

الرئيس: مصر انفقت ٥٠٠ مليار دولار لتحسين بنيتها الأساسية في ٧ سنوات

السياسي: قضية المياه بالنسبة لمصر مسألة تمس صميم الأمن القومي

Egyptian exports

rose to 32 billion

Egypt is implementing huge projects

in the field of roads and railways



الصادرات المصرية

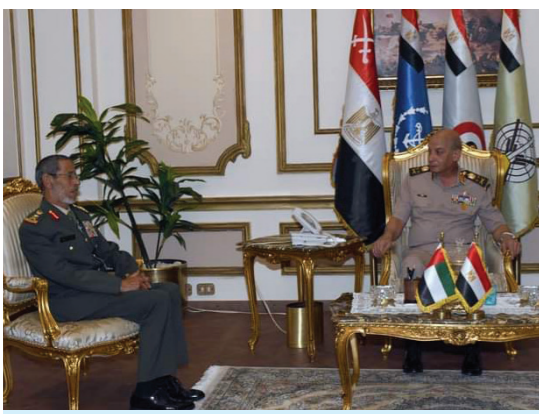
ارتفعت إلى ٣٢ مليار

مصر تنفذ مشروعات ضخمة في

مجال الطرق والسكك الحديدية

President: Egypt spent 500\$ billion to improve its infrastructure in 7 years

Sisi: The water issue for Egypt is a matter that touches the core of national security



وزير الدفاع والإنتاج الحربى يلتقى رئيس
أركان القوات المسلحة الإماراتية لبحث تعزيز
التعاون والعلاقات العسكرية

رئيس التحرير
محمود كامل

رئيس مجلس الإدارة
أحمد عارف

تحيًا مصر حرة

www.tahyamasrhura.com

التواصل: 01114444035

العدد الثاني والأربعون • يونيو ٢٠٢٢ م - ذو القعدة ١٤٤٣ هـ • ١٢ صفحة • السعر: ٣ جنيهات

تحذير هام

تحذر تحيا مصر حره برئاسه
المستشار/احمد عارف
رئيس مجلس الاداره اى شخص
يتطاول بالسب أو القذف
سواء علي الكيان أو علي اسره
التحرير أو الاعضاء سوف
تتخذ الشؤون القانونيه كافه
الاجراءات القانونيه.. كما
تحذر المواطنين والجهات الامنيه
والمؤسسات بعدم التعامل مع
اى شخص لا يحمل كارتنيه
الجريده المعتمد بصفه قانونيه

المستشار القانوني
السعيد امين رياض عيد

بقلم:
أحمد عارف

حديث الشارع

تعمل الدوله دائما على النهوض بمستوى البلاد
لتواكب العصر والتقدم المستمر فى العالم حيث
قامت الدوله لمحاربه الإرهاب والقضاء على
العشوائيات. وبناء مشروعات ضخمة تستوعب
كثيره عمال وموظفين للقضاء على البطاله وخلق
فرص عمل جديده. من المشاريع العملاقه قناة
السويس الجديده ومنطقه الروبيكى بالعاشر
من رمضان ومصانع الملابس ببورسعيد ومشروع
غليون للإسماك. وقطاع الزراعه ومشروعات
الطرق ومحطات الكهرباء الجديده وغيرها من
المشاريع. حيث يتساءل المواطن لماذا لا يعود الدخل
على المواطن فى الشارع المصرى هل هناك وقت
معروف ومدروس يحس فيه المواطن بالعائد من
هذه المشروعات العملاقه ؟

يتساءل المواطن محطات الكهرباء العملاقه مع
الكهرباء الناتجه من السد العالى تكفى وتغضى
للتصدير فلماذا اسعار الكهرباء تضاعفت بهذا
الشكل المبالغ فيه. ومشكله العاملین بوزاره الكهرباء
بالعاملين بمنظومه شعاع القوات المسلحه ويقع
الخلاف على المواطن المصرى البسيط...حديث
الشارع عند اكتشاف الغاز فى مصر كما نعلم من
وسائل التواصل أنه يكفى ويصدر منه بخارج البلاد
فلماذا انبويه الغاز من ٨.٥ الى ٧٥ فى المستودعات
و٩٠ بالسوق السوداء المنزلي.١٢٥ اجنيه للمحلات
والمطاعم. الشارع يسأل لماذا لا يوجد تواصل بين
الهيئات والمؤسسات والمواطن بالشارع.وهناك فجوه
كبيره بينهم. الشارع يسأل زياده الرقع السكنيه
واسعار العقارات دائما فى ارتفاع مستمر ومستفد..
وزاره الزراعه تعمل ليل نهار لزياده المحاصيل ومع
ذلك فى زيادات مستمره فى المنتجات الزراعيه..
الشارع يتساءل لماذا اسعار تراخيص السيارات
اصبحت مبالغ فيها واصبحت عشر اضعاف و
مبالغ تهدر بدون اى داعى والمسور يتعامل مع
المواطن بشكل مستفد.. وكأنه رافض للمواطن أن
يملك سياره.. المواطن يسأل اين الرقايبه على المواد
التويمييه والرقايبه على الخابز ويقول المواطن أن
مفتش التويمين الموجودين بالإفران يعطيه صاحب
الفرن ما يحتاجه من خبز ومال ومنها يكون ولائه
لصاحب الخبز. فهل جعل على كل مفتش مفتش
يكشف رشوته والاعبيبه المسيته..الشارع يسأل
لماذا الاحوال المدنيه ترفع اسعار المستندات بأسعار
تترق المواطن... الشعب المصرى مدرک تماما
المجهود المبذول من الحكومه.

تحيا مصر حرة.. تحيا مصر حرة.. تحيا مصر حرة

موسم سياحي دولي قوى لمطروح مع بداية الموسم الصيفي

دكتور فرحات غنيم: الحوار أهم مبادئ الإسلام ودعا
إليه القرآن والسنة النبويه حتى مع غير المسلمين

مسلسل المفاوضات مستمر..
الأهلى يبحث عن بديل موسيمانى

قائمة الزمالك - عودة فلاحي المنتخب..
وسبع غيابات أمام الأهلى

العالم يحتفل
بميلاد الفرعون
محمد صلاح

تقارير: رونالدو
يفكر فى مغادرة
مانشستر يونايتد
.. وخيرة بين
ناديين

م. محمد جمال البابلى يكتب:
روتارى كايرو ستارز..
نجوم تتلأأ فى
سما العالم

«تحيا مصر حرة»
رئيس مجلس الإدارة
وأسرة تحرير الجريده

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير
إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى

وإلى جميع المسؤولين فى الأجهزة الإدارية والتنفيذية بالجمهورية
لما تشهده مصر من طفرة فى المشروعات والصناعات
القومية .. والتصدي للفساد والتعدييات علي الأراضي ونشر
الأمن والأمان وسط المواطنين..

كما يساندون كل أجهزة الدولة من وزارات ومؤسسات
الدولة المصرية وعلى رأسهم الجيش المصرى العظيم
لما يقدمه من حماية هذا الوطن العظيم

تصريح خاص
لـ«تحيا مصر حرة»
عن غياب وعودة
الزعيم «عادل إمام»

مبادرة التضامن الاجتماعى بالبحيرة

جريدة
تحيا مصر حرة

مبادرة تحيا مصر حره للكساء المصرى
بالتعاون مع
جمعيه مصر حره للتنميه المستدامة
المشهره برقم (٧٠٠١) لسنة ٢٠٢١

بالمشاركة مع عمر افندى

مصانع وشركات مصر للملابس
الجاهزه والمفروشات.. شركاء النجاح

id.pcs-eg.org

للشكاوى والاستفسار
٠١١٤٤٤٤٠٣٥ - ٠١١٨٧٨١٣٣

التسجيل
www.tahyamasrhura.com

تحيا مصر حرة

ثقافية - اقتصادية - فنية - رياضية
تصدر بتريخ من لندن رقم 680326

رئيس مجلس الإدارة

أحمد عارف

رئيس التحرير

محمود كامل

المدير التنفيذي

محمود عارف

المدير العام

ياسر الغزواي

نائب رئيس التحرير

حسنى طلبة

المستشار القانوني

السعيد أمين رياض عيد

مدير مكتب الشؤون القانونية

أسماء وحيد

المستشار الهندسي

المهندس عماد رياض

مدير العلاقات العامة

محمود سعيد

المنسق العام

ياسر فضل الله

محاسب قانوني

عبد الحميد زيدان

الدعم الفني للموقع

أحمد جابر

رئيس قسم التحقيقات

عبدالعال محسوب

المستشار الإعلامي

المهندس محمد البابلي

إدارة التسويق والإعلانات

أحمد بلال - شروق جمال

أسرة التحرير

رامي ميخائيل - فاطمة هلال

عزة متولي - محمد أحمد عبدالفتاح

هادي أحمد عبدالفتاح - أحمد عبدالفتاح أحمد

محمد سمير - رامي أيمن - مصطفى عبدالله -

حسام محفوظ - السيد محفوظ

محمد محمود

مدراء الأفرع بالمحافظات

محمد طعيمة (الشرقية)

أسامة محيسن (الغربية)

أحمد أبو حلو (نائب المدير)

خالد فؤاد (كفر الشيخ)

إيمان النجار (مرسى مطروح)

مريم أحمد السيد - محمد سعيد الجندي (الغريش)

مصطفى عبدالحق ثروت (المنقيلية)

الدول العربية

أمل إسمايل جلة «السودان»

سالم خريط «ليبيا»

أحمد السيد «السعودية»

الأعضاء

سامح أيوب يوسف - نصرت كامل رزق

ميلاد حسب الله نصير - سعد فتوح

كاميرا:

أسامة شعبان - محمود فكري

محمد كمال عاشور مرعى (مساعد)

مدير الطباعة:

حسن الجندي

العنوان : جمهورية مصر العربية

القاهرة - الجيزة - 49 ش المنخن

الموقع الإلكتروني:

www.Tahyamashura.com

البريد الإلكتروني:

Tahyamashura@gmail.com

هاتف: 0111444035

0235680340

صندوق بريد: 205 ابريق البحري

كود رقم 1251

كما تعودنا أعزائي القراء ان نقدم لكم فى العدد الشهري
من جريدة تحيا مصر حرة اهم الترنيدات التي انتشرت فى
مواقع التواصل الاجتماعي خلال الشهر



عمرو دياب يتصدر الترنيد بمشروع سياحي جديد.. ومنة شلبى التريند مرتين X أسبوع

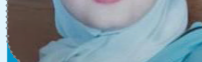


مشروع سياحي جديد

تصدر النجم الكبير عمرو دياب تريند موقع تويتر عقب اعلانه عن مشروع سياحي جديد سينطلق خلال الصيف الجاري. و أعلنت الصفحة الرسمية للنجم عمرو دياب عبر موقع «فيس بوك» عن قرب افتتاح إحدى المنتجعات بالساحل الشمالي وهو ثاني مشروعاته بالتعاون مع رجل أعمال إماراتي. وكان الهضبة قد أعلن مؤخرا عن إنطلاق سلسلة فنادق تحمل علامته التجارية وستتميز تلك السلسلة بالفخامة والكلاسيكية.

يذكر أن الفنان عمرو دياب يتعاون مع رجل الأعمال الإماراتي في سلسلة مشاريع سياحية ضخمة تعد الأولى من نوعها في الشرق الأوسط. وطرح عمرو دياب، مؤخرا توزيع جديد لأغنية هتدلع (ريمكس روج) عبر تطبيق أنغامي. والأغنية من كلمات تامر حسين ، لحن محمد يحيى وتوزيع أحمد إبراهيم وميكساج وديجيتهال ماستر أمير محروس. وأحيا عمرو دياب حفلا غنائيا ضخماً يوم ٢٢ مايو من الشهر الجاري، لصالح إحدى الشركات العقارية في التجمع. و غنى عمرو دياب أحدث أغنياته «اللي يمشي يمشي» والتي طرحها منذ أيام قليلة، وكذلك غنى «هتدلع» التي طرحها في عيد الفطر وتفاعل معها الحضور بشكل كبير. وحرص عمرو دياب على تقديم فاصل من أجمل وأشهر أغنياته.

مع النوع ده من التوتيات ما عنديش مشكلة إنك تكتب اسمك كالك أنا، وأنت مش أنا !! بس عندي مشكلة كبيرة مع النوع ده من التوتيات محتاج تغير اسمك أحسن بليز.. ثم كتبت منة شلبى تغريدة أخرى «أنا كمان أسفة جدا إنسى مش قابلة الأسف بليز غير اسمك».



منة شلبى عارف

يظهر خلال التقرير التالي. البداية من تصدر اسم منة شلبى للتريندات حينما تم الإعلان من قبل قناة CBC دراما عن عرض مسلسل «واحة الخروب» بطولة خالد النبوي ومنة شلبى، يوماً على شاشتها الساعة ٦ مساءً، وذلك بعد عرض العمل لأول مرة في شهر رمضان من عام ٢٠١٧. ويعد عرضه بشكل دائم على معظم القنوات. ومع إعادة عرضه من جديد حاز المسلسل على متابعة كبيرة، وإعجاب مشاهديه بأداء منة شلبى. بعد ذلك جاء تصدر منة شلبى التريندات بسبب مطالباتها من أحد متابعيها بتغيير اسمه على تويتر، وذلك على خلفية كتابته اسمه مثل اسمها، وقالت منة شلبى في تغريده: «مساء الخير أنا عندي مشكلة

من ناحية أخرى تصدرت أغنية «اللي يمشي يمشي» قوائم الأعلى استماعاً على تطبيق أنغامي منذ طرحها. حيث طابقت منة شلبى بتغيير اسمه على موقع التويندات القصيرة بسبب تشابه مع اسمها، وهو الأمر الذي جعل اسم منة شلبى يتصدر التريند للمرة الثانية في أقل من أسبوع مثلما

منة شلبى التريند مرتين X أسبوع

تصدرت الفنانة منة شلبى التريندات مؤخراً، وذلك على خلفية دخولها في نقاش مع أحد متابعيها على موقع تويتر، حيث طالبت منة شلبى بتغيير اسمه على موقع التويندات القصيرة بسبب تشابه مع اسمها، وهو الأمر الذي جعل اسم منة شلبى يتصدر التريند للمرة الثانية في أقل من أسبوع مثلما

صورة العدد



كلمات متقاطعة

أفندي:

- عاصمتها كييف / عاصمتها واشنطن
- نساء أهل الجنة / أحد الأئمة الأربعة
- متخفزه / عاصمة إسبانيا وعاصمتها / نقداً
- عاصمتها طرابلس / لاعب سابق بالأهلي
- مشاهبة / من الأحزاب المصرية
- حيوان ضخم / مفرد همسات / مدينه بكفر الشيخ
- مسلسل اولاد..... / مفرد الإساء / مدينه فرنسيه
- فيتراي (مبخره) / برهن (مكوسه) / رقاد
- الآن بالانجليزية (مكوسه) / عاصمتها نيروبي / من الأمراض
- رمز رياضي / من الحشرات / كاتبه عربيه /عماق
- طيور كثيرة تتابع / من يخافه الناس (مكوسه) / ثلاثة ارباع تقما
-ميكسوني لاعب بالأهلي / من الإبراج / شاهد (مكوسه)
- من المعدات الثقيله / صاحب قنديل ام هاشم
- ذرة ذات شحنة كهربيه / ممثله مصريه قديمه
- من الكواكب / والي ابن محمد علي باشا

خلاصة الكلام
الراحة
بقلم:
علاء الدين القناوي

سأل النبي محمد صلى الله عليه وسلم جبرائيل هل أنت تضحك. قال له نعم قال النبي متى فقال عندما يخلق الإنسان وعند أول ما يولد إلى أن يموت وهو يبحث عن شيء لم يخلق في الدنيا. تعجب النبي وقال ما هو الشيء الذي يبحث عنه الإنسان ولم يخلق في الدنيا.. قال جبرائيل الراحة إن الله لم يخلق الراحة في الدنيا بل خلقها في الآخرة.

لقد قرأت مقالة للكاتب د محمد راتب النابلسي أعجبتني جداً تقول المقالة في بدايتها من أنت كإنسان؟ طبيب مهندس عالم محام تاجر أستاذ صحفي.. وأنا ابن فلان الفلاني و من عائلة كذا وأنا وأنا وبعد مزاياد ويستطرد صاحب المقالة فيقول إن الحوت الأزرق وزنه مائة وخمسون طناً فما وزنك يا إنسان. إن أعظم علماء الأرض لا يستطيع أن يتنبأ بالزلزال قبل وقوعها أما الحمار فيتنبأ بالزلزال قبل وقوعها بخمسة عشر دقيقة..

فعلني ماذا تتكبر ولماذا تشكو من عدم الراحة. لقد شككت السيدة مريم من حملها و تعلم إن ما في بطنها نبيا. فلا بأس حتى لو طال البلاء. موسى عليه السلام لما دفن أخاه هارون يكي وتذكر ظلمة القبر علي أخيه فاحيي الله الي موسى قائلا يا موسى لو اذنت لأهل القبور أن يخبروك بلطفي بهم لأخبروك يا موسى لم اتسهم علي ظاهر الأرض أحياء مرزوقين افناسهم في باطن الأرض مقبورين. يا موسى إذا مات العبد لم انظر إلى معاصيه و لكن انظر إلى قلبه.. ما أرحمك و الطلق يا الله يا الله يا الله. و لم يبحث عن الراحة أدرك بأن الزيتون إذا ضغطت عليه أخرج الزيتون و الفواكه أخرجت احلي العصائر. فإذا أحسن الإنسان أن متاع الدنيا تضغط عليه بهموها فاعلم أن الله يريد أن يخرج منك احلي ما في قلبك.. وفي النهاية «قل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله المؤمنون»

حل العدد السابق

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أسئلة:

- أرجو / عالم فضاء مصري
- تقال في التلفزيون (مكوسه) /
- ماضي شاعر / عائش (مكوسه)
- أغنية لا اسمها لمنور / سبتمبر بالسريانيه
- عاصمتها موسكو / للسؤال /
- بوردا للإسكف
- اخافها / تجدها في تركي
- ضمير متصل /
- شعبي
- يجمعا / من الأمراض / نظير / احسان
- احسب / جمع أهل / مركز بسوهاج
- بغادر / فيلم لام كلوم / شعوره
- منتج افلام مصري قديم / متشابهة
- ميادة (مبخره) /
- مطريه (مكوسه)
- اصنع / سام / تجمع / واسع
- ثلاثي حكايات (مكوسه) / عاصمتها بغداد / محافظه بالمصعيد
- جمع مسلك (مكوسه) / زعيم مصري راحل (مكوسه)
- اشاره /عاصمتها الخرطوم / ضمير متصل

ورشة عمل للتدريب على المنصة المعتمدة
«Thinqi» في طب الأسنان بجامعة كفرالشيخ

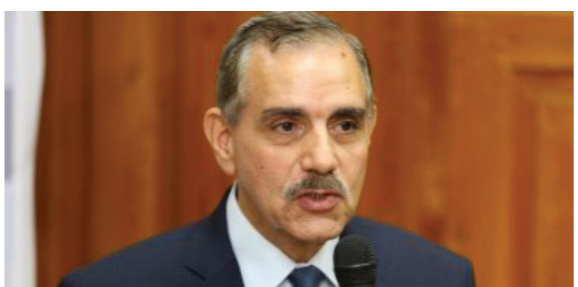


بقلم:
خالد فؤاد
مدير فرع كفر الشيخ

تحت رعاية الدكتور عبد الرزاق دسوقي رئيس جامعة كفرالشيخ والدكتور محمد عبد العال نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب والدكتور إيناس الجندي عميد كلية طب الفم والأسنان بإشراف الدكتور عبيد عبد الوهاب الهجري وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة. نظمت كلية طب الفم والأسنان ورشة عمل للتوعية والتدريب على المنصة المعتمدة Thinqi في قاعة السيمينار بالكلية . يأتي ذلك في إطار تنفيذ اتفاقية نظام إدارة التعلم Thinqi بين وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي وبنك المعرفة المصري . وحاضرت في ورشة العمل الدكتور مريم رمضان إبراهيم المدرس بكلية الحاسبات والمعلومات ومدير مركز التعلم

بالدرجات .. تنسيق القبول بمدارس التعليم الفني بكفر الشيخ

١٤٠ درجة للبنين والبنات. أما التعليم الزراعي، مدرسة كوم ديمس الزراعية ١٨٠ درجة للبنين والبنات بشرط عدم التحول منها طوال مدة الدراسة، ومدرسة فوه الزراعية ١٩٠ درجة للبنين والبنات بشرط عدم التحول منها طوال مدة الدراسة، ومدرسة قلين الزراعية ودسوق الزراعية وبيلا الزراعية ٢٠٠ درجة للبنين والبنات بشرط عدم التحول منها طوال مدة الدراسة، ومدرسة كفرالشيخ الزراعية ٢٠٥ للبنين والبنات بشرط عدم التحول منها طوال مدة الدراسة، ومدرسة العمار الزراعية ٢١٠ درجة للبنين والبنات، ومدرسة كوم الحجر الزراعية ٢٢٠ للبنين والبنات، والخدمات للمدارس الزراعية ١٤٠ ومدرسة كفرالشيخ الصناعية بنات وقلين الصناعية بنات ١٨٠ درجة، مهنة الملابس وأن يختار الشخص الذي تقدمه التخصص الذي تقدمه البنات وسنهور والصنع، ومدرسة بيلا الصناعية بنات ١٥٠ درجة، مهنة الملابس وأن يختار الشخص الذي تقدمه الخدمات للمدارس الصناعية



وسيدى سالم الصناعية العسكرية ومصنع السكر الصناعية ومينة المرشد الصناعية ٢٠٠ درجة بشرط عدم التحول منها طوال مدة الدراسة، ومدرسة فوه الصناعية بنين ١٨٥ درجة بشرط عدم التحول منها طوال مدة الدراسة، ومدرسة بيلا الصناعية بنين ٢٢٠ درجة. وأضاف محافظ كفر الشيخ . مدرسة الحامول الصناعية العسكرية بنين درجة القبول ٢٠٥ درجة بشرط عدم التحول منها طوال مدة الدراسة، ومدرسة قلين ٢٢٠ درجة للبنين، ٢٦٠

اعتمد اللواء جمال نور الدين محافظ كفر الشيخ درجات القبول بالتعليم الفني، «تجاري، هندسي، زراعي، صناعي»، بحضور عمرو البشبيشي، نائب محافظ كفر الشيخ، ومحمد عبد الله، وكيل وزارة التربية والتعليم الفني، ومتابعة المهندس محمد السبكي، مدير عام التعليم الفني، درجات القبول بالتعليم الفني. قال محافظ كفر الشيخ القبول بالتعليم التجاري نظام الثلاث سنوات ١٤٠ درجة للبنين أو البنات، والتعليم الفندقي مدرسة سيدى غازي الثانوية الفندقية ٢١٥ درجة للبنين والبنات «بويلا الثانوية الفندقية ٢٤٠ درجة للبنين والبنات، وكفر الشيخ الثانوية الفندقية المتقدمة ٢٤٠ درجة، بنين وبنات». أما التعليم الصناعي مدرسة الشهيد خالد السواحلي الفنية المتقدمة، ٢٠٠ درجة، ومدرسة كفر الشيخ الصناعية العسكرية وكفر الشيخ المعمارية العسكرية ودسوق الصناعية العسكرية وبلطيم الصناعية العسكرية

الرئيس السيسي يشارك في قمة منتدى الاقتصاديات الكبرى حول الطاقة وتغير المناخ عبر الفيديو كونفرانس

لمواجهة تغير المناخ، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحجم ما تشعر به الدول النامية والدول الأفريقية من رضا وارتياح إزاء موقفها في هذا الجهد العالمي، ويقدر ما تبذله الدول المتقدمة من خطوات للوفاء بالتعهدات التي أخذتها على نفسها ذات الصلة بتمويل المناخ ودعم جهود التكيف والتعامل مع قضية الخسائر والأضرار الناجمة عن تغير المناخ في الدول النامية والأقل نمواً.

ومساهمة منا في بناء هذه الثقة وخلق هذا المناخ المواتي، يسرني الإعلان عن شراكة مصرية أمريكية تتضمن تنظيم عدد من الفعاليات والأحداث حول التكيف في القارة الأفريقية على مدار العام الجاري، وصولاً إلى تدشين مبادرة جديدة ذات تأثير فعال ولموسم لدعم جهود التكيف في أفريقيا خلال قمة شرم الشيخ.

ختاماً، فإنني أتطلع إلى استقبالكم في شرم الشيخ لنواصل سويًا العمل على وضع تهادنا موضع التنفيذ، ولتستجيب معاً لأمال وتطلعات شعوبنا التي تنتظر منا المزيد من العمل والجهد لضمان مستقبل أفضل لها ولأجيال القادمة. وشكراً.



بقلم:

محمد طعيمة

المستشار العسكري للجريدة

كافة الرؤى والتوجهات، وعلى إقامة شراكات حقيقية بين الحكومات وغيرها من الأطراف الفاعلة من غير الحكومات، من مؤسسات للتعمول ومنظمات دولية ومجتمع مدني، كما تعمل مصر بالشراكة مع الجميع على دعم وتعزيز المبادرات القائمة لمواجهة تغير المناخ ومتابعة تنفيذ نتائجها، وإطلاق مبادرات جديدة طموحة لتكون مكملاً وداعماً لعمل المناخ الحكومي.

وفي هذا الإطار، اسبحوا لي أن أنتهز هذه المناسبة لأعلن عن انضمام مصر لمبادرة «التعهد العالمي للميثان» في المسار المعني بالبتروول والغاز، والذي ستمس مصر من خلاله إلى تعزيز جهودها لخفض انبعاثات قطاع البتروول والغاز الطبيعي من غاز الميثان، استناداً إلى الخبرات والتمويل الذي توفره المبادرة وبالتعاون مع الشركاء الدوليين في هذا القطاع.

ثالثاً: إن قدرتنا كمجتمع دولي على المضي قدماً بشكل موحد ومتسق نحو تنفيذ التزاماتنا وتهداتنا وفقاً لاتفاق باريس إنما هي رهن بمدار الثقة التي نتمكن من بنائها فيما بيننا، وبالمناخ الذي يتعين علينا تهيئته ليكون محفزاً وداعماً لمزيد من العمل البناء لمواجهة تغير المناخ. ومن ثم فإنه من الضروري أن تشعر كافة الأطراف من الدول النامية، خاصة في قارتنا الأفريقية، أن أولوياتها يتم التجاوب معها وأخذها في الاعتبار، وأنها تتحمل مسؤولياتها بقدر إمكاناتها ويقدر ما يتاح لها من دعم وتمويل مناسب. إن نجاح الدورة الـ ٢٧ لقمة المناخ العالمية في الخروج بالنتائج المرجوة، ونجاح النظام الدولي متعدد الأطراف



الطاقة والغذاء. ثانياً: على الرغم من أهمية دور الحكومات في الجهد العالمي لمواجهة تغير المناخ، إلا أن التحدي الذي أصبحت تملكه الظاهرة يتجاوز قدرتها على التحرك منفردة. ومن ثم فإن مصر ستعمل خلال رئاستها على إيصال جميع الأصوات وتضمين

فرصة سانحة لإعادة التأكيد على التزامنا بدعم وتعزيز جهود مواجهة تغير المناخ والتكيف مع آثاره السلبية، والبناء على الزخم الدولي والإرادة السياسية المتوافرة من كافة الأطراف لهذا الغرض، فإن مصر تدرك تماماً حجم المسؤولية الملقاة على عاتقها كرئيس للمؤتمر، وتعي أن شعوب العالم تساهم في إحداهن تغيير حقيقي على الأرض ينقلنا من مرحلة التفاوض حول النصوص والإعلان عن التهدات إلى مرحلة التنفيذ الفعلي على كافة المستويات للوصول إلى أهداف اتفاق باريس، وفي مقدمتها هدف الواحد ونصف درجة مئوية.

وانطلاقاً من هذه المسؤولية، اسبحوا لي أن أشارككم بعض النقاط الهامة في إطار استعداداتنا لاستضافة القمة وقيادة عمل المناخ الدولي خلالها:

أولاً: تواصل مصر بذل قصارى جهدها لحث كافة الأطراف على رفع طموح عملها المناخي من خلال مراجعة وتحديث مساهماتها المحددة وطنياً لتنفيذ لاتفاق باريس، ودعم وتعزيز خططها واستراتيجياتها طويلة المدى لخفض الانبعاثات والتعامل مع الآثار السلبية لتغير المناخ.

ومن جانبها، فقد قامت مصر مؤخراً بإطلاق استراتيجيتها الوطنية لتغير المناخ ٢٠٥٠، وتقوم في الوقت الراهن بوضع اللساعات النهائية على مساهماتها الوطنية المحددة، والتي ستضمن أهدافاً كمية محددة وطموحة في عدد من القطاعات الرئيسية، لتعكس الجهود التي قامت وتقوم بها مصر لتحقيق تحول عادل إلى الاقتصاد

بيان المتحدث باسم رئاسة الجمهورية المصرية السفير بسام راضي البيان التالي:

شارك السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي عبر الفيديو كونفرانس في قمة منتدى الاقتصاديات الكبرى حول الطاقة وتغير المناخ، وذلك تحت رعاية الرئيس الأمريكي «جو بايدن»، ومشاركة لثيف من رؤساء الدول والحكومات وسكرتير عام الأمم المتحدة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن منتدى الاقتصاديات الكبرى حول الطاقة وتغير المناخ قامت بتأسيسه الولايات المتحدة عام ٢٠٠٩ لدعم موضوعات تغير المناخ وحشد الزخم الدولي اللازم لها، وقد تم توجيه الدعوة للسيد الرئيس للمشاركة في هذا العام استناداً إلى الدور الذي تقوم به مصر في هذا المجال وتولي مصر رئاسة الدورة القادمة للقمة العالمية للمناخ COP27 في شرم الشيخ.

ولقد ألقى السيد الرئيس كلمة بهذه المناسبة فيما يلي نصها:

«فضامة الرئيس» جوزيف بايدن رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، أصحاب الفخامة رؤساء الدول والحكومات، أود بداية أن أتوجه بالشكر لفخامة الرئيس الأمريكي «جوزيف بايدن» لمبادرته بالدعوة لهذه القمة الهامة لمنتدى الاقتصاديات الكبرى حول الطاقة وتغير المناخ، وهو المنتدى الذي بات يكتسب أهمية متزايدة. ومع قرب انعقاد الدورة الـ ٢٧ لقمة المناخ العالمية في مصر وما تمثله من

المتحدث العسكري: وزير الدفاع والإنتاج الحربى يلتقى رئيس أركان القوات المسلحة الإماراتية لبحث سبل تعزيز التعاون والعلاقات العسكرية المصرية والإماراتية

رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية يناقش نظيره الإماراتى فى عدد من الموضوعات ذات الإهتمام المشترك

مواجهة التحديات المشتركة وإرساء دعائم الأمن والاستقرار بالمنطقة. من جانبه أكد رئيس أركان القوات المسلحة الإماراتية حرص بلاده على دعم علاقات التعاون بين القوات المسلحة للبلدين الشقيقين، معرباً عن تطلعه لمزيد من التنسيق فيما يلى المصالح المشتركة للجانبين فى ضوء عمق العلاقات الوطيدة بين مصر والإمارات. حضر اللقاءات عدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين والملحق العسكرى الإماراتى بالقاهرة.

لكلا البلدين . وكانت قد أجريت مراسم إستقبال رسمية لرئيس أركان القوات المسلحة الإماراتية بمرافقة الفريق / أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين . كما التقى رئيس أركان حرب القوات المسلحة نظيره الإماراتى وتناول اللقاء عدداً من الملفات والموضوعات ذات الإهتمام المشترك فى ضوء العلاقات المتميزة للقوات المسلحة المصرية والإماراتية بما يسهم فى



للموطن رجلاً تحمى وتصون وتصد وترد اي عدوان يحاول المساس بارضنا الغالية ووطننا العزيز عاشت مصر حرة وعاش شعب مصر العظيم وفيما يلي بيان المتحدث العسكري للقوات المسلحة البيان التالي :

التقى الفريق أول/ محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الفريق الركن/ حمد محمد ثاني الرميثى رئيس أركان القوات المسلحة الإماراتية والوفد المرافق له ، وذلك خلال زيارته الرسمية لجمهورية مصر العربية .

تداول اللقاء عدد من الموضوعات ذات الإهتمام المشترك فى ضوء التطورات الإقليمية والدولية الراهنة وانعكاسها على الأمن والاستقرار بالشرق الأوسط وسبل تعزيز التعاون والعلاقات العسكرية بين القوات المسلحة لكلا البلدين . وأكد القائد العام للقوات المسلحة على إعتزازه بعلاقات الشراكة الإستراتيجية التى تربط القوات المسلحة المصرية والإماراتية فى مختلف المجالات العسكرية ، مشيراً إلى أهمية إستمرار تسويق الجهود والتعاون العسكرى بين القوات المسلحة

عالم الأبراج

هى توقعات عالم الأبراج لكل برج من الأبراج فى شهر معين. فكل شهر يكون مختلف بالنسبة للبرج الواحد من عدة نواحى منها العاطفة حيث يتم توقع الحالة العاطفية والتطورات العاطفية لكل برج من الأبراج وهل سوف ينجح فى علاقته أم لا ؟ أم سيدخل فى علاقة جديدة وغيرها من الامور العاطفية. ثم توقعات عن العمل والنجاح والفشل فيه وهل سيكون العام فترة مزدهرة للعمل فيه أم يفضل الكمون خوفاً من خسائر عمل متوقعة. ويعد ذلك توقعات عن الأبراج عن الوضع الصحى من مرض وصحة والطاقة الايجابية داخل كل شخص هل ستزيد أم تنقص خلال العام. ويأتى بعد ذلك توقعات الأبراج عن الزواج وهل سيحدث أى جديد من تحسن أو تأخر فى شكل العلاقة بين الزوجين أم ستحدث خطبة أو ارتباط فى حالة عدم الزواج بعد . وعالم الأبراج واسع ولذا لك معرفة حظك بحتاج الى متابعة أكثر من موقع توقعات للألمام بكل الجديدي الخاص ببرجك.

بقلم: أسماء وحيد

برج الدلو

يبدأ هذا البرج من ٢١ يناير إلى ١٩ فبراير، ويعدك عام ٢٠٢٢ بكونه عاماً ممتكراً، وحياتك العاطفية تصبح أكثر قسماً، وحياتك المهنية تصبح أكثر متعة، وإذا كنت متزوجاً ففى أول العام حياتك الشخصية ليست فى أولوياتك، ستميل للعزلة فى أول السنة وقد تشعر بالتشوش، لكن فى مارس وأبريل تستعيد مشاعرك وطاقتك العاطفية، ولديك أحداث سارة وتوافق أفضل، وسيحقق كل ما تتمناه فى حياتك الزوجية حتى آخر أكتوبر.

برج القوس

يبدأ هذا البرج من ٢٢ نوفمبر إلى ٢١ ديسمبر، ويعدك عام ٢٠٢٢ بتقدم أحوالك العاطفية، لكن فى العمل كن صبوراً، فمن المحتمل أن يكون العام للنجاح بشرط أن تكون واقعيًا، ومن الناحية العاطفية، إذا كنت متزوجاً فى بداية العام لديك شعور بالملل، وتعمل لمراجعة حياتك مع شريك حياتك، ولكن ستجد حلاً لما يزعجك، أما إذا كنت خاليًا، قد تكون على موعد مع الحب ابتداء من ٦ مارس.

برج الميزان

يبدأ برج الميزان من ٢٣ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر، وفي عام ٢٠٢٢، الحب هو هدفك ووجهك المفضلة، اسعد من ذلك، الكواكب تدلك، وإذا كنت متزوجاً عليك أن تجد ما يجب تغييره فى حياتك اليومية لتستعيد حياتك العاطفية، وعموماً «زحل» بمنزل الحب يجعلك أكثر نضجاً فى إدارة علاقتك بشريك حياتك، وفي شهر مارس تنتهز مشاعرك، ويجتمع بشريك حياتك اتحاد أقوى، فقط فى شهر سبتمبر لا تبخل بأي جهد كي تحافظ على التوافق معه.

برج الاسد

يبدأ برج الاسد من ٢٣ يوليو إلى ٢٢ أغسطس، وعام ٢٠٢٢ يسه لك فى الحب مكاناً للتمتع والسلام والراحة، لكن فى العمل قد تكون هناك تغيرات وتحولات غير متوقعة، وبالتأكيد قد تكون لديك تقلبات مزاجية وعاطفية، لكن فى نهاية العام الفرص أفضل، ولا تتسرع فى خياركك العاطفية فى الثلث الأول من العام، وانتظر الربيع قد تكون هناك مفاجأة عاطفية تنتظرك.

برج الجوزاء

يبدأ برج الجوزاء من ٢١ مايو إلى ٢١ يونيو، ويحمل عام ٢٠٢٢ لأصحاب هذا البرج الكثير من المفاجآت والإثارة فى العمل والحياة الشخصية، فليس عليك الفرصة لتثيت نفسك وفيمتلك، وتراجع أهدافك وتحلق عالياً بجهودك الذاتية، وهناك فرص للارتباط ابتداء من ١١ مايو، أما إذا كنت متزوجاً فتتمتع بطاقة عاطفية وثقة على اتخاذ قرارات مهمة تجمعك بشريك حياتك.

برج الحمل

هو أول الأبراج فى دائرة الأبراج، يبدأ من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل، ومن المتوقع أن يكون عام ٢٠٢٢ عام الثقة بالنفس، فهذا العام المشتري يتخذ منك، ويعدك بالحب، فقط لا تباليغ فى فتك بنفسك، ومن المتوقع أن تعيش أجواء سعيدة وتسترد هدوءك النفسى، وتزداد فرص الارتباط فى شهر مايو ويونيو، أما إذا كنت متزوجاً تجنب الصدام مع شريك حياتك فى شهر أكتوبر.

برج الحوت

يبدأ برج الحوت من ٢٠ فبراير إلى ٢٠ مارس، ويحمل عام ٢٠٢٢ روحاً مبتكرة، وحياتك العاطفية تصبح أكثر قسماً، وحياتك المهنية تصبح أكثر متعة، وإذا كنت متزوجاً ففى أول العام حياتك الشخصية ليست فى أولوياتك، ستميل للعزلة فى أول السنة، يمكنك أن تحتفل بأفضل عيد حب، لكن قد يحتاج شريك حياتك لمساحة من الحرية وأنت أيضاً قد تحتاج حينئذ لإجازة زوجية.

برج الجدى

يبدأ برج الجدى من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٠ يناير، وفي عام ٢٠٢٢، الفلك يدعمك بشكل كبير، وفي حياتك العملية والشخصية تشعر بالثقة، ولديك شهية كبيرة للاستمتاع بالحياة، وعاطفياً فى بداية العام تميل لاسترجاع تجارب يناير من الصعب تحديد من العام تبدو أكثر استعداداً لتقبل فكرة الزواج، وإذا كنت متزوجاً تضع نهجاً جديداً لحياتك وتؤثر بسهولة فى شريك حياتك.

برج العقرب

يبدأ برج العقرب من ٢٣ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر، وعام ٢٠٢٢ مليء بالمفاجآت والمشارع لأصحاب البرج، فى الحب والعمل كن جاهزاً ومستعداً للتعامل مع المفاجآت والمتغيرات فى أي وقت، وعاطفياً إذا كنت متزوجاً فطوال شهر يناير من الصعب تحديد ما تريد، تحل مشاعرك وكيفية استكمال حياتك مع الطرف الآخر، ستجدد المشاعر بينكما وتبدآن صفحة جديدة، فقط قد تكون هناك منفضات عابرة فى شهر أكتوبر، أما إذا كنت خاليًا تزداد فرص الارتباط بالنسبة لك فى شهر فبراير.

برج العذراء

يبدأ برج العذراء، من ٢٣ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر، وفي عام ٢٠٢٢ الكواكب تعمل على إعادة تشكيل حياتك، وفي العمل ستجرب الحياة على التقدم والدفاع عن حقوقك، وفي الحب سواء كنت مرتبطاً أو خاليًا سيحالفك الحظ. على الصعيد المهني والمالي، رغم الضغوط، لن تتفصل الإرادة والحساس والإصرار، ويساعدك ذلك على التطور، والاقتراب من أهدافك، ولا تتردد فى فرض أسلوبك حتى لو كان فى ذلك إزعاجاً للبعض.

برج السرطان

يبدأ برج السرطان من ٢٢ يونيو إلى ٢٢ يوليو، وعام ٢٠٢٢ هو عام التحديات تتوالى فى الحب والعمل تعلق وتهدم، وقد تدخل فى تجارب ثقيلة، لكن فى النهاية النجاح يستحق التعب، ولا تتسرع فى قرار الارتباط فى بداية العام ادرس على مهل، وإذا كنت متزوجاً امض بحدرك فى أول العام، حتى تبدأ تدريجياً وتطور مشاعرك بصورة إيجابية حتى آخر العام.

برج الثور

يبدأ هذا البرج من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو، ويحمل عام ٢٠٢٢ المفاجآت والتغير لأصحاب برج الثور، فما دعا «اورانوس» فى هذا البرج فأنت سيد الموقف فى الحب والعمل، وتحقق النجاحات، وهذا العام هو عام الارتباط، فتتمتع بمتى السحر والجاذبية، وتلتك إليك الأنظار، وقد تلتقي بالحب من خلال علاقة صداقة، أما إذا كنت متزوجاً فسيتم هذا العام دون أزمات، وستستحسن علاقتك بشريك حياتك.



روتاري كايرو ستارز.. نجوم تتلأأ في سماء العالم

مهندس / محمد جمال البابلي

رئيس نادي روتاري كايرو ستارز

بعض أنشطته نادي روتاري كايرو ستارز خلال تنهري مايو ٢٠٢٢



المنطقة البلاطينية والذهبية، والجدير بالذكر بأنه سوف يتم حضور رئيس النادي مؤتمر المنطقة الروتارية بالعرفدة في الفترة من ٢٢-٢٦ يونيو ٢٠٢٢ لتسلم الجوائز التقديرية وكؤوس النادي التي حصل عليها نتيجة الجهود الشاق والعمل المستمر طوال العام الروتاري ٢٠٢١-٢٠٢٢.

من روتاركت كايرو ستارز (تحت التأسيس)، والذي عرض فيه م. محمد البابلي رئيس النادي مشروعات وإنجازات النادي عن العام السابق كانت الزيارة أكثر من رائعة ومظاهرة حب من الجميع، وقد أشاد السيد المحافظ بإنجازات النادي الذي ولد عملاً خلال العام الروتاري ٢٠٢١-٢٠٢٢ وقد أبشرونا بحصول النادي على العديد من جوائز

2 زيارة محافظ المنطقة الروتارية

نظم نادي روتاري كايرو ستارز برئاسة محمد البابلي وسكرتارية شيما نوات الزيارة السنوية الرسمية لمحافظ المنطقة الروتارية م. ياسر نشأت للنادي بحضور منسق المحافظ م. ماجد مينا وممثلين

تتشرد في شوارع تحميتها من الظروف لكنها لا تستطيع حمايتها من قسوة البعض، فستقبلها الشوارع إذا غدر بها أصحابها ورموها بعد أن أصابها علة أو مرض ما، بدلاً من احتوائها والرعاية والاهتمام بها، ثم يظهر بعض الرحماء الذين تعتقد لوهلة ما أنهم لا يتواجدون سوى في عالم مواز، ويفتحون أبواباً تحتضن تلك المخلوقات

1 حقوق الحيوان في روتاري كايرو ستارز

تمت زيارة أول ملجأ لعلاج الحيوانات المصابة المشردة (حصان - حمار) بدلاً من إعدامها للوقوف على إحتياجات الملجأ... وتبرع النادي من أجل علاج الحيوانات المصابة.



بقلم:

رامي ميخائيل

هل فقدنا إنسانيتنا؟

قد سمعنا عن مقتل الصحفية شيرين ابو عافله متأثرة بإصابات خطيرة تعرضت لها في منطقة الرأس خلال تغطيتها اقتحام قوات إسرائيلية لمخيم جنين صباح يوم الأربعاء حسب ما ورد على لسان وزارة الصحة الفلسطينية. وأدان البيت الأبيض بقوة مقتل مراسلة شبكة الجزيرة ودعا إلى إجراء تحقيق في مقتلها وقالت نائبة المتحدث باسم البيت الأبيض كارين جين- بيير في حديث للصحفيين على متن الطائرة الرئاسية التي كانت تقل الرئيس جو بايدن إلى ولاية إلينوي «ندعو إلى إجراء تحقيق شامل في وفاتها». ثم تقابل الكثير من الفنانين والصحفيين والأدباء والسياسيين بمختلف الدول العربية والأوروبية مع هذا الحادث. ثم جاءت رساله عصام تليمة داعية الاخوان ومحاضر وباحث إسلامي المتواجد حالياً في تركيا، علي تويتر فكتب (الله يرحمها) ثم ات له الكثير من الرسائل الاخوان يبنهون ان الصحافية الشهيدة مسيحية فلا يجوز عليها الرحمة فتكلم لهم للعالم وبمنظور المهدي رساله إنسانية «أعلم أنها مسيحية وكتب ما اعتقد جواز شرعا وغفر الله لها ورحمها ومن حيث قضية خلافية ليس محل نقاشها الان اتروكا الناس لحزنها وللموت جلاله وهيبته على الناس ودعوا النقاش الفقهي لوقتة يرحمنا ويرحمكم الله»

ولكنه بهذه الرسالة يعكس خلل موجود في حياتنا الناس التي تفكر أن هذه الشهيدة هل هي مسلمة أم مسيحية أم يهودية فهذا يدل على ضيق الفكرة المحدود وفقدان انسانياتهم. سيدة تمارس عملها الصحفية استهدفت برصاصات سقطت شهيدة يجوز عليها الرحمة بكل تأكيد «الله يرحمها ويحسن إليها» لا يوجد فرق في الموت إذ كانت مسيحية أم مسلمة أم يهودية وهذا هو المنور الإلهي. قد استنتا من العقول الخرية والضعيفة التي تدل على تراجع أخلاقي وقيمي وغياب النبل الإنساني في حضرة الموت فالمولت له قدسية عندما يكون في ساحة العمل «شهيد» وليس لك الحق في الترفقة.

رحم الله شهدائنا واسكنهم فسيح جناته اللهم امين



محافظ شمال سيناء يتفقد محطات الكهرباء الجديدة بالعريش

تفقد اللواء الدكتور/ محمد عبد الفضيل شوشة محافظ شمال سيناء، محطات الكهرباء الجديدة التي يجري انشاؤها بالمحطة البخارية بالعريش، بحضور المهندس محمد عبد الباقي ابو سنه، رئيس مجلس إدارة شركة شرق الدلتا لإنتاج الكهرباء، المهندس صبحي، رئيس قطاعات الشركة المصرية لنقل الكهرباء، المهندس خليل احمد عواد، مدير عام محطات توليد الكهرباء بشمال سيناء حيث قال المهندس محمد عبد الباقي ابو سنه، رئيس مجلس إدارة شركة شرق الدلتا لإنتاج الكهرباء، أن الشركة المصرية لنقل الكهرباء، تقوم بتطوير الشبكة الموحدة للكهرباء بشمال وجنوب سيناء بقيمة ٩ مليارات جنيه.

وأضاف أن الشركة تقوم بتفقد محطة كهرباء بالمسعيد بجهد ٢٢٠/١٦/٢٢ كيلو فولت بقيمة ٤٥٠ مليون جنيه، لافتا الى ان نسبة تنفيذ المحطة بلغت ٩٠٪. وأشار الى ان المحطة تقوم بتغذية الشبكة الموحدة والربط مع محطة الشلاق بالشيوخ زايد وتغذية مدينة العريش والمشروعات الجديدة مثل محطة تحلية المياه بالكيلو ١٧ ومطار العريش والميناء البحري.

وأضاف المهندس خليل احمد عواد، مدير عام محطات توليد الكهرباء بشمال سيناء، إنه يجري انشاء محطة إنتاج جديدة بقيمة ٤٠٠ مليون، بقدرة ١٢٥ / ٢٠ ميجاوات، حيث ستقوم بتغذية شمال سيناء



بقلم:

محمد الجندي

محافظ شمال سيناء يعتمد نتيجة الشهادة الإعدادية بنسبة نجاح ٨٢ ٪

الدمج أيضا ١٠٠ ٪ ، وبلغت نسبة نجاح طلاب المنازل ٧٧ ٪ . وقد أكد الأستاذ/حمزة رضوان وكيل وزارة التربية والتعليم بشمال سيناء أنه اعتباراً من غد سيتم فتح باب التظلمات من النتيجة ولدة اسبوعين .. لافتاً الى ان أسئلة الامتحانات كانت من الكتاب المقرر ومما تم تدريسه في الفصل الدراسي الثاني وأثناء العام الدراسي . كما حضر اعتماد النتيجة كلا من:- /حمزة رضوان وكيل وزارة التربية والتعليم بشمال سيناء ، /عادل يحيى رئيس لجنة النظام والمراقبة ، / خالد أبو سلمه مدير ادارة التعليم الاعدادي ، /إيهاب الخليلي، رئيس لجنة الإدارة ومدير التعليم الإبتدائي



بقلم:

إسراء الجندي



محافظ شمال سيناء يسلم هدية السيد رئيس الجمهورية لسائقى الأجرة بالمحافظة ضمن مبادرة حياة كريمة

ومن جهتهم .. أشاد السائقون بالمبادرة ، وهنوا حياة الرئيس عبد الفتاح السيسي ومصر الوطن .

حضر تدشين وتسليم هدية السيد الرئيس كل من العميد/ أسامة الغندور سكرتير عام المحافظة والقيادات التنفيذية بالمحافظة .. علاوة على ذلك حضور نائبى مجلس الشعب رحمة بكير ، عبد العزيز مطر /١٠ يسرى جاسر أمين التنظيم بحزب مستقبل وطن ، / مجدى جليانة أمين تنظيم حزب حماة الوطن ، ولقيت من أعضاء الحزبين والاهالى .



بقلم:

مريم هليل

في اطار مبادرة السيد الرئيس ومبادرة حياة كريمة « لأهالى شمال سيناء .. قام معالى اللواء الدكتور/ محمد عبد الفضيل شوشة محافظ شمال سيناء المبادرة بتسليم عدد ٥٠ سيارة حديثة تعمل بالغاز الى السائقين بعد استبدال السيارات المرسيديس ال٧ راكب والتي تعمل بالسولار .

وأكد معاليها أنها هدية السيد الرئيس لأبناء المحافظة .. مشيرة الى أنها جاءت بالتعاون مع تحالف حزبي مستقبل وطن وحماة الوطن بشمال سيناء ومطالبا سائقى السيارات الجديدة بالمحافظة عليها فى النقل الداخلى ولخدمة أهالى المحافظة مضييفا سيادته أن الدفعة الأولى من المبادرة تبلغ ٥٠ سيارة .. على أن تتبها الدفعتين الثانية والثالثة بواقع ٥٠ سيارة لكل منهما مطالبا الأحزاب ورجال الأعمال بتبنى تنفيذ العديد من المبادرات لصالح أبناء المحافظة فى مختلف المجالات بما فيها اصلاح وتأهيل الطرق التى تعرض المواطنين للحوادث .



بقلم:

حازم عبد التواب

أتألم.. ولا أتكلم

ما اصعب من ان يتعاش الانسان مع واقع لا يتحملة وأشياء تفرس عليه دون اختيار ما اصعبها إتسامه علي شفتيه ويبدخله ناراً لا تنهداً ويزداد سعيها في كل لحظة

ما اصعبها لحظات قاسية عندما يري السعاده في عيون الآخرين وتتسع اعينهم بالفرح بينما تغوص عيناه في حزن عميق وجرح

ما اصعب عليه من ان يري الحياه في قلب من الشقاء والنعاء والنبلاء والأيتلاء

ما اصعب من ان يعيش مع من تحكم علي احساسه ومشاعره بالمولد المبكر وتحبس انفاسه دون ان يزار

ما اصعبها لحظات قاسية عندما تنطق شفتاه بكلمات مسؤله وهو بداخله قلب مقهور مشطور تنتحر بداخله كلمات الحب التي كان ينتشيتها يوما وتوق بأحلي العطور

ما اصعب من ان ينظر للمرأة ويرى تجاعيد من الغناء قد حفرت علي وجهه بمنتهي القسوة والشقاء ما اصعبها لحظات عندما يريد ان يفك اسرة ويتحرر ولكن مئات القيود تكبله فيعود منكسرا ظهرة ما اصعبها واقسامها لحظات عندما ينظر الي عيوننا كتبت وفاء احلامه وطغيات النور عن كل ايامه

ما اقساها لحظات من عصفورا ظل يرفرف ويحلق في اعنان السماء واليوم يعيش منكسرا يزرغ الدمع بين الطرقات وما كان مخرجه من كل هذا الغناء سوي قلم ووضع من الاوراق ينفس فيها عن نفسه ويرسم كيف كان يطرقت ابواب السعاده ورجع وهو يجر اذيال الخيبة والتعاسه

اعتمد اللواء الدكتور/ محمد عبد الفضيل شوشة محافظ شمال سيناء اليوم، نتيجة الفصل الدراسي الثاني ونهاية العام للشهادة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ بنسبة نجاح بلغت ٨٢ ٪ من المتقدمين للامتحانات.

وقد أكد المحافظ على أن عدد الطلاب المتقدمين للامتحان بلغ ٨ آلاف و٥٠٠ طالبا وطالبة .. حضر منهم الامتحان ٨ آلاف و٢٠٠ طالبا وطالبة ، وبلغ عدد الغائمين ٢٤٨ طالبا وطالبة ، ونجح منهم ٦ آلاف و ٦٢٧ طالبا وطالبة على مستوى المحافظة .

وأضاف المحافظ أن نتيجة الفصل الدراسي الثاني مرتفعة عن نتيجة الفصل الدراسي الأول ، وذلك نتيجة للجهود المبذولة من العاملين في قطاع التربية والتعليم على مستوى المحافظة .. مؤكدا على أن نسبة نجاح المدارس الرسمية بلغت ٨١ ٪ ، وبلغت نسبة النجاح بالمدارس الخاصة ٩٨ ٪ ، وبلغت نسبة النجاح بالمدارس الخاصة عربى ٩٢ ٪ .. بينما بلغت نسبة النجاح بالمدارس الخاصة لغات ١٠٠ ٪ ، نسبة النجاح لطلاب



جبر
الخواطر
في الإسلام

بقلم:

احمد بلال

جبر الخواطر في الإسلام الذي يعتبر من أفضل شيم ذوي القلوب النقية وأصحاب الفطرة، فقد خلق الله البشر للتعاون والتكاتف، وتحت كافة الرسالات السماوية على اتخاذ الإحسان كأحد مبادئ العلاقة الطيبة بين الناس، وقد عظم الدين الإسلامي العمل بمبدأ جبر الخواطر لما له من أثر عظيم على توثيق روابط الصلة بين الناس بعضهم البعض. مفهوم جبر الخواطر عند كتابة مقال عن جبر الخواطر في الإسلام لابد من الحديث عن أهم مفاهيمه وهي كالاتي: جبر الخواطر هو أحد الأخلاق الدينية والصفات الإنسانية العظيمة، وهو دليل على صفاء الروح ونقاء الفطرة والإيمان بالله، وبالتالي فلا يصدر هذا الخلق الحميد إلا من شخص ذو نفس صافية لا يستطيع إدخال الحزن على قلب مسلم. يعتبر جبر الخواطر أحد أسباب السعادة البشرية، فلن يعمل أي شخص تجاه غيره بالحقد والضغينة حال اتخاذه لجبر الخواطر أحد مبادئ التعاملات اليومية، يحمل جبر الخواطر عظيم الأثر على قلوب الناس على الرغم من بساطة التصرفات التي تعبر عنه، فقد تكفى الإتيان على الطيبة لتضمن السعادة على قلب مغموم، كما تكفى الكلمة الطيبة لتجبر قلب منكسر. ويهدف جبر الخواطر أيضاً إلى تخفيف الهم والحزن عن الناس، ويمنع الخواطر من أن تكون عبئاً على القلب من دعور. وضرورة معاملة الناس باللين وطيب الكلام وتحري الكلمة قبل النطق بها وأن ترضى بها الرحمن. جبر الخواطر هو إعادة العمل لكل من فقدته، وهو النصيحة الملمحة لكل من كان بحاجة إليها. قد تعرض في مقال عن جبر الخواطر في الإسلام إلى العديد من النقاط ومنها: تهدف كافة التعاليم والآداب الإسلامية إلى ترسيخ مبادئ المحبة والألفة بين قلوب المسلمين، وقد ظهر ذلك جلياً في كل من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة. وهناك الكثير من الأمثلة التي يمكن الاستشهاد بها في تعزيز أهمية مبدأ جبر الخواطر في الإسلام، ومن أهمها قصة أشرف الخلق سيدنا محمد عليه السلام مع الرجل الكفيف أو الأعمى والتي وردت في سورة عيسى، حيث قال تعالى «عيسى وَتَوَاتَى (١) أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى (٢) وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّه يَزْيِكُ (٣) أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرُ (٤) أَمَّا مَنْ اسْتَفْتَى (٥) فَأَذَّنَ لَهُ تُصَدَّى (٦) وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَزْيِكُ (٧) وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (٨) وَهُوَ يَخْفَى (٩) فَأَذَّنَ عَنْهُ تَلْفَى» وقد تحدث الله سبحانه وتعالى إلى نبيه الكريم وهام بمعانيته لأنه اعرض عن الأعمى الذي أتى إليه سائلاً عن بعض أمور الدين، وكان الرسول حينها في مجلس مع كبار الكفار بقبيلة قريش بغية دعوتهم للدين الحنيف، وقد استمر الرجل الأعمى في سؤال الرسول الكريم دون علمه بأن الرسول مشغل بأخبرين، وقد ظهرت على وجهه الكريم علامات العيوس والنفور، وكان ذلك سبب نزول هذه الآيات الكريمة بهدف معاتبة النبي الكريم عن إغفاله شأن هذا الرجل المحروم من نعمة البصر ومن أجل جبر خاطره.

جبر الخواطر في السنة النبوية الشريفة تحدث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عن جبر الخواطر في سنته الشريفة في العديد من الأحاديث التي تحمل في مضمونها هذا المفهوم العظيم كما يلي: من أهم الأعمال التي تُجرع عليها هي الصدقة، والتي يمكن أن تكون بالمال ولكن يمكن أن تكون أيضاً بالكلمة الطيبة، وقد ذكر الرسول الكريم ذلك حين قال في حديثه الشريف: «تسبمك في وجه أخيك لك صدقة، فإذا كان المال فيك ضائقة وفرح كرب، فالإتيان بصدقة من جبر الخواطر التي تتحدث عن جبر الخواطر وتعظيم الأجر لها قول الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة» حيث يعتبر تبرع الكرب وتيسير الأمور العسيرة أحد مظاهر جبر الخواطر. كما يعتبر حفظ السر وستر العيب وبت الأطمئن في قلب المؤمن يعتبر من جبر الخواطر.

وهذا المقال
إهداء إلى د/ناريفان فاضل مكتب فن إدارة الحياة
وإهداء إلى الدكتور / أحمد كركيت
دكتوراه الإدارة الاستراتيجية واستشاري
اعداد القادة والتنمية الذاتية



التمكين الثقافي لذوى الهمم وأولويات الحوار الوطنى

السيى كالتالى:
١- التوعية الاعلامية والتعليمية بقضايا ذوى الهمم مثل التمر ضد هذه الفئة وكذلك قضية التوحد، طبيعتها وكيفية التعامل مع هذه الفئة
٢- التوسع في إعداد الدورات التدريبية والتوعوية لأولياء أمور الأطفال ذوى الهمم لزيادة المردود التربوي السليم لهذة الفئة من المجتمع
٣- تفعيل القانون ٢٠١٩ بلائحته التنفيذية وتسهيل تنفيذ موادها لكافة الاعاقات وتحديد الأولويات والمسؤوليات بكل الجهات المنفذة للقانون
٤- التوسع في إنشاء الصناعات الوطنية للأجهزة التعويضية بهدف توفيرها للفئات الأكثر احتياجاً خاصة الكفوفين، ذوى الاعاقة السمعية، وكذلك ذوى الاعاقة الحركية.
٥- تفعيل رقابة وزارة الشؤون الاجتماعية على كافة الأنشطة والفعاليات التي تتم باسم هذه الفئة من ذوى القدرات الخاصة اللازمة لذلك
٦- إتاحة فرص الترقى أمام هذه الفئة بشرط توافر الكفاءة
٧- توفير الحاسبات الآلية الناطقة فى المؤسسات المختلفة لتدريبهم على استخدام الحاسبات والانترنت خاصة المدرسين.
٨- إنشاء كمنشور لتصبح اوراق إجابات المكفوفين بالاسكندرية بدلا من نقلها الى القاهرة وتأثير ذلك على الحروف البارزة بشكل يعوق التقدير الحقيقي للاجابات.



حيث قام بتقديم فقرات المؤتمر الاعلامى الشهير احمد خيرى المذيع بتلفزيون الاسكندرية حيث ايدى الحوار وعرض عدد من الورقات البحثية حول التمر تجاه الأطفال ذوى القدرات الخاصة، كذلك رعاية الدولة لفاقدى حاسة البصر فى ظل القيادة السياسية للدولة، التوحد المعلوم وتوجهات أولياء أمور الابناء من ذوى القدرات الخاصة لكل من:
الدكتور / محمد عبد الله عبد الحميد الشخبي، بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الاسكندرية.
الدكتور / على محمد محمد البربرى، بكلية التربية والصحة النفسية لذوى الهمم الخاصة بجامعة الاسكندرية.
الدكتور / مسعد محمد عبد الله، الهنات التاريخ والحضارة الاسلامية بكلية الآداب، جامعة الاسماعيلية.
الدكتورة فاطمة مصطفى على حسن، مدرس الصحة النفسية بكلية التربية، جامعة الاسكندرية.
وقامت بترجمته المؤتمر بلغة الإشارة الدكتور/ نرجس محمد وعلى هاشم المؤتمر إستمتعت الحضور من الأطفال من ذوى القدرات الخاصة وأولياء أمورهم والسادة الضيوف بعدد من الفقرات الفنية من فرقة الرواد لعرائس الماريونيت بقصر ثقافة الانفوشي وهي الفرقة الوحيدة فى مصر من اصحاب الهمم التي تقدم عروض الماريونيت.
وجاءت توصيات المؤتمر لعرضها على القيادة السياسية كاحد منصات الحوار الوطنى التي دعا لها فخامة الرئيس عبد الفتاح



د. عمر الأصور



ولا تبدلوا
الخبث
بالطيب

بقلم:

نتليما غريب

أصبحتنا نعيش فى مجتمع مريض أباح الحرام وحرم الحلال. مجتمع بذل كل طاقته فى تبديل الخبث بالطيب. الأقوال الطيبة اندثرت وحلت محلها الألفاظ النابية، والعبارات البذيئة والمسيئة. القيم العالية والنبلية هانت على أصحابها وتخلوا عنها بكل سهولة ويسر لكنها عُرسَت فى أرض بور. العادات والتقاليد المتعارف عليها مجتمعياً بيت، وانتجج الناس منهاجاً آخر فأصبح لكل منا عاداته وتقاليد الخاصة التي لا تتفق إلا مع ميوله ورغباته ومصالحه كم منا استبدل المال الحلال بالمال الحرام واستغنى طعمه. استباح كثير من الناس أموال اليتامى وأخذوا منها ما ليس من حقهم، ومنهم من أصبح يهوى كل ما هو فاسد، ويبغض الجيد. لما تبدلوا الخبث بالطيب؟! اختلفت معايير المجتمع وأصبحت تُقاس بطريقة منافية لما كانت عليه. أصبحت منظومة القيم الاجتماعية فى أزمة حقيقة تجلت ملامحها فى سلوكيات وممارسات. أصبحت نعيش فى عصر التسارع والتصارع. ارتدت الجميع عنق الطهارة. تبدلت الأخلاق والقيم الجميلة السامية والندوة والرقى فى التعاملات وحل معلمه القوفاح والبهى فى الألفاظ. صحوه أيها المفكرون والمثقفون لترسخ جهودكم فى القيم الإنسانية، والعادات المصرية الأصيلة فى عقول الأجيال الجديدة



ياسر حامد هلال

الزيادة السكانية وأثرها على المجتمع

النمو السكانى... فى مصر كان له أثراً سلبياً على قدرة الدولة على تحقيق التنمية المستدامة؛ فهدج الآثار الاقتصادية للزيادة السكانية تتمثل فى: زيادة الاستهلاك لدى الأفراد، وزيادة نفقات الدولة على الخدمات، وانتشار ظاهرة البطالة، والانخفاض فى نسبة الأجور فى القطاع العام والخاص، وارتفاع اسعار الوحدات السكنية والزحف العمرانى على الأراضى الزراعية، وانهايار المرافق العامة.
وتحتاج مشكلة الزيادة السكانية إلى الوقوