاح السيسي الأربعاء 2024-1-24، الاحتفال بالذكرى الـ (72) لعيد الشرطة، والذي يوافق 25 يناير من كل عام؛ وذلك بمجمع المؤتمرات باكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

ويمثل عيد الشرطة ذكراً غالياً في سجل الوطنية المصرية، حيث يوافق معركة الإسمايلية المحيطة التي تجسدت فيها بطولات رجال الشرطة وقيم التضحية والفداء والاستيصال دفاعاً عن تراب الوطن.

وكان الرئيس السيسي قد وصل إلى مقر أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة؛ حيث كان في استقباله اللواء محمود توفيق وزير الداخلية وكان في استقبال الرئيس السيسي اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، وتم فور وصول الرئيس، استعراض حرس الشرف، وعزف السلام الجمهوري.

وبعد ذلك وضع الرئيس عبدالفتاح السيسي إكليلاً من الزهور على النصب التذكاري لشهداء الشرطة، قبل أن يتم عزف سلام التشييد.

حضر الاحتفال رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية، رئيس مجلس النواب الدكتور حنفي جبالي، ورئيس مجلس الشيوخ المستشار عبد الوهاب عبد الرازق وعدد من كبار رجال الدولة.

بدأ الاحتفال بتلاوة آيات من القرآن الكريم بصوت القارئ الشاب عزت جمال.

عقب ذلك تم عرض فيلم تسجيلي عن دور الشرطة على امتداد مراحل النضال الوطني المصري وكيف كان أبناء رجال الشرطة دوماً في طليعة المخلصين تسبق أرواحهم أجسادهم في كل موجة وطنية تكافح من أجل سيادة الوطن ورفعته.

وأشار الفيلم إلى أن الشرطة ظلت جزءاً أصيلاً من هذا الشعب العظيم تقدم في كل مرحلة ومعركة خاضها عبر التاريخ العديد من البطولات تجسيدا لحقيقة أن مصر محفوظة بوعدها وتضحياتها وأبنائها وهم لها فداء.

وذكر الفيلم التسجيلي، أن حكايات أبطال الشرطة وحكايات الشعب المصري منذ ٧٠ عاماً وأكثر، مشيراً إلى موقعه الإسماعيلية التي حدثت ٢٥ يناير ١٩٥٢، والتي دافع فيها رجال الشرطة عن بلدتهم بكل قوة وبسالة.

استعرض الفيلم، معركة بورسعيد عام ١٩٥٦ ودور أبطال رجال الشرطة، مؤكداً أن بطولات الشرطة في حرب بورسعيد كانت ملحمة عظيمة للشجاعة والبطولة والفداء، لافتاً إلى دور المرأة المصرية في هذه المعركة وأعطى أمثلة للفتيات وابطالهن مثل زينب الكركاوي والسيدة فتحية الأخرس.

وأوضح أن معركة مصر كلها لم تنته، مصر يخير مادام بها رجال يضحون بأرواحهم.. مشيراً إلى دور الرئيس عبد الفتاح السيسي في ٣٠ يونيو الذي كان هدفه بلده بمنتهى الشجاعة والإيمان والضمير الوطني، ولم يفكر في نفسه لحظة، ولكنه فكر كيف يحمي البلد ممن يريد أن يخلطها.. فلكننا فداء لمصر.

وعقب ذلك تم عرض أوبريت غنائي بصوت مي فاروق بعنوان "فدا مصر".

كما عرض فيلم تسجيلي بعنوان "العودة" -خلال فعاليات الاحتفال بالذكرى الـ ٧٢ لعيد الشرطة- يتناول دور الشرطة في استعادة مقومات الأمن والاستقرار في مصر، وأحداث الـ ٢٨ من يناير عام ٢٠١١ من قبل جماعة الإخوان لتفكيك مخطط تدمير مصر، واكتفاء الصورة يوم ٢٩ يناير، عندما قامت عناصر إرهابية بالهجوم على سجن وادي النطرون وسجن أبو زعبل وإطلاق سراح السجناء وأخطر المجرمين، والذي بلغ عددهم أكثر من ٢٣ ألف سجين، لبث الزعب والدمار في قلوب المصريين، حيث تم تسجيل معدلات قياسية لحوادث السرقة والقتل خلال ساعات بسيطة من هروبهم، وتدمير ٥٥٩ منشأة شرطية، وحرق أكثر من ٢٠ ألف سيارة شرطة، وإتلاف أكثر من ١٦ ألف قطعة سلاح.

وذكر أن قوات الشرطة واجهت تحدياً كبيراً لاستعادة السجناء مرة أخرى والسيطرة على الوضع والأحداث التي خرجت عن السيطرة، واستمرت رحلة البحث عن العناصر الهاربة، حيث استطاع المجرمون الهروب والتخمس بوزن معينة مثل بحيرة المنزلة التي تواجبت بها أكثر التشكيلات العنصرية خطيرة وقد هدفهم بناء دولة داخل دولة، ولكن استطاعت قوات الشرطة السيطرة على منطقة المنزلة وهي من أصعب المناطق المحصنة جغرافياً وتطهيرها.

وأضاف الفيلم التسجيلي، أن العناصر الإرهابية في القلوبيه شكلت الخطر الأكبر، وكان استهدافهم أولوية لحماية المجتمع من تفويض مخططهم، ونجحت قوات الشرطة بالفعل في السيطرة على بؤرة من أخطر البؤر الإرهابية وضبط خلية إرهابية تضم أخطر العناصر من تجار السموم، والتي كانت من أخطر العمليات، تم تنفيذها بوسائل التكنولوجيا الجديدة، والتي تساعد في الكشف عن العناصر الإجرامية.

وتابعت: كانت منطقة السحر والجمال هي أسوأ بؤرة لتجارة المخدرات وتجمع بها عدد كبير من الهاربين والمسلحين، واستطاعت قوات الشرطة من خلال الاستعانة بالتقنيات الحديثة بتكوين خريطة كاملة لأماكنهم ومداهمة البؤر الإجرامية وضبط عدد كبير من الهاربين بالقلوبيه.

وتناول الفيلم أيضاً انتشار جرائم خطف الأطفال وخاصة واقعة الحلة وتم تحديد الخاطفين ورجوع الطفل لأهله سالماً، بالإضافة إلى جرائم سرقة السيارات، والتي تم تحديد التشكيلات العنصرية من خلال التقنيات التكنولوجية الحديثة بسهولة وتبع أثرها.

وأشار إلى أن إحباط العمليات الإرهابية يعد من أصعب المهمات التي نفذتها قوات الشرطة، وحدى العمليات كان من المقرر أن ينفذها عنصر هارب من مصر عام ٢٠١١ واستطاع الدخول لمصر من خلال جواز سفر مزور وتم التعرف عليه وتبعه ورصده، واكتشفت الألة الجنائية أن التتبع استخدم مواد متفجرة شديدة الخطورة لذلك كان يجب إحباطها في أسرع وقت.

وتابع: كانت منطقة السحر والجمال هي أسوأ بؤرة لتجارة المخدرات وتجمع بها عدد كبير من الهاربين والمسلحين، واستطاعت قوات الشرطة من خلال الاستعانة بالتقنيات الحديثة بتكوين خريطة كاملة لأماكنهم ومداهمة البؤر الإجرامية وضبط عدد كبير من الهاربين بالقلوبيه.

وتناول الفيلم أيضاً انتشار جرائم خطف الأطفال وخاصة واقعة الحلة وتم تحديد الخاطفين ورجوع الطفل لأهله سالماً، بالإضافة إلى جرائم سرقة السيارات، والتي تم تحديد التشكيلات العنصرية من خلال التقنيات التكنولوجية الحديثة بسهولة وتبع أثرها.

وأشار إلى أن إحباط العمليات الإرهابية يعد من أصعب المهمات التي نفذتها قوات الشرطة، وحدى العمليات كان من المقرر أن ينفذها عنصر هارب من مصر عام ٢٠١١ واستطاع الدخول لمصر من خلال جواز سفر مزور وتم التعرف عليه وتبعه ورصده، واكتشفت الألة الجنائية أن التتبع استخدم مواد متفجرة شديدة الخطورة لذلك كان يجب إحباطها في أسرع وقت.

الدولة واجهت الإرهاب بكل أشكاله بتضحيات رجال الشرطة والجيش وفئات أخرى

بكرم.. وتضحياتهم بتضحية وأن نحقق حلمهم.. بصمر عزيزة وكريمة.. إلى واقع وحقيقية.. لا نبأنا واحداً.. جيل يعد جيل.

السيدات والسادة،

إن ذكرى اليوم.. تأتي في وقت محوري.. تواجه فيه منطقتنا تحديات غير مسبوقة وتواجه مصر فيه واقعا إقليميا خطيرا.. يتشابه مع ظروف دولية.. لم يشهدها العالم منذ عقود طويلة.

وقد كان موقفنا في التطورات الأخيرة.. التي شهدتها المنطقة في قطاع غزة.. واضحا منذ البداية.. وقائما على شعور عميق بالمسؤولية التاريخية والإنسانية لمصر.. في الوقوف دائما بجانب أشقاها من الشعب الفلسطيني وهو دور ستواصل مصر القيام به.. بنبل وشرف وتجرد حتى ينال الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة.

شعب مصر الأبي،



إن تعقيد الظروف الدولية والإقليمية.. فرض علينا في مصر تحديات اقتصادية كبيرة.. لم تكن لتضمد أمهاتها.. إلا بما حققته إرادة شعب مصر العظيم التي شيدت خلال السنوات الماضية.. أساساً متيناً.. بيننا "باذن الله" على عبور التحديات الراهنة.

ودعوني أقول لكم بكل الصدق: إن الله قد أراد لهذا الجيل في مصر.. أن يحمل البلد على كتفيه.. وأن يعبر به جبالاً من الصعاب والخاطر وإنشئ.. في أعيننا.. وإيمانهم بجهدهم وحق بلادهم.. في مستقبل أفضل تتحقق فيه المائدة.. التي تستحقها الأمة المصرية.. بين الأمم.

وختاماً وإذ أجدد التهنئة الخالصة لهيئة الشرطة في يوم عيدها.. وأشيد بدورها البطولي في حماية المواطنين.. والحفاظ على أمنهم وأكد.. أن الدولة بكل طاقاتها وإمكاناتها.. تعمل على تحقيق الأمن بمفهومه الشامل:

ونحن نتحدث في دولة أصبحت ١٠٦ ملايين نسمة ومطلوب أن يتوفر لها كل شيء.

وقال السيسي: "أسجل احتراماً كبيراً للمصريين، وخاصة المواطن البسيط والغلبان في ظل هذه الظروف الحالية، خلال جولتي ومقابلة الكثير من المصريين البسطاء يدعون لي قائلين ربنا يعينك

وأضاف الرئيس: "حديثي يأتي للتأكيد على أن مصر ليست أمانة في رقبتي أو رغبة الحكومة فقط، ولكن مصر أمانة في رغبة المصريين كافة الصغير والكبير، وكل شيء يهون إلا بلدنا مصر".

وأردف: "مش هنالك.. لا نحن ناكل ونشرب، المنتجات غالية أو بعضها غير متوفر مفيش مشكلة، ولكن أنا بقول ربنا أعطانا مثلاً حيا لناس لا نستطيع إدخال أساسيات الطعام إليهم سواء قمح أو دقيق أو زيت.. حجم الناقلات التي كانت تدخل إلى غزة يومياً تقدر بنحو ١٠٠ شاحنة، لكن لم يتم خلال هذه الأزمة إدخال أكثر من ٢٢٠ شاحنة إلا خلال اليومين الماضيين".

وأوضح الرئيس السيسي أن حديثه يأتي رداً على ما تم تداوله هنا في مصر في السبب في عدم إدخال المساعدات إلى قطاع غزة، قائلاً "هروح من ربنا فين لو أنا السبب في عدم إدخال الطعام إلى غزة".

وجه الرئيس السيسي حديثه للمصريين، قائلاً: "يجب أن نتأكدوا دون أن أصرح أو أن يخرج تصريح من أية جهة مصرية بأن مصر لا تستطيع أن تفعل ذلك".

وأكد أن معبر رفح مفتوح يومياً وعلى مدار ٢٤ ساعة إلا أن الإجراءات التي تتم من الجانب الإسرائيلي -حتى نستطيع إدخال المساعدات دون أن يتعرض لها أحد- هي التي تؤدي لذلك، مشيراً إلى أن ذلك يعد أحد أشكال الضغط على القطاع وسكانه من أجل موضوع إطلاق سراح الرهائن.

ثم قام الرئيس السيسي، بتكريم أسماء شهداء وزارة الداخلية، ومنهم أوسمة الجمهورية والاستحقاق من الطبقة الثالث ومن الطبقة الخامسة، كما منح عدد من أعضاء هيئة الشرطة أنواط الامتياز؛ تعديراً لعظائمهم وإخلاصهم.

مصر ليست السبب في عدم إدخال المساعدات إلى قطاع غزة.. ومعبر رفح مفتوح على مدار ٢٤ ساعة



بشأن مشكلة الدولار.. الدولار دائماً ما يمثل مشكلة كل عام سنة في مصر وهذا يرجع لأن الدولة تقدم الخدمات الأساسية للمواطن مقابل الجنيه في حين أنها تقوم باستيراد هذه الخدمات بالدولار.

وتابع الرئيس السيسي: "الدولة المصرية تحتاج ما يقارب من ٣ مليارات دولار لتوفير السلع الأساسية لكل مواطن بشكل شهري من قمح ودرز وزيوت وأغذية وسويا ووقود وكهرباء".

وقال الرئيس عبدالفتاح السيسي، إن محطات الكهرباء تحتاج إلى غاز بما يعادل مليار دولار تقريباً شهرياً، وتلك الاحتياجات الأساسية للمواطن المصري لا يمكن التصدير فيها وعدم توفيرها.

وأضاف الرئيس السيسي: "أحاول شرح حجم التحدي الذي يعيشه المصريون من قبل عام ٢٠١١، مؤكداً أنه إذا لم تعمل الدولة المصرية بكل ما فيها على زيادة مواردها من الدولار لتصبح أكثر أو تعادل الإنتاج من الدولار مستمر هذه المشكلة.

وحول حديث المواطنين عن ضبط الأسعار في الأسواق المصرية.. قال الرئيس السيسي: "السبب في هذه الأمور هو كامل الحق، وأكد بنفسه على هذا الأمر للحكومة أيضاً، مطالبا التجار في الوقت نفسه بأن يكتفوا بالمكسب المناسب، قائلاً: "لما أكون مواطناً يكسب كويس ولدى تجارة بمليارات الجنيهات سواء للقمح أو السكر أو الذرة وغيرها.. فانا لا أقول له ضحى أو أخسر عشان خاطر مصر ولكن المكسب المناسب كاف".

وشدد السيسي على أن الدول لا تسير بالخواطر علينا جميعاً.

وتابع الرئيس: "كنا نستورد سيارات بـ ٤ مليارات دولار في العام، وهواتف محمولة بقيمة مليارى دولار،

بلدنا مثلنا رأينا في ٢٥ يناير، فلا يوجد "نحن وأنتم" ولكن كلنا واحد.

وقال الرئيس السيسي: "تحدثت منذ قليل قبل دخولي للضيوف هل تعلمون معنى أن نخسر أكثر من ٤٥٠ مليار دولار في أحداث ٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣؟

وحول التكاليف التي تكبدتها مصر لمواجهة الإرهاب، قال الرئيس السيسي إنها تقدر بـ ١٧٠ مليار جنيه، مؤكداً أن موارد الدولة المحدودة لم تكن تتحمل ذلك.

وأضاف أن الدولة لم يكن لها خيار سوى مواجهة الإرهاب وتحمل الكلفة والا سأت الأوضاع وعاشت البلاد حالة من عدم الاستقرار، مشدداً على أن الدولة واجهت الإرهاب بكل أشكاله بتضحيات رجال الشرطة والجيش وفئات أخرى من المجتمع؛ للحفاظ على أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

وأشار إلى أن كل هذه التكاليف أثرت بالتأكيد على الاقتصاد المصري، مضيفاً أن الحوار الوطني سيستمر، ومناقشة الأوضاع الاقتصادية من خلال الحوار الوطني ستم بشكل أعمق وأشمل للعمل على مواجهة التحديات.

وإزاء بعض المسؤولين الاقتصاديين بضرورة إجراء انكماش كبير في الاقتصاد المصري ووقف المشروعات الجارية تنفيذها.. قال الرئيس السيسي إن أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

وأشار إلى أن كل هذه التكاليف أثرت بالتأكيد على الاقتصاد المصري، مضيفاً أن الحوار الوطني سيستمر، ومناقشة الأوضاع الاقتصادية من خلال الحوار الوطني ستم بشكل أعمق وأشمل للعمل على مواجهة التحديات.

وإزاء بعض المسؤولين الاقتصاديين بضرورة إجراء انكماش كبير في الاقتصاد المصري ووقف المشروعات الجارية تنفيذها.. قال الرئيس السيسي إن أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

بلدنا مثلنا رأينا في ٢٥ يناير، فلا يوجد "نحن وأنتم" ولكن كلنا واحد.

وقال الرئيس السيسي: "تحدثت منذ قليل قبل دخولي للضيوف هل تعلمون معنى أن نخسر أكثر من ٤٥٠ مليار دولار في أحداث ٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣؟

وحول التكاليف التي تكبدتها مصر لمواجهة الإرهاب، قال الرئيس السيسي إنها تقدر بـ ١٧٠ مليار جنيه، مؤكداً أن موارد الدولة المحدودة لم تكن تتحمل ذلك.

وأضاف أن الدولة لم يكن لها خيار سوى مواجهة الإرهاب وتحمل الكلفة والا سأت الأوضاع وعاشت البلاد حالة من عدم الاستقرار، مشدداً على أن الدولة واجهت الإرهاب بكل أشكاله بتضحيات رجال الشرطة والجيش وفئات أخرى من المجتمع؛ للحفاظ على أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

وأشار إلى أن كل هذه التكاليف أثرت بالتأكيد على الاقتصاد المصري، مضيفاً أن الحوار الوطني سيستمر، ومناقشة الأوضاع الاقتصادية من خلال الحوار الوطني ستم بشكل أعمق وأشمل للعمل على مواجهة التحديات.

وإزاء بعض المسؤولين الاقتصاديين بضرورة إجراء انكماش كبير في الاقتصاد المصري ووقف المشروعات الجارية تنفيذها.. قال الرئيس السيسي إن أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

وأشار إلى أن كل هذه التكاليف أثرت بالتأكيد على الاقتصاد المصري، مضيفاً أن الحوار الوطني سيستمر، ومناقشة الأوضاع الاقتصادية من خلال الحوار الوطني ستم بشكل أعمق وأشمل للعمل على مواجهة التحديات.

وإزاء بعض المسؤولين الاقتصاديين بضرورة إجراء انكماش كبير في الاقتصاد المصري ووقف المشروعات الجارية تنفيذها.. قال الرئيس السيسي إن أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

بشأن مشكلة الدولار.. الدولار دائماً ما يمثل مشكلة كل عام سنة في مصر وهذا يرجع لأن الدولة تقدم الخدمات الأساسية للمواطن مقابل الجنيه في حين أنها تقوم باستيراد هذه الخدمات بالدولار.

وتابع الرئيس السيسي: "الدولة المصرية تحتاج ما يقارب من ٣ مليارات دولار لتوفير السلع الأساسية لكل مواطن بشكل شهري من قمح ودرز وزيوت وأغذية وسويا ووقود وكهرباء".

وقال الرئيس عبدالفتاح السيسي، إن محطات الكهرباء تحتاج إلى غاز بما يعادل مليار دولار تقريباً شهرياً، وتلك الاحتياجات الأساسية للمواطن المصري لا يمكن التصدير فيها وعدم توفيرها.

وأضاف الرئيس السيسي: "أحاول شرح حجم التحدي الذي يعيشه المصريون من قبل عام ٢٠١١، مؤكداً أنه إذا لم تعمل الدولة المصرية بكل ما فيها على زيادة مواردها من الدولار لتصبح أكثر أو تعادل الإنتاج من الدولار مستمر هذه المشكلة.

وحول حديث المواطنين عن ضبط الأسعار في الأسواق المصرية.. قال الرئيس السيسي: "السبب في هذه الأمور هو كامل الحق، وأكد بنفسه على هذا الأمر للحكومة أيضاً، مطالبا التجار في الوقت نفسه بأن يكتفوا بالمكسب المناسب، قائلاً: "لما أكون مواطناً يكسب كويس ولدى تجارة بمليارات الجنيهات سواء للقمح أو السكر أو الذرة وغيرها.. فانا لا أقول له ضحى أو أخسر عشان خاطر مصر ولكن المكسب المناسب كاف".

وشدد السيسي على أن الدول لا تسير بالخواطر علينا جميعاً.

وتابع الرئيس: "كنا نستورد سيارات بـ ٤ مليارات دولار في العام، وهواتف محمولة بقيمة مليارى دولار،

بلدنا مثلنا رأينا في ٢٥ يناير، فلا يوجد "نحن وأنتم" ولكن كلنا واحد.

وقال الرئيس السيسي: "تحدثت منذ قليل قبل دخولي للضيوف هل تعلمون معنى أن نخسر أكثر من ٤٥٠ مليار دولار في أحداث ٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣؟

وحول التكاليف التي تكبدتها مصر لمواجهة الإرهاب، قال الرئيس السيسي إنها تقدر بـ ١٧٠ مليار جنيه، مؤكداً أن موارد الدولة المحدودة لم تكن تتحمل ذلك.

وأضاف أن الدولة لم يكن لها خيار سوى مواجهة الإرهاب وتحمل الكلفة والا سأت الأوضاع وعاشت البلاد حالة من عدم الاستقرار، مشدداً على أن الدولة واجهت الإرهاب بكل أشكاله بتضحيات رجال الشرطة والجيش وفئات أخرى من المجتمع؛ للحفاظ على أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

وأشار إلى أن كل هذه التكاليف أثرت بالتأكيد على الاقتصاد المصري، مضيفاً أن الحوار الوطني سيستمر، ومناقشة الأوضاع الاقتصادية من خلال الحوار الوطني ستم بشكل أعمق وأشمل للعمل على مواجهة التحديات.

وإزاء بعض المسؤولين الاقتصاديين بضرورة إجراء انكماش كبير في الاقتصاد المصري ووقف المشروعات الجارية تنفيذها.. قال الرئيس السيسي إن أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

وأشار إلى أن كل هذه التكاليف أثرت بالتأكيد على الاقتصاد المصري، مضيفاً أن الحوار الوطني سيستمر، ومناقشة الأوضاع الاقتصادية من خلال الحوار الوطني ستم بشكل أعمق وأشمل للعمل على مواجهة التحديات.

وإزاء بعض المسؤولين الاقتصاديين بضرورة إجراء انكماش كبير في الاقتصاد المصري ووقف المشروعات الجارية تنفيذها.. قال الرئيس السيسي إن أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

بلدنا مثلنا رأينا في ٢٥ يناير، فلا يوجد "نحن وأنتم" ولكن كلنا واحد.

وقال الرئيس السيسي: "تحدثت منذ قليل قبل دخولي للضيوف هل تعلمون معنى أن نخسر أكثر من ٤٥٠ مليار دولار في أحداث ٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣؟

وحول التكاليف التي تكبدتها مصر لمواجهة الإرهاب، قال الرئيس السيسي إنها تقدر بـ ١٧٠ مليار جنيه، مؤكداً أن موارد الدولة المحدودة لم تكن تتحمل ذلك.

وأضاف أن الدولة لم يكن لها خيار سوى مواجهة الإرهاب وتحمل الكلفة والا سأت الأوضاع وعاشت البلاد حالة من عدم الاستقرار، مشدداً على أن الدولة واجهت الإرهاب بكل أشكاله بتضحيات رجال الشرطة والجيش وفئات أخرى من المجتمع؛ للحفاظ على أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

وأشار إلى أن كل هذه التكاليف أثرت بالتأكيد على الاقتصاد المصري، مضيفاً أن الحوار الوطني سيستمر، ومناقشة الأوضاع الاقتصادية من خلال الحوار الوطني ستم بشكل أعمق وأشمل للعمل على مواجهة التحديات.

وإزاء بعض المسؤولين الاقتصاديين بضرورة إجراء انكماش كبير في الاقتصاد المصري ووقف المشروعات الجارية تنفيذها.. قال الرئيس السيسي إن أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.

وأشار إلى أن كل هذه التكاليف أثرت بالتأكيد على الاقتصاد المصري، مضيفاً أن الحوار الوطني سيستمر، ومناقشة الأوضاع الاقتصادية من خلال الحوار الوطني ستم بشكل أعمق وأشمل للعمل على مواجهة التحديات.

وإزاء بعض المسؤولين الاقتصاديين بضرورة إجراء انكماش كبير في الاقتصاد المصري ووقف المشروعات الجارية تنفيذها.. قال الرئيس السيسي إن أمن البلاد واستقرارها وسلامتها.



الرئيس السيسي يكرم مأمور قسم أول العريش

سمير يتسم بالأخلاق الحميدة والوطنية المفرطة كما إنه يراعى المواثيق الدولية والقانون الخاص بحقوق الإنسان من خلال تعامله مع الجمهور . يتميز العقيد سمير بحسن معاملته للجمهور وبالتالي فقد نال حب واحترام الجميع .

بمناسبة اعياد الشرطة قام الرئيس عبد الفتاح السيسي بتكريم العقيد سمير عبد الرؤوف مأمور قسم أول العريش . يعتبر العقيد سمير عبد الرؤوف من أبطال الحرب على الإرهاب حيث كان له الكثير من الإنجازات على أرض سيناء الحبيبة . العقيد

شمال سيناء ما بين النصر على الإرهاب والتنمية الشاملة

والشيخ زويد بما يسمى الحزام الأخضر بمحيط مدينة العريش الذي تبلغ مساحته ٤٠٠٠ الف فدان بالإضافة إلى الأشجار المثمرة مثل الكانثلوب والكلامنتينا واليامينا والخوخ وكافة الأشجار المثمرة مع التوسع في زراعتها النخيل . شملت مراحل التنمية الاهتمام بالتراث السينواي وتطوير المناطق الأثرية وعوده متحف التراث السينواي إلى الظهور عقب افتتاحه مع إعادة تطوير متحف آثار العريش القومي وتغيير سيناريو العرض المتحفي الخاص به ليظهر في ثوبه الجديد . وامتدت مشروعات ترميمه سيناء لتشمل بعثات الحفر والتنقيب عن الآثار في مناطق الفلوسيات ومجمع كاش تل مخزن بالقرما وقلعه العريش مع بداية مراجعته مشروعات دراسات ترميم قلعه الفوري بسهل الطينه وقلعه نخل بسوسب سيناء بالإضافة إلى مشروع الترميم الذاتي بمنطقه الخوينات الأثرية والتي كانت ملتقى التجارة بين مصر والشام قديما . امتدت مراحل تنمية سيناء إلى إنشاء المدن الصناعية الجديدة بالإضافة إلى إنشاء عدد من الوحدات السكنية الجديدة لتستوعب الزيادة السكانية خلال السنوات القادمة . لاشك ان شمال سيناء تعيش حاليا عصر جديد من التنمية تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي التي أصبحت سيناء شغلة الشاغل منذ الحرب على الإرهاب وحتى مرحلة التنمية المستدامة ليحقق المواطن السينواي ومؤسسات الدولة نصرا جديدا في مجالات النهوض بالمتجم السينواي والأخذ بيده نحو التطوير والتجديد والتنمية التي كان يعلم بها كل مواطن على أرض سيناء الحبيبة .

شهدت شمال سيناء أحداثا جسام خلال سنوات الحرب على الإرهاب التي وصلت إلى أكثر من عشر سنوات . أبلى فيها الجيش المصري والشرطة بلاء حسنا حيث تمكنت بالتعاون والتنسيق بين الأجهزة الأمنية المختلفة سواء الأمن الوطني أو الأمن القومي من جمع المعلومات وتجهيز مناع الإرهاب وتوجيه الضربات الاستباقية التي كان من نتائجها تحقيق النصر المؤزر على البؤر الإرهابية على مدار حرب ضروس شارك فيها المواطن السينواي إلى جانب الأمن شاركه فعالة في سبيل القضاء على المتطرفين وإيقاع الهزيمة بهم . من ناحية أخرى عقب انتهاء الحرب على الإرهاب تعيش سيناء الآن في مرحلة التنمية الشاملة . بدأت التنمية من خلال تطوير مطار العريش الذي أصبح مطارا دوليا إلى جانب تطوير ميناء العريش الذي أصبح الجيش المصري يشرف عليه إشرافا كاملا . شمل التطوير أيضا رصف طرق جديدة بدايه من الطريق الدولي حتى الطرق الرئيسية والفرعية داخل مدينة العريش . شمل التطوير أيضا القضاء على ظاهرة انتشار التوك توك داخل مدينة بئر العبد وإحلال سيارات صغيرة بدلا منه . امتد التطوير كذلك إلى مدينة العريش حيث تم إحلال وتجديد السيارات المرسيديس القديمة بسيارات لادا حديثة تعمل على خط العريش القاهرة إلى جانب الخطوط الداخلية بمدينة العريش مثل خطوط البحر والضاحية . عادت الحياة بصوره طبيعيه إلى مدينة العريش حيث تم إختصار الكمائن إلى الحد الأدنى وفتح كافة شوارع العريش المتقلبة . شملت مشروعات التنمية تطوير شبكي مياه الشرب عن طريق تحليه مياه البحر التي أصبحت تكفي مدينة العريش ومن المزمع أن تمتد إلى مدينة رفح المصرية . ومع إهتمام السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي بالتنمية في شمال سيناء أعطى تعليمات للحكومة بالمرضى قديما في مشروعات تطوير شمال سيناء التي شملت تطوير الميادين وتشجيرها وتجميلها وعوده زراعه الزيتون في العريش

استعلامات الإسكندرية تحتفى بالذكرى الـ 72 لعيد الشرطة بمجمع إعلام الجمرك



صدرت، مستشهدا بقول سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم " إذا فتح الله عليكم مصر، فانتخبوا من أهلها جندا كثيرا، فهم خير أجناد الأرض، وأنهم في رباط حتى يوم القيامة" وأعرب القس مكاري موريس، عن اعتزازه وتقديره لتاريخ ومسيرة هيئة الشرطة المصرية الحافل بالبطولات والعطاءات، قائلا أن الجندي المصري صاحب عقيدة راسخة في نفسه، نشأ وتربى عليها وهي الموت أو الشهادة، دفاعا عن وطنه وأرضه وعرضه، أن المحتل أمر رجاله بتقديم النجحة العسكرية لتأبطال لحظة خروجهم من مقر المحافظة المحاصر وكانوا ٥٦ شهيد و٨٠٠ جريح، في دلالة على عظمة المصريين، واستطرد الشناوي، "ظللت لسنوات أكتب مقال بعنوان حاجة حلوة يستعرض حياة الشهداء من رجال الشرطة المصرية والقوات المسلحة، وكيف قدموا حياتهم فداء للوطن الغالي، ودورهم في الدفاع عن الأرض والعرض حتى يومنا، فهم يقدمون كل غال ونفيس ويفدون الوطن بأرواحهم، حتى نتمتع جميعا بالأمن والأمان". وقال الشيخ سلامة عبد الرازق، أننا نشعر بالامان بفضل رجال الامن في مصر ، فهم خير أجناد الأرض يمثلهم في الداخل الشرطة المصرية وفي الخارج رجال القوات المسلحة البواسل، وقال لما لا نفتخر بهم ونحتفل بهم وهم قد ضحوا من أجلنا وما زالوا يقدمون التضحيات من أجلنا، ومن أجل استقرارنا، بل يجب علينا جميعا أن نضعهم فوق رؤوسنا وأوسمة فوق الصدق.



د. إيمان النجار
بمقام:

محافظ مطروح يفتتح محطة الرفع الرئيسية للصرف 2 ووضع حجر الاساس لإعادة تأهيل محطتي مياه الدكرور والجارة بتكلفة 145 مليون جنيه بسبوة

مشيرا إلى ان محطة الرفع الجديدة تتكون من ٢٤٠٠ متر مكعب وبيارة تجميع سعة ٢٤٠٠ متر مكعب وتحتوي على عدد ٤ وحدات رفع تصرف ٧٤ لتر ومبنى مولدات ومبنى للمولدات يحتوي على عدد ٢ وحدة توليد كهربي ومبنى المخزن ومبنى الامن ومبنى المحولات ومنظومة الدفاع المدني وانذار الحريق والمطرفة المائية وشبكة انحدار بطول ٢٧ كم وخط طرد من البولي ايثيلين على الكثافة قطر ٥٠٠٠م وطول ٥١٧٥ م طولي لنقل المياه من المحطة الى المدخل والمصافي بمحطة المعالجة . و اضاف رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحي ان الزيارة الميدانية لمدينة سيوة تتضمن أيضا فعاليات البدء في إعادة تأهيل محطة مياه الدكرور بتكلفة اجمالية قدرها ٢٥ مليون جنيه وتشمل عملية إعادة التأهيل بالمحطة عنبر محطة ازالة الحديد والمنجنيز من المياه بطاقة ٢٠٠٠/٢٣٥٠ يوم وخلايا طاقة شمسية للغير وسور وغرفة الامن والمخزن واستراحة العاملين بالمحطة



السلم) كما تستقبل صرف محطات الرفع الفرعية رقم ٣ بمنطقة سيدي رجب ورقم ٤ بمنطقة انورى ورقم ١٠ بمنطقة ٢٣ ورقم ١١ بمنطقة الطبو ورقم ١٦ بمنطقة ابو بكر

شهدت اليوم مدينة سيوة الواقعة على بعد ٣٠٠ كم جنوب غرب مرسى مطروح زيارة ميدانية للسيد اللواء خالد شعيب محافظ مطروح يرافقه الدكتور مهندس ابراهيم خالد رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحي بمطروح والمهندس احمد نصر مدير فرع الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بمطروح وتلقيت من القيادات التنفيذية والشعبية وذلك لافتتاح محطة رفع صرف صحي رقم ٢ بسبوة بتكلفة اجمالية قدرها ٨٥ مليون ووضع حجر اساس إعادة تأهيل محطتي مياه الدكرور وقرية الجارة بسبوة بتكلفة اجمالية قدرها ٦٠ مليون جنيه.

واكد الدكتور مهندس ابراهيم خالد رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحي بمطروح ان انشاء محطة الصرف الرئيسية رقم ٢ من ضمن مشروع الصرف الصحي المتكامل بمدينة سيوة الكون من عدد ١٦ محطة رفع ومحطة معالجة ثنائية بطاقة ١٨ الف م٣/يوم وشبكات انحدار بطول ١٠٠ كم بتكلفة ٨٥ مليون جنيه والذي



مختار القاضي
بمقام:

لهيب الأسعار يشعل السيجار ويحرق الطعام

وماذا يفعل المواطن المصري... من يتحكم في السوق... من المسؤول... دولة تبنى ناطحات سحاب وتنشئ مدن جديدة وتزيد الرقعة الزراعية الى اضعاف ما كانت عليه وتعالج امراض مستعصية وتنشئ مصانع وتفتح مشاريع وصروح عملاقة لم ترق مثلها منذ ٥٠ عام.

بلد قري ونجوع لم تعرف من طعم المياه إلا المياه الجوفية والآبار.. تعيش على الطرشات لعدم وجود شبكة صرف صحي مظللة لا يوجد بها كهربياء... قامت الدولة في ٢٠٢٢ بمشروع حياة كريمة إلى ٢٥٠٠ قرية اخيرا ستعرف طعم المياه النظيفة ونضاه بالطاقة المتجددة وتتعلم مثل كافة المدن .. لا يوجد انسان عاقل راشد لا يرى إنجازات الدولة في ... الجمهورية الجديدة ..

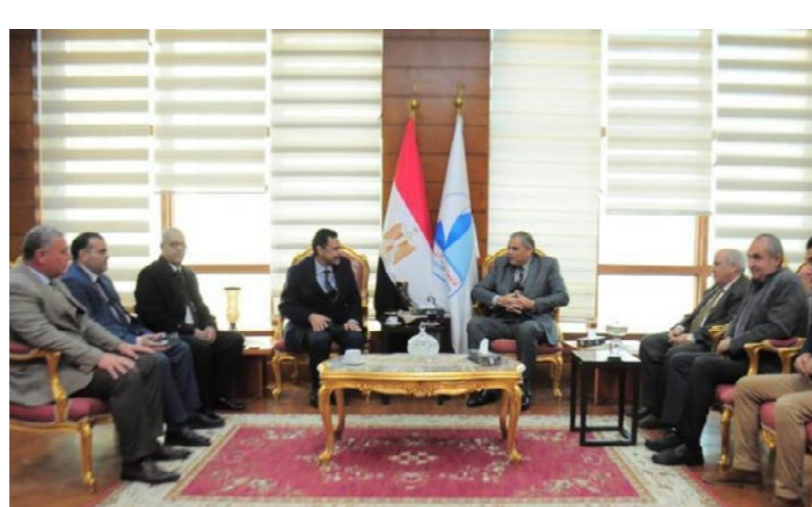
لكن كل هذا لا يعني او يوغنى المواطن البسيط ولا المتوسط الحال في ظل تسارع الأسعار الغير مبرر للقمع العيش .. مطلوب إلزام كل شركة ومصنع على مستوى الجمهورية...وضع هامش ربح محدد ... مش ممكن تترك الأسعار عرض الطرشة لعدم وجود شبكة صرف صحي ... مظللة لا يوجد بها كهربياء... محسوب ... كل مصنع يستورد كميات من الخامات الخارجية وفواتير شراء خامات محلية... مصاريف تشغيل للخطوط .. استهلاك كهربياء

استهلاك غاز استهلاك مياه وصرف صحي وصناعات مرتبات واجور .. الميزانيات ... كميات المنتج المنص النهائي والمصدر إلى الخارج...نسب الدعم من الدولة .. اجور عمال...نسب استهلاك واحلال وتجديد عمعات... كل المعلومات متوافرة للدولة ... من خلال الجمارك ..المنافذ والتأمينات...



المستشار / خالد سالم
مستشار الإعلام السياسي

رئيس جامعة كفر الشيخ يستقبل الدكتور أحمد أبو اليزيد رئيس مجلس إدارة شركة الدلتا للسكك لمناقشة رسالة ماجستير بكلية الزراعة بالجامعة

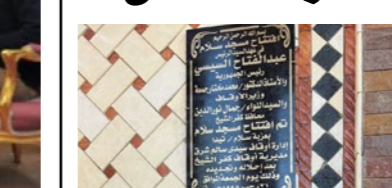


استقبل الدكتور عبد الرازق دسوقي رئيس جامعة كفر الشيخ، الدكتور أحمد أبو اليزيد رئيس مجلس إدارة شركة الدلتا للسكك، خلال زيارته للجامعة لمناقشة رسالة ماجستير بعنوان "تأثير التسميد بأسمدة النانو والأسمدة العادية على محصول وجودة بنجر السكر" بكلية الزراعة، بحضور الدكتور على صبرى أمين عام الجامعة، والدكتور على أبو شوشة نائب رئيس الجامعة الأسبق لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور صبحي غريب استاذ المحاصيل المتفرغ بكلية الزراعة ورئيس لجنة مناقشة الرسالة والحكم عليها، وذلك قبل توجه سيادته إلى كلية الزراعة لمناقشة رسالة الماجستير بالكلية.

خلال اللقاء رحب رئيس الجامعة، بالدكتور أحمد أبو اليزيد رئيس مجلس إدارة شركة الدلتا للسكك، في رحاب جامعة كفر الشيخ،



محافظ كفر الشيخ: افتتاح مسجد سلام بسيدي سالم على مساحة ٢٥٠م وبتكلفة ٣,٤ مليون جنيه.. وسط فرحة الأهالي



مختار القاضي
بمقام:

تابع اللواء جمال نور الدين، محافظ كفر الشيخ، اليوم الجمعة، افتتاح مسجد سلام بقرية تيدا بمرکز سيدي سالم، على مساحة ٢٥٠م، وبتكلفة ٣,٤ مليون جنيه، ٢٥٠ في إطار اهتمام وزارة الأوقاف بالمساجد، والحرص المستمر على عمارة بيوت الله وتشييدها ومواكبة الجمهورية الجديدة، تحت رعاية الدكتور، محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف.

وذلك بحضور فضيلة الشيخ، عماد بسيوني، وكيل وزارة الأوقاف بكفر الشيخ، وعابدين يوسف، نائب رئيس مركز ومدنية سيدي سالم، والدكتور عبد القادر سليم، مدير عام الدعوة، والشيخ ياسر الغول، مدير شؤون الإدارات، والدكتور محمد عيسى، مدير إدارة سيدي سالم شرق، ورجال الأزهر الشريف والأوقاف، وعدد من القيادات التنفيذية.



الفنانة آمال زايد المطيعة المغلوبة على أمرها في دور الست أمينة.. طلعت قوية في الحقيقة!



الحقيقية في واقع حياتها. كانت لا تفرق في المعاملة بين أبنائها ويقول ابنها الدكتور محمد بأنها كانت لا تفرق في المعاملة بيني وبين اخواتي البنات وتعاملنا نفس المعاملة الكل في نظرها سواسية. وكانت حازمة جدا معنا جميعا ممنوع السهر خارج البيت بعد الساعة ٢٠/٩ ويضيف ابنها الدكتور محمد أنها كانت تمنع السهر خارج البيت بأي حال من الأحوال على البنات مثلها تماما بعد الساعة ٢٠/٩ صممت وتوقعت بأن أصبح طبيبا !! ويكمل ابنها محمد حديثه التلفزيوني قائلا والدتي هي اللي خلّصتني من كل مشاكلها فطول عمرها وهي تقول أنا هاشوكك دكتور بس اسمع كلامي وذاكر وواظب على دروسك اول باول! بالفعل أصبحت دكتور بحسن رعايتها لي وعمري في حياتي ما نمت بره البيت لو ذاكرت مع أصحاب. لازم تركهم لكي احضر للبيت قبل الساعة ٢٠/٩



(حسين كمال) وقد مثل مصر في عدة مهرجانات دولية ونالت عنه الفنانة (شادية) جائزة أحسن ممثلة والمخرج (حسين كمال) جائزة أحسن مخرج عام ١٩٦٩ ودور (ام سعيد) في المسلسل التلفزيوني (الفنان والهندسة) عام ١٩٦٩ ودورها في المسلسل التلفزيوني (ناعسة) بطولة الفنانة (صفاء ابو السعود) عام ١٩٧٠ ودورها في مسلسل (عين الحياة) عام ١٩٧٢ ومسلسل (الحائرة) عام ١٩٧٢ ودور ام الفنان (حسن يوسف) في فيلم (حياتي) عام ١٩٧٢. بطولة (حسن يوسف / نجلاء فتحي / نجوى فؤاد / عماد حمدي محمد توفيق).

وفي عام ١٩٧٢ كان آخر افلامها. آخر أعمالها الفنية دور (ام سامي) في فيلم (الحب الذي كان بطولة (سعاد حسني/محمود ياسين/ ايهاب نافع) اخراج (علي بدرخان). عرض الفيلم. لم تشاهده الفنانة (امال زايد) أوقاتها قبل عرض الفيلم !!

رحيل الفنانة امال زايد

بعد. قلة ايانتها ماجده اصيبت باكتئاب حاد حزنا عليها : فاصيبت (بسرطان في الأمعاء) ولم يمض سوى ٤٠ يوما على رحيلها ماجده حتى رحلت عن الحياة في ٢٧ سبتمبر من عام ١٩٧٢ عن عمر يناهز ٦٢ عاما. توفت بجسدها فقط اما اعمالها المسرحية والإذاعية والتلفزيونية والسينمائية ستظل في ذاكرة زمن الفن الجميل.

طلعت شخصيتها قوية في حياتها العائلية

بعد رحيل الفنانة امال زايد ظهر اولادها معالي محمد من خلال برنامج (الستات ما يعرفوش يكذبوا) وقالت الفنانة معالي زايد كانت والدتي شخصيتها قوية تختلف عن الدور الذي اذته في السينما دور أمينة الطيبة المغلوبة على أمرها : وهذا خلاف شخصيتها



أمينة (امينة الطيبة المستديرة : المهورة المغلوب على أمرها؛ التي تعتبر من علامات السينما المصرية لأنها من رائعة ثلاثية الاديب العالمي (نجيب محفوظ) وما يزال الناس يتحكون عن هذه الأم الطيبة أمام زوجها القاسي الطبع (سى السيد) الذي أدى دوره ببراعة الفنان يحيى شاهين : وقد صدق الناس جميعا ان هذه شخصيتها الحقيقية : يوم من عمري بياعة الجرائد طيبخ الملائكة خان الخليلى قصر الشوق جفت الدموع غسل المر غصرت مراتي شيء من الخوف الفنانة والهندسة ناعسة دعوة للحياة

طفولتها وبيداتها الفنية

ولدت الفنانة (امال زايد) في ٢٧ سبتمبر من عام ١٩١٠ وكانت منذ طفولتها وهي تمسك فن التمثيل. فالتحق بالفرقة القومية للفنون المسرحية وقدمت بعض الأدوار الصغيرة على المسرح.

سلامة في خير

أول فيلم سينمائي ظهرت فيه كان فيلم (سلامة في خير) عام ١٩٣٧ في دور زبونة تسأل عن الساعة والفيلم من بطولة الفنان (نجيب الريحاني) ثم قامت بدور صغير في فيلم (يحيى الحب) عام ١٩٣٨ في دور مغنية بطولة (محمد عبد الوهاب/ليلي مراد) ثم قامت بدور صغير في فيلم (زليخا يحب عاشور) عام ١٩٣٩ وفيلم (بياعة التفاح) ١٩٤٠ في دور ميمي بطولة الفنانة (عزيزة امير) وفيلم (دنانير) عام ١٩٤٠ وفيلم (عايدة) ١٩٤٢ والفيلمان بطولة (ام كلثوم). توالى الافلام والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية حتى وصل مجموع أعمالها الفنية حوالي ١٢٠ عملا فنيا متنوعا. تزوجت من عبد الله المنياوي أحد رجال الثورة الاحرار تزوجت الفنانة معالي زايد من (عبد الله المنياوي) أحد رجال الثورة الاحرار (في عام ١٩٤٢ وانجبت ابنتها (معالي زايد) عام ١٩٥٣ التي أصبحت فنانة مشهورة بعد رحيل والدتها الفنانة امال زايد خطا عسكري تسبب في تسمية ابنتها معالي زايد المفروض أن يكون اسم ابنتها على اسم والدها (عبد الله المنياوي) لكن خطا عسكري السجل المدني أدى إلى تسميتها معالي زايد وهو لقب عائلة والدتها امال زايد : فرضيت الفنانة امال زايد بالامر ولم تتم بتصحيح الخطأ متوقعة أن يكون فال حسن : وبالفعل بعد عشرات السنين اشتهرت ابنتها معالي زايد فنيا بهذا الاسم.

اعتزلت الحياة الفنية لمدة ١٥ عاما لتتفرغ لرعاية زوجها واعتلتها بعد زواجها قررت اعتزال الحياة الفنية عام ١٩٤٤ ولدة ١٥ عاما لرعاية زوجها وعائلتها

رجعت للفن عام ١٩٥٩

رجعت الفنانة امال زايد للحياة الفنية مرة ثانية بعد انقطاع دام ١٥ عاما : ورجعت لتؤدي أدوارا كبيرة وهامة في تاريخها السينمائي. وفي تاريخ السينما المصرية منذ عام ١٩٥٩ وقدمت على المسرح ٢٢ مسرحية على مسارج القطاع العام والخاص. من اجل حبى - عائلة مرزوق افندي في عام ١٩٥٩ أدت دورا في فيلم (من اجل حبى) بطولة الفنان الموسيقار (فريد الأطرش) ثم قدمت دورا رائعا من خلال المسلسل الإذاعي (عائلة مرزوق) ذلك المسلسل الذى استمر يبذاع في الإذاعة لمدة ٢٠ عاما بنجاح تام : والغريب أن شقيقها الفنانة (جالات زايد) كانت تشارك في نفس المسلسل !! تزوجت من الفنان عبد الخالق صالح تعرفت على الفنان (عبد الخالق صالح أثناء عملها في فيلم (اخر جنان) مع الفنان احمد رمزي وثلاثة أبناء المسرح ومسرحية (طيبخ الملائكة) فتوكدت الصداقة بينهما وتحوّلت إلى حب ثم زواج. وتتولى عنه إنه نعم الزوج الوفي المخلص والفنان القدير وكان يساعدها في اختيار الأدوار المناسبة لها. أصبحت ام ثلاث بنات وولد وأصبحت أما لثلاث بنات. وولد وظلت تمارس حياتها الفنية مع تربية أولادها ورعاية زوجها. أدت دور عمرها دور أمينة الست المطيعة في فيلم بين القصرين عرض عليها المخرج (حسن الامام) دور عمرها دور الست أمينة من خلال فيلم (بين القصرين) بطولة الفنانين (يحيى شاهين زيزى البدرى/ صلاح قابيل/ عبد المنعم ابراهيم واخريين) وقد أبدعت في دور

منعت اولادها من ممارسة الفن !!

وتكلم الفنانة معالي زايد قائلة فقد منعتني من ممارسة الفن طوال حياتي : وقد تمكنت من الدخول إلى الفن بعد وفاتها.

تنبأت بوفاها !!

الغريب أن الفنانة امال زايد قد تنبأت بوفاها قائلة أنا رائحة لابنتي (ماجده) عطشان هي لوحدها هذه الجملة قائتها لأولادها قبل ما تموت بأسبوع !! ابنتها ماجدة اختل توازنها فسقطت من شرفة المنزل وتوفت. وتحكى الفنانة معالي زايد في أحد البرامج عن السبب المباشر في وفاة والدتها هو حزنها على شقيقها (ماجده) فقد اختل توازنها وهي واقفة في شرفة المنزل فسقطت ونظمت أنفاسها على الفور : ودخلت الفنانة (امال زايد)! في نوبة اكتئاب شديد، ثم أصيبت. (بورم خبيث في الأمعاء) وكان هذا المرض كما صرح الأطباء وقتها يستحيل علاجه!! وبعد اقل من ٤٠ يوما وفاة ابنتها توفت الفنانة امال زايد في يوم ٢٧ سبتمبر من عام ١٩٧٢ عن عمر يناهز ٦٢ عاما.



توفت بجسدها فقط اما أعمالها الفنية الإذاعية والتلفزيونية والسينمائية ستظل في ذاكرة الفن وهي ذاكرة كل محبى زمن الفن الجميل.

حسنى طلبة

نائب رئيس التحرير

لطفى الحكيم فنان موهوب.. مغمور له بصمة واضحة في تاريخ الفن

وعيلة - سفير جهنم - سلامة - ملاك الرحمة - الهانم - حب وجنون - كرسى الاعتراف - المليونير - ليلة غرام - المعلم بلبل - غلطة اب - ريا وسكينة - الأستاذة فاطمة - انا وحدي - نشالة هانم - كابتين مصر - نداء الحب - صاحبة الصمصمة - القلب له أحكام - ازاي انسك - المجانين في نعيم - الفتوة - باب الحديد - دعاء الكروان - من اجل امرأة - وادى الملوك - اللص والكلاب (وهو آخر افلامه السينمائية)

اشهر ادواره السينمائية

سنة ١٩٦١ : (الترجمان)
سنة ١٩٦٨ : (حب العذارى)
يعتزل المسرحيات من المسرحيات في بداياته الفنية سواي المسرح المتجول ثم في فرقة زميسس (فرقة الفنان يوسف وهبى) ثم في فرقة (فاطمة رشدى) ثم الفرقة القومية

اعتزال وحيل الفنان لطفى الحكيم

بعد أداء دوره في فيلم (لو كنت رجلا) عام ١٩٦٤ اعتزل الفنان لطفى الحكيم الحياة الفنية وعاش في عزلة تامة عن الفن وعن الوسط الفني !! الى أن فوجوا بخبر وفاته في يوم ١١ اغسطس ١٩٨٢ انقطع عن الحياة الفنية فترة (١٨ سنة كاملة) !! وهنا يتبادر إلى ذهن سؤال لماذا ما يسأل عنه أحدا من الفنانين أو المخرجين أو المنتجين طوال هذه السنوات !! لماذا احتجب عن الحياة الفنية والحياة العامة في سنواته الأخيرة وعاش في عزلة تامة مكتفيا لنا وصل اليه من جحود وعظم تميزه كفنان موهوب لداى دور يليق بمكانته الفنية !!

احسر على هذه المواهب التي رحلت بدون أى تقدير مدى أو معنى !! واحسر على زمن الفن الجميل ! والف رحمة ونور على الفنانين الذين الموهوب لطفى الحكيم الذى عاش بدون مشاكل او شو اعلامى !! لكنه ترك للفن المصرى تراثا فنيا رائعا بافلامه ومسرحياته رحمه الله



عثمان) (سفير جهنم) عام ١٩٤٥ دور (الشيخ جاد المولى) (الكاتب العام) عام ١٩٤٦ قام فيه بدور (المحقق) (بابا عريس) عام ١٩٥٠ دور (الغندور باشا) (اولاد الشوارح) عام ١٩٥١ دور المدرس زكى. (ما تقولنى لحد) ١٩٥٢ دور (عدنان المنتج) (الهواء مالوش دواء) عام ١٩٥٢ دور (تركى التروولى) (قليل البخت) ١٩٥٢ دور (صمفور) (لحن حبى) عام ١٩٥٢ دور (عسل ابو نحلة) (نداء الحب) عام ١٩٥٦ دور الطبيب لطفى فهمي (المنقش العام) عام ٥٦ دور (ناظر المدرسة) (القلب له أحكام) عام ١٩٥٦ دور (مشجع الكرة) عام ١٩٥٦ (الطريق المسدود) عام ١٩٥٨ قام بدور (عبد الله رضوان خال البنات) (من اجل امرأة) عام ٥٩ (دور يوسف ابو جبل)

اشهر ادواره السينمائية

(زينب - عاسة التنفيذ - الدهاغ - قلب امرأة- انتصار الشباب - عريس من استانبول - الف ليلة وليلة- انتصار الشباب - العمر واحد - على بابا والاربعين حرامى - عنتر



للفنان (اسماعيل ياسين) الذى خرج من مستشفى المجانين بعد علاجه فيها في فيلم (المجانين في نعيم) * افنيه اخر للفنان (اسماعيل ياسين) من خلال أحداث فيلم (المليونير الفقير) بإسلام عليك يا منور في بلاص العسل * * يا فيليبسوف الحمير !!ياترعة المفهومية!! كما قام بتأليف الاغانى مثل يا بدير الورد يا جمال الورد وكان يشتهر بتأليف العديد من الاغانى للسينما المصرية مثل أغنيته الشهيرة : (يا بدير الورد يا جمال الورد) وكذلك أغنية (بندي وجوز ولوز) والتي قام بغناها الثلاثى (حسن فايق / فؤاد شفيق / حسن كامل) من خلال أحداث فيلم (انتصار الشباب) وقام بتلحينها الموسيقار (فريد الأطرش) وله عدة أغنيات أخرى من تأليفه * اشترك في الفيلم الأمريكى (وادى الملوك) اشترك في الفيلم الأمريكى (وادى الملوك) الذى صور في مصر عام ١٩٥٩ وقام بطولته الفنان العالمى (روبرت تايلور) واشترك فيه من مصر الفنانة (سامية جمال) والفنانات (محمود السباع / لطفى الحكيم) واخريين وتم تصويره في مدينة الأقصر * ولاقى نجاحا كبيرا عند عرضه في مدينته أمريكا وأوروبا والعالم العربى وكان اكبر دعائية للأثار السياحية في مصر تالقا بادواره الصغيرة المميزة التي تركت بصمة واضحة عن الجمهور مثل أدواره في افلام : (عريس من استانبول) عام ١٩٤١ قام فيه بدور (البراطيش) (اولاد الفقراء) عام ١٩٤٢ وقام فيه بدور (المحامى) (رصاصه في القلب) عام ١٩٤٤ دور (طالب الواسطة) (البنى ادم) عام ١٩٤٥ قام فيه بدور



(لبنى عبد العزيز / رشدى أباطة) * فيلم (كل بيت وله راجل) * وغيرها من الأفلام * أيدع في دور الغزولى في فيلم (الفتوة) من اشهر ادواره السينمائية دور (الغزولى) في فيلم (الفتوة) بطولة الفنانين (فريد شوقى / تحية كارويكا/ زكى رستم) اخراج صلاح ابو سيف) عام ١٩٥٧ اشهر افهياته * انت ريطوا لك صواميل مخك كويس !! * يا منور فى بلاص العسل !! * يا فيليبسوف الحمير !! * ياترعة المفهومية !! وكان يطلق افهياته في الافلام بطريقته الخاصة ومن تأليفه : وكان المخرجين يتركونه يقول الافيه الذى يخطر على باله وليلد اللحظة التي يعيش فيها في المشهد * واشهر افهياته: * انت ريطوا لك صواميل مخك كويس موجها كلامه

طفولته وبيداته الفنية

ولد في يوم ٢٠ سبتمبر من عام ١٩٠١ بمحافظة الفيوم فنان بسيط موهبة فنية كوميدية مميزة : عشق الفن منذ الطفولة وبدأت هوايته بالتمثيل في المرحلة الثانوية * عمل في فرقة زميسس ثم فرقة فاطمة رشدى ثم الفرقة القومية وكان يقوم بالتمثيل في بلدته محافظة الفيوم : ولن سرعان ما انتقل إلى القاهرة منبع الفن في مصر : والتحق بفرقة (زميسس) التي أسسها الفنان الكبير (يوسف وهبى) وقدم فيها العديد من المسرحيات ثم التحق بفرقة (فاطمة رشدى) وقدم معها أيضا العديد من الأعمال المسرحية ثم التحق بالفرقة القومية للتمثيل * ضربه الجمهور بسبب يوسف وهبى !! وقد حدث له عدة مواقف مخرجة بسبب شبهه للفنان الكبير (يوسف وهبى) في مرة حضر له أحد الأشخاص وقال له لازم تسد الدين الذى عليك الذى أخذته منى : وكان الفنان يوسف وهبى هو الذى أخذ الدين !! ومرة ثانية عندما كان يقوم بالتجول مع إحدى الفرق المسرحية المنجولة للعرض ل ٣ أيام في بلد : وكان يقدم مع المجموعة مسرحية (الجحيم) والجمهور يستقبله بالترحاب معتقدا بأنه الفنان (يوسف وهبى) وكان أحد الحاضرين شخص كان قد تعرف عليه وشاهده من قبل فأخبر الحاضرين بأنه لطفى الحكيم وليس الفنان يوسف وهبى : فهجم عليه الجمهور واشبعوه ضربا !! أيدع في دور العمدة في افلام على بابا والاربعين - حرامى - دعاء الكروان - ابن الليل - حسن ونعيمة - المليونير الفقير - سر أبى - بهية - كل بيت له راجل ولنجاحه. في دور (العمدة) في فيلم (على بابا والاربعين حرامى) عام ١٩٤٢ للفنان على الكسار واسماعيل ياسين افتتح به المخرجون فاستدوا إليه دور العمدة في افلام عديدة مثل (دعاء الكروان) للفنانة (فاطم حمامة والفنان احمد مظهر) وفيلم (ابو الليل) للفنانين (للمجيب / سامية جمال / احمد رمزي) (حسن ونعيمة) للفنانين (سعاد حسنى ومكرم فؤاد) (المليونير الفقير) للفنانين (اسماعيل ياسين/فايزه احمد) فيلم (سر أبى) فيلم (بهية) للفنانين

أيها المصريون.. حافظوا على رموزكم

المنتخب المصري وتردى نتائجه - شأن كبير من الفرق - ورغم صعوده للأدوار الإحصائية، إلا أن حالة من السخط وعدم الرضا قد تملك الشعب المصري وهذا منطقي جداً ومفهوم كما ذكرنا، ولكن الغير منطقي والغير مبرر أن يتم صب جام ذلك الغضب على لاعب واحد فقط، وهو مع كل الأسف اللاعب الوحيد في صفوف المنتخب المصري الذي يعرفه العالم والمصريون بمهاراته وأخلاقه، ولأن كثيراً من دول العالم لم تعرف مصر إلا به وبسببه ولأجله، وكأنه وحده هو قوام المنتخب واللاعب الوحيد به، ومما يدعو إلى الريبة في تلك الهجمة الغير مبررة شراسرتها ومراها أن يتم إغفال الأخطاء الفكرية للمدير الفني منتخب مصر واختياره لقوام الفريق قبل السفر منذ البداية، وغض الطرف عن كيفية وضعه للتشكيل في كل مباراة وخطله وتغييراته، وتجنب تحليل أداء باقي لاعبي الفريق، ويختص (محمد صلاح) وحده فقط بتحمل المسؤولية كاملة، بينما لم تثار تلك الهجمة مثلاً ولا أي قدر بسيط منها على لاعبي الخلق الهامير المميز (ابوتريكة) لاعب النادي الأهلي ومنتخب مصر حينما لم تجز مصر تصفيات الصعود لنهايات أمم أفريقيا (عام ٢٠١٢م)، رغم حصولها على الثلاث نسخ السابقة لذات البطولة بنفس المدرب واللاعبين، أو حين لم يحصل تاديه (الأهل) على دوري أبطال أفريقيا (عام ٢٠١٣م) وكان هو لا يزال لاعباً مهيماً في صفوف الفريق والمنتخب، وهو ما قد يأخذنا إلى أهم أسباب تلك الهجمة على (محمد صلاح) وحده أو على الأقل يفسر شراسرتها الغير منطقي عليه، وهو أنه لدى بعض المخرجين معدود على النظام ومحسوب - حسب رؤية بعض الكارهين - عدواً لفئة بعينها لم تتألم تبرعاته، ولم تذكرهم لافتاته ولا تأييده، ولم يرد حتى ذكرهم في أي منحه وبخسه، وهذا متوقع ومحسوب ولكن مالم يتم توقعه أن ينجراف باقي المصريين الطيبين وراء المخطط المد سابقاً لتدمير رموز الدولة المصرية، الواضح وضوح الشمس، والذي لم ينج منه أحد ولا حتى رئيس جمهوريتنا وحكومة بلدنا الذين وصلت بصماتهم وشاع اداهم وكثر أعدائهم في كل صوب وحده داخل وخارج الدولة.

أيقوا أيها المصريون، حافظوا على رموزكم وإدعومهم، وإحموا تاريخ بلادكم واحفظوا هويتكم، وأقفيوا للناس مقام أعمالهم وليس مقام العاطفة.. واستقيموا.. برحمتك الله...

بقلم: **عميد د. عمرو ناصف**

أصحاب القرار وإنما مجرد لاعب كرة قدم وهو يؤدي الدور المنوط به بكل إقتان .. ومع إنطلاق البطولة واليوم الأول للفعاليات بدأت المفاجآت في الظهور، وبدأ الواقع يفرض نفسه على كل الفرق، فقد إختلفت مستويات الفرق جميعها بإختلاف طبيعة لاعبيها، وظهرت فرقا ضعيفة ظهور الأسود الضارية ولم تكن موضع الترحم من الأساس وإنما أصبحت تعج بلاعبين جدد أقوىاء يتمتعون بمستويات مهارة عالية تؤهلهم أن يكونوا - كما هو حالهم الآن - الخيار الأول في أندية إحترافهم وتقوم على أقدامهم جدد الدوريات في أوروبا والعالم مثل (أنجولا) (مالي) و(تانيبيا) وغيرها، بينما ظهر العكس مع فرق أخرى بلاعبين آخرين كانوا محط آمال لشعوبهم ومشجعيهم وقد خوى وفاضهم وعادوا مع منتخباتهم إلى بلدانهم بحفى حزين مثل (الجزائر) و(تونس) و(غانا) وغيرهم، وهو شأن كرة القدم عبر السنين وفي أي بطولة أو منافسة عبر التاريخ، فهذا هي دوائر شكلاً وتناجاً وموضوعاً .. وبالطبع فإن مشجعي هذه اللعبة ممن يملكون الوعي الكروي ويتابعون باستمرار حركة صناعة كرة القدم حول العالم ويتمتعون بنظرة تحليلية موضوعية لا يتخلون عن أنديةهم ولا لاعبيهم ولا بطابع عن منتخباتهم إذا ما دارت عليهم الدوائر وهبط بهم الأداء ولم يكونوا على قدر التوقعات، فهم لم ينسوا ولن ينسوا أن لاعبيهم وفرقهم، وأنديتهم ومنتخباتهم تلك قد أسعدتهم ذي قبل، ورفعت إسم أوطانهم كثيراً، وبهم قد رفرفت أعلام بلدانهم مراراً وسط المحافل، وليس من المنطقي ولا من الواقعي أن تنال منهم شوهيهم ومشجعيهم مجرد تردى نتائجه أو تذبذب مستويات لاعبيهم في ظل ما ذكرناه من تغير سريع ومتواتر لصناعة كرة القدم، وبالأخص بعد أن صارت اللعبة الجميلة مجرد بورصة تجارية، وصالة مراهقات دولية كل ما تعوزه هو المال، وكل ما تجنيه هو المال، ولو على حساب خسران المبادئ والأخلاق، ويصبح سر نجاحها الأول والأخير هو إمتلاك المال فقط وبشراسة طائلة .. ومع تذبذب مستوى

إنطلقت في ساحل العاج في الثالث عشر من الشهر الجاري فعاليات بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم لعام ٢٠٢٣ بمشاركة أقوى ٢٤ فريق من دول اللعبة في القارة السمراء، تضم أكبر وأهم أسماء لاعبي الساحرة المستديرة في بلدانهم واحترفيها في أوروبا والخليج وباقي دول العالم، ومعهم وبهم تتعلق أنظار وأسماع مشجعي اللعبة في أفريقيا وأوروبا والعالم على حد سواء، ليبدأ كل منهم - فريقياً ولاعبين - في التناقض الرياضى الشريف في تخطي دور المجموعات ثم الأدوار الإقصائية وصولاً لنكاس القارة التي أمدت كل دوريات العالم بأهم لاعبي اللعبة وكانت سبباً في لمعان تلك الدوريات وشهرتها وشهرة فرقها ولاعبيه.

.. بالطبع كان المصريون من أوائل المتابعين والمتعلقين بفعاليات البطولة، كون منتخبهم من أول المشاركين في البطولة والأكثر توجهاً بها بعدد (٧ مرات) على مدار نسخها الأربعة والثلاثين منذ إنطلاقها عام ١٩٥٧م، بل وتتعلق معهم ب(منتخب القراعنة) أسماع وأنظار كثير من شعوب القارة والسدول المشاركة نفسها لوجود نجم مصر وفخر العرب ومنافس الأقوياء (محمد صلاح)، لاعب ليفربول الإنكليزي وسبب حصدته الكثير من الألقاب طيلة فترة إحتراقه لديهم، فهو العربي الخلق المصري الشموخ البشوش المعاون لشعبه الداعم لبلده رياضياً ومالياً وإجتماعياً على حد سواء، والذي كان إبتعاذه عن مضمار السياسة منتهى الذكاء الرياضي والإجتماعي هروباً من عواقب السياسة على معنتيها من الرياضيين، فهي سبل بعثرة الناس من حولهم واختلاف الغير عليهم، خصوصاً أنه لا يعد من أهل السياسة أو



لمرة الثانية خلال 50 عاما الكونغو الديمقراطية يقصى منتخب مصر من أمم إفريقيا

بوجودها ولكن جاءت فوق العارضة، وفي الدقيقة ٧ كان منتخب مصر أن يسجل هدف التقدم عن طريق راسية أحمد حجازي ولكن جاءت فوق العارضة أيضا. وفي الدقيقة ١٠ صوب محمد النني كرة زاحفة وكاد مصطفى محمد أن يحولها إلى هدف إلا أن دفاع الكونغو تعامل معها. وفي الدقيقة ٢١ صوب بوجوندا كرة قوية من داخل منطقة جزاء منتخب مصر ولكن لم تصب مرمى أبو جبل. وفي الدقيقة ٢٧ سجل ميشاك إيليا الهدف الأول لمنتخب الكونغو الديمقراطية في شبك منتخب مصر. وسجل مصطفى محمد هدف التعادل ل منتخب مصر في شبك الكونغو الديمقراطية عن طريق ركلة جزاء بالدقيقة ٤٥ لينتهي الشوط الأول بنتيجة ١-١. وقبل إنطلاق الشوط الثاني تعرض أحمد فتوح للإصابة ليخرج ويحل محمد حمدي بدلا له. وفي الدقيقة ٥٨ طالب ويسا لاعب الكونغو بركلة جزاء إلا أن الحكم طالب باستمرار اللعب، وفي الدقيقة ٦٠ أهدر زيزو انفرادا بمرمي الكونغو من ناحية اليمين بعد تصويبه قوية لكن تصدى لها الحارس. وفي الدقيقة ٨٤ أجرى فيتوريا تبديلين يخرج تريزيجه ومروان عطية ويدخل محمود حمادة وعمر مرموش. وفي الدقيقة ٨٦ كاد محمود حمادة أن يسجل الهدف الأول من اللمسة الأولى ولكن فقد السيطرة على الكرة أمام المرمي الكونغولي. وفي الدقيقة ٩٠ دعم فيتوريا خط هجوم منتخب مصر بنزول مصطفى فتحي وخرج زيزو. وفي الدقيقة ٩٦ من زمن الشوط الإضافي الأول تعرض محمد حمدي ظهير أيسر منتخب

منتخب مصر بركلات الترجيح (٧-٨) بعد التعادل في الوقت الأصلي والإضافي بنتيجة ١-١، في المباراة التي جمعتهما على استاد لوران بوكو بمدينة سان بيدرو الإفريقية، ضمن مواجهات دور الستة عشر في بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣. بهذه النتيجة يتأهل منتخب الكونغو إلى ربع نهائي كأس أمم إفريقيا لمواجهة غينيا، بينما ودع منتخب مصر البطولة. وتعد هذه هي المرة الثانية التي ينجح فيها منتخب الكونغو الديمقراطية في إقصاء نظيره منتخب مصر من منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية، خلال ٥٠ عاما. وقبل مواجهة النسخة الحالية بين مصر والكونغو لعب المنتخبان ٨ مباريات رسمية بالإضافة ل ٣ مباريات ودية، وحقق منتخب مصر الفوز في ٧ مباريات مقابل فوز وحيد للكونغو بينما تعادل الثاني ٢ مرات، وسجل لاعبو منتخب مصر ٢٢ هدفا مقابل ١٠ أهداف للكونغو. وتقابل الثنائي في بطولة كأس الأمم الإفريقية ٤ مرات من قبل في نسخ ١٩٧٠ و ١٩٧٤ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٩، وفاز منتخب مصر في ٢ مباريات مقابل فوز وحيد للكونغو.

وجاء فوز الكونغو الوحيد بجميع المواجهات عندما خسر القراعنة بنتيجة ٢ - ٣ في نصف نهائي كأس الأمم الإفريقية ١٩٧٤ بالقاهرة. أهداف مباراة مصر والكونغو سجل ميشاك إيليا الهدف الأول لمنتخب الكونغو الديمقراطية في شبك منتخب مصر في الدقيقة ٢٧، وتعادل مصطفى محمد ل منتخب مصر عن طريق ركلة جزاء بالدقيقة ٤٥. ملخص مباراة مصر والكونغو الديمقراطية هدد الكونغو مرمى منتخب مصر مبكرا في الدقيقة الثانية عن طريق تصويبه من ثيو



ياسر فريد



فيتوريا يحصل على 120 مليون جنيه من اتحاد الكرة منذ توليه منتخب مصر

بلغ إجمالي ما تحصل عليه روى فيتوريا المدير الفني لمنتخب مصر من اتحاد الكرة، قرابة ٣ ملايين و ٦٠٠ ألف دولار أي ما يعادل ١٢٠ مليون جنيه مصري تقريبا، دون تقديم بصمة واضحة مع المنتخب أو الكرة المصرية. وتولى روى فيتوريا مسؤولية منتخب مصر منذ عام ونصف العام مقابل ٢٠٠ ألف دولار شهريا، ويمتد عقده حتى ٢٠٢٦ إلا أنه لم ينجح في أول اختبار حقيقي وهو كأس الأمم الإفريقية. وأصبح إجمالي ما حصل عليه فيتوريا من اتحاد الكرة كراتب شهري فقط ١٢٠ مليون جنيه، بخلاف المكافآت والسكن في أحد الفنادق الكبرى. وفوض مجلس إدارة اتحاد الكرة، حازم إمام عضو المجلس والمشرّف على المنتخب الأول للتفاوض مع روى فيتوريا المدير الفني للمنتخب لتخفيض قيمة الشرط الجزائي في عقده وقيمه ٦٠٠ ألف دولار، بحيث يحصل الخواجة على نصف هذا المبلغ مقابل الرحيل. وحق لاتحاد الكرة فسخ التعاقد مع فيتوريا خلال فترة لا تزيد على ١٥ يوماً منذ توقيع منتخب مصر كأس أمم أفريقيا، مقابل سداد

شرط جزائي تبلغ قيمته راتب ٣ أشهر للمدرب البرتغالي، وبالتالي يحق لفيتوريا حال فسخ التعاقد في الوقت الحالي بعد خروج مصر من أمم أفريقيا بكونت ديافور تقاضى ما يقارب ٦٠٠ ألف يورو. وفي حال عدم فسخ العقد مع الخواجة البرتغالي خلال مدة ١٥ يوماً، وفقاً لما نص عليه العقد فمن حق فيتوريا الحصول على قيمة عقده كاملة إذا تمت إقالته بعد المدة المقررة. على صعيد متصل، وصلت بعثة منتخب مصر إلى مطار القاهرة، قادمة من أيديدجان عقب الخروج من بطولة أمم أفريقيا وتحديداً من دور الـ١٦ على يد منتخب الكونغو.



محمد زكريا

بقلم: محمد زكريا



ضمن المشروعات القومية للتنمية الرياضية بالشباب والرياضة...

مركز تدريب اللياقة البدنية بمطروح يواصل فاعلياته وتدريباته

الجدير بالذكر أن المشروع يستهدف المرحلة السنية من ٩ إلى ١٥ من ١٦ إلى ٢٤ سنة، من خلال التدريبات التي تستمر خلال يومي الجمعة من ٥م وحتى ٧م والسبت من ١٠ ص وحتى ١٢ ظ كل أسبوع، بمركز شباب مطروح... يأتي ذلك تحت إشراف الدكتور "مجدد البليش" وكيل المديرية للرياضة والكابتن "محمد أنور" مدير إدارة الرياضة، وتدريب الكابتن "محمد عبد العزيز"، وكابتن "حنين هشام".

التنمية المستدامة الشاملة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠... وصلت مديرية الشباب والرياضة بمطروح ممثلة في إدارة الرياضة، تدريبات مركز تدريب اللياقة البدنية ضمن المشروعات القومية لوزارة الشباب والرياضة بمطروح، بملعب مركز شباب مطروح، وذلك لتدريبهم على يد مدربين متخصصين في مجال التمرينات الرياضية واللياقة البدنية

في إطار توجيهات الدكتور "أشرف صبحي" وزير الشباب والرياضة، واللواء "خالد شعيب" محافظ مطروح، وبإشراف الدكتور "عمرو الحداد" وكيل الوزارة رئيس الإدارة المركزية للتنمية الرياضية، الدكتور "غادة جمال" مدير الإدارة العامة للقاعدة الشعبية... والدكتور "وليد رفاعي" مدير عام الشباب والرياضة بمطروح بالاهتمام بممارسة الرياضة وجعلها أسلوب حياة، تنفيذاً وتحقيقاً لمبادئ

كلوب عن إصابة صلاح: تستغرق وقتاً.. ولن يشارك ضد تشيلسي وأرسنال

أسوأ بكثير.. في النهاية اللاعب غير متاح حالياً، وما يزال يواصل عملية التأهيل.. وكان صلاح غادر مباراة مصر وغانا في الجولة الثانية من دور المجموعات في كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٣، مصاباً، قبل أن يعلن الاتحاد المصري لكرة القدم غيابيه مباراتين فقط في المسابقة القارية. وكشفت الاتحاد المصري لكرة القدم لاحقاً أن فحوصات طبية جديدة أكدت سوء إصابة صلاح، مضيفاً أنه تم التوصل إلى اتفاق مع ليفربول على سفر اللاعب من أجل الخضوع لعلاج مكثف، أملاً في عودته سريعاً لكأس أمم أفريقيا. وفي النهاية، ودع منتخب مصر كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٣ دون أن يعود صلاح الذي ما يزال يتعافى من الإصابة التي لحقت به في العضة الخلفية.

أكد المدير الفني الألماني يورجن كلوب، مدرب نادي ليفربول أن إصابة اللاعب محمد صلاح ستستغرق المشاركة في المباراتين القابلتين ضد تشيلسي وأرسنال على الترتيب ليفربول يستضيف تشيلسي غداً الأربعاء في ملعب أنفيلد، ضمن الجولة الحادية والعشرين من منافسات الدوري الإنجليزي، قبل أن يحل في الجولة التالية ضيفاً على أرسنال في الإمارات، الأحد المقبل ٤ فبراير. كلوب عن إصابة صلاح وقال: "كلوب في المؤتمر الصحفي: 'صلاح ليس جاهزاً للمباراة تشيلسي وأرسنال'. وأضاف: 'لست متأكدًا ما إذا كان هناك سوء فهم في بداية إصابة صلاح، لكنه بالفعل يعاني من مشكلة عضلية، وهذا النوع من الإصابات يستغرق وقتاً طويلاً أن يختم في هذا الصدد: كان من الممكن أن تكون إصابة صلاح



محمد زكريا

نبذة قلم



بقلم:

محمود كامل

الاقتصاد المصري قادر على الصمود والنمو

على الرغم من الأزمة الطاحنة والحرب التي يواجهها الاقتصاد المصري، إلا أن هناك بعض المقومات التي تشر بأن له قدرة قوية على النمو، فهو يتجه أكثر نحو التصدير لزيادة القدرة على الحصول على العملة الصعبة من دون الاضطرار إلى استقطاب رؤوس الأموال السريعة التي تؤثر سلباً في بعض الأحيان.

فمصر لديها العديد من الموارد والمقومات الأساسية مثل السياحة وما منحها الله مصر من مناطق سياحية وأثرية قادرة جذب السائحين من جميع دول العالم والاستفادة من العملة الصعبة التي يدرها قطاع السياحة.

كما أن الموقع الجغرافي لمصر جعلها في منتصف الشرق الأوسط وهو موقع استراتيجي يجعل مصر منطقة لوجيستية متميزة من خلال منطقة قناة السويس الاقتصادية والعبور من خلال القناة من وإلى جميع الدول من الشرق للغرب ومن الشمال للجنوب، ويعد ذلك أيضاً العملة الأجنبية للاقتصاد المصري. كما أن الملايين من أبناء مصر يعيشون في الخارج سواء للعمل أو التعليم أو غيره من الأسباب، ويقومون بتحويل مدخراتهم وما تحتاجه أسرهم داخل مصر بالعملة الصعبة حتى تتمكن من مواصلة الحياة، وهذا يفيد الاقتصاد من خلال زيادة حيازة العملة الصعبة لدى الدولة.

الزراعة أيضاً عاملاً أساسياً في تنمية الاقتصاد من خلال الحفاظ على احتياجات الدولة من السلع الاستراتيجية وتحقيق الاكتفاء الذاتي من خلال تلك السلع، أيضاً جلب العملة الصعبة من خلال تصدير المنتجات الزراعية إلى جميع دول العالم. وينتج الصناعة التي من الممكن أن تجعل مصر في مكان أفضل على الخريطة الاستثمارية العالمية، وذلك من خلال افتتاح مصانع جديدة والتسهيل على المستثمرين في إصدار التراخيص والإنشاءات وغيرها، وهذا يسهم في خلق فرص عمل كثيرة، ويأتي بالزائد من العملة الصعبة من خلال التصدير. وتوقع البنك الدولي أن يتصدر الاقتصاد المصري نمو اقتصادات منطقة الشرق الأوسط بنمو ٤٪ خلال السنة المالية الحالية، ليستمر تقدمها على دول المنطقة إلى عام ٢٠٢٥.

ويحسب تقرير البنك الدولي حول آفاق نمو الاقتصاد العالمي فإن معدل النمو الاقتصادي في مصر سيصل إلى ٤٪ في ٢٠٢٤ ليأتي إلى ٥.٧٪ في ٢٠٢٥.

في العديد من المدارس بتخصيص العديد من الكلمات في الإذاعة المدرسة لذكر أهمية المعلمين ودورهم البارز في قيادة المجتمعات نحو الحضارة والتميز، كما يتم في هذا اليوم تكريم مجموعة من المعلمين الذين كانت لهم إسهامات بارزة وأثر كبير على نجاح طلابهم وتحقيقهم مستويات متميزة من التحصيل الدراسي، بالإضافة إلى تكريم بعض المعلمين بناء على عدد سنوات الخدمة في القطاع التعليمي، وما أسداه هؤلاء المعلمون من خدمة للأجيال طيلة السنوات التي قضوها في تخرج الأجيال وتأهيلهم للوصول إلى المراحل التعليمية المتخصصة، ثم إلى الحياة المهنية التي يمارسون فيها بعض الأعمال ذات العلاقة بالتخصصات التي درسوها كي يبنوا مستقبلهم ويحققوا ذاتهم ويصلوا إلى الأحلام التي كانت تراودهم.



بقلم:

أسماء وحيد

المجتمع، ودوره في صناعة الأجيال التي حققت العديد من المنجزات على الأصعدة كافة. ويعد يوم المعلم من أهم مظاهر تكريم المعلم على مستوى العالم، حيث يتم إحياء هذا اليوم

ما يسعى إلى التقليل من احترامه، أو إضاعة حق من حقوقه أو التمييز بين المعلمين أنفسهم داخلها، كما يجب على الأيونين تعزيز قيم احترام المعلم في أبنائهم من خلال بيان أهمية المعلم في

توقيعها بين المعلمين والمؤسسات التعليمية أو المدارس الخاصة وما قد تحمله هذه العقود من بنود تظلم المعلمين بشكل صريح، كما يجب على هذه المؤسسات الوقوف في صف المعلم ضد كل



بعد التعليم من أهم الأمور التي تؤدي إلى تطور المجتمعات، فمن خلال التعليم يتم إنشاء جيل قادر على مواجهة التحديات، ومواكبة التطور التقني الهائل الذي يفرضه حياة الناس، وتوظيف التقنيات الحديثة في خدمة الحياة الإنسانية، وقد تطورت المنظومة التعليمية في السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ من خلال إدخال التكنولوجيا الحديثة إلى صلب العملية التعليمية، ورغم التغييرات الجذرية التي شهدتها المنظومة التعليمية مؤخرًا إلا أن دور المعلم ما زال محوريًا فيها، فالعالم منظومة متكاملة لا تقتصر على إيصال المعلومة العلمية إلى الطلاب، ومساعدتهم على الاستفادة منها من خلال المعرفة المتخصصة وتطوير الذات، بل إن دور المعلم يتقاطع مع دور الأيونين في العملية التربوية، من خلال غرس الأخلاق الحميدة فيهم، وهذا ما يجعل المعلم في مقام الأيونين، وعليه يجب أن يحظى بكل الاحترام والتقدير من قبل الطلاب وذويهم والمجتمع ككل. وتتجلى صور احترام المعلم في تعامل الطلاب بشكل مهذب معه، وتقدير الجهد الذي يبذله في العملية التعليمية، كما يقع دور مهم على إدارات المؤسسات التعليمية من خلال منح المعلمين حقوقهم كاملة، وعدم الإساءة إليهم بأي شكل من الأشكال، بما في ذلك عقود العمل التي يتم

أطعمة تساعد على تدفئة الجسم في فصل الشتاء.. أبرزها القلقاس



الغذائي وهي مصدر ممتاز للحديد والبروتين.

زيدة الفول السوداني

الفول السوداني من الأطعمة التي تمنح الجسم الكثير من الطاقات التي تبعث على الدفء السريع، بالإضافة إلى أنه مليء بعدد كبير من الفيتامينات.

العسل

يعتبر العسل من أكثر الأطعمة التي تمد الجسم بالدفء أيضاً يساعد في الحفاظ على الجهاز الهضمي.

القلقاس

يعتبر القلقاس من الأطباق التي يفضل تناولها في فصل الشتاء وفي ليالي البرد. لإحتوائه على عدد كبير من العناصر والفيتامينات التي تمد الجسم بالدفء.

حبيبه عارف

بالنسبة لغير النباتيين، يمكن أن تكون اللحوم جزءاً من النظام الغذائي لأنها ترفع درجة حرارة الجسم أثناء عملية التمثيل

يدفعنا برد الشتاء للبحث عن مشروبات وأطعمة تساعدنا على الشعور بالدفء، إلى جانب ارتدائنا للملابس الشتوية، وبسبب انخفاض درجة حرارة الطقس خلال هذه الفترة، نستعرض في التقرير، أطعمة تساعد على الشعور بالدفء، وفقاً لما جاء في موقع timesofindia

الحبوب

أبداً يومك بتناول دقيق الشوفان ومستحضرات القمح الكامل فتناولها من حين لآخر لأنها لن تساعد في الحفاظ على دفاة الجسم وسيكون لها تأثير مؤقت فقط لأن الكربوهيدرات البسيطة تهضم بسرعة.

الحساء

يعتبر الحساء خياراً ممتازاً لأنه يحتوي على كمية جيدة من الخضار ويساعد على تدفئة الجسم من الداخل إلى الخارج، أيضاً تعتبر الشوربة المصنوعة من البقول وقرع العسل خيارات جيدة ويمكن أيضاً أن تكون وجبة رئيسية مع إضافة الكربوهيدرات إليها والقليل من التوابل مثل الكمون والقرقة والزنجبيل.

اللحوم

بالنسبة لغير النباتيين، يمكن أن تكون اللحوم جزءاً من النظام الغذائي لأنها ترفع درجة حرارة الجسم أثناء عملية التمثيل

التعليم: امتحانات الثانوية العامة وفق المواصفات الفنية للورقة الامتحانية



قال الدكتور محمد الخشت، رئيس جامعة القاهرة، إن التعليم الجامعي استطاع أن يحقق تقدماً كبيراً في السنوات الماضية بفضل توجيهات القيادة السياسية، مؤكداً أنه لا يزال أمامنا خطوات أخرى إضافية وهذا لا يقلل من حجم الجهود المبذولة وحجم الإنجازات الكبرى التي حدثت لمتف التعليم بشكل عام.

وأكد الدكتور الخشت، خلال حوار على الفضائيات المصرية مع الإعلامية الدكتورة درية شرف الدين، أنه يجب أن تكون هناك مظلة استراتيجية عامة للتعليم بكل أنواعه تحقق أهداف الوطن وتصب في بناء الدولة وعملية التنمية المستدامة.

وأضاف أنه يمكن أن يكون هناك تنوع داخلي في هذه الاستراتيجية وتحت مظلة شرط أن تكون هناك إدارة عليا واحدة لأنظمة التعليم المختلفة؛ فليس هناك ما يمنع من وجود أنظمة متنوعة تحت مظلة واحدة.

وقال الدكتور الخشت: «إننا نحتاج إلى جهود وخطوات إضافية للعمل على تغيير محتوى التعليم وهذه مسألة مهمة جداً لمواكبة التطورات العالمية والثورة الصناعية الرابعة والخامسة»، مشيراً إلى إدخال جامعة القاهرة الذكاء الاصطناعي لأول مرة وتغيير المناهج في كلية الحاسبات والمعلومات، لذلك أصبحت جامعة القاهرة من أسباب تقدم مصر في مؤشر جاهزية الحكومات للذكاء الاصطناعي.

وأضاف الدكتور محمد الخشت، أن جامعة القاهرة تدرس بها حالياً نحو ٢٢ ألف طالب وأحد من مختلف الجنسيات، وهو تأثير كبير في قوة مصر الناعمة في الخارج، وهو انعكاس كبير لحجم التقدم في جامعة القاهرة ومناهجها العلمية الحديثة، مؤكداً أن جامعة القاهرة وفقاً لتصنيف ليدن الهولندي تعد من أفضل ١٪ من الجامعات على مستوى العالم.

وأضاف إن جامعة القاهرة تفتح المجال للبعثات المختلفة

بدأت حالياً في الجانب التطبيقي للذكاء الاصطناعي وإعداد تصور لإنشاء كلية للروبوتات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وكلية أخرى لعلوم وتكنولوجيا الفضاء، وكلية الطاقة والطاقة المتجددة وافتتاح جامعة القاهرة الدولية التي يدرس فيها حالياً الطلاب برامج دولية مع كبرى الجامعات، مؤكداً أننا نحتاج أن يركز التعليم على الملفات التي تساهم في بناء الدولة الوطنية وعملية التنمية المستدامة وتدريب كوادر جديدة بمواصفات دولية.

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

وأشار الدكتور الخشت، إلى أن محافظ كفر الشيخ

رفع وكسح مياه الأمطار من محاور الطرق والشوارع الرئيسية في محافظة كفر الشيخ

شدد على استمرار رفع درجة الاستعداد لمواجهة تداعيات التغيرات المناخية وتحسين منظومة النظافة وصيانة صفايات الأمطار وشبكات الصرف الصحي وأعمدة الإنارة وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

وكانت مدن وقرى محافظة كفر الشيخ قد تعرضت على مدار الأسبوع الماضي لهطول أمطار غزيرة مما أدى إلى إغراق شوارع المدن والقرى على مستوى المحافظة.

وتبذل الأجهزة المحلية علي مستوى المحافظة جهوداً كبيرة لرفع مياه الأمطار من الشوارع بالمدن والقرى

لضمان تسير حركة المرور بجميع المناطق.

بقلم:

خالد فؤاد

مدير فرع كفر الشيخ



أكد اللواء جمال نور الدين، محافظ كفرالشيخ، تواصل جهود الوحدة المحلية مركز ومدينة بلطيم، لرفع وكسح مياه الأمطار من محاور الطرق والشوارع الرئيسية، والداخلية، ومداخل القرى، وأسفل الكباري العلوية والأنفاق الواقعة على الطريق الدولي الساحلي، تحت إشراف اللواء عمرو الفداوي، رئيس مركز ومدينة بلطيم.

وقال رئيس مركز ومدينة بلطيم، إنه يتم تواصل أعمال مسح مياه الأمطار من قرية الشهابية باستمرار العمل على مدار الساعة والتعامل الفوري مع رفع تجمعات مياه الأمطار والنقاط منخفضة المنسوب والمناطق الأكثر غرقاً بالمياه، وجار رفع تجمعات مياه الأمطار من جميع الشوارع الرئيسية والفرعية والمداخل والمخارج بالقرية والتابع، بحضور رضا شعبان، رئيس القرية، والأجهزة المعاونة له.

وأشار الفداوي، إلى أن محافظ كفرالشيخ،

قوة الادخار بالجنيه المصري أعلى عائد سنوي



شهادة طلعت حرب بعائد

27% سنويا

يصرف بنهاية مدة الشهادة أو بعائد

23.5% سنويا يصرف شهريا

يمكن شراء الشهادة من خلال الإنترنت والهاتف المصرفي BM Online ومخبرات الصراف الآلي ATM الخاصة ببنك مصر

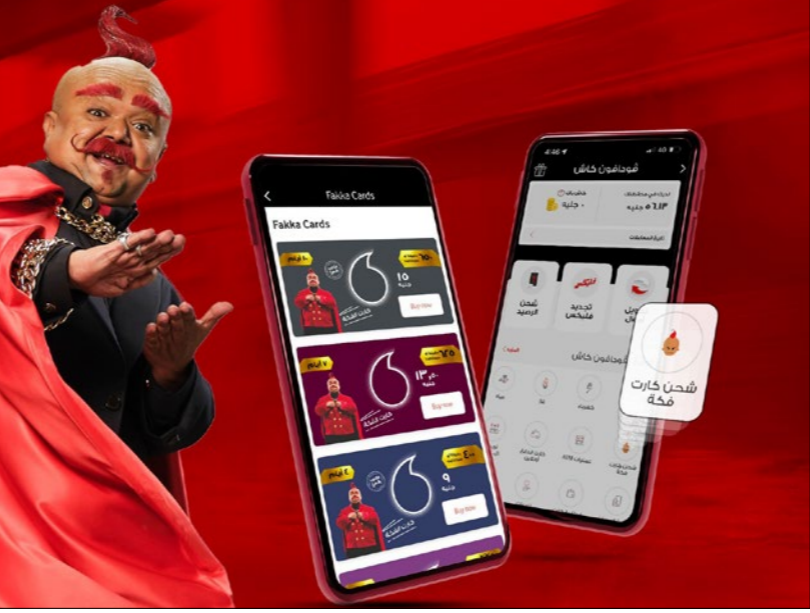
اعتباراً من الجمعة الموافق 5 يناير 2024

19888 www.banque-misr.com

بنك مصر BANQUE MISR

تحقق الشروط والأحكام

اشحن كروت فكة بسهولة بقودافون كاش



أبطال أفريقيا لكرة اليد للرجال 2024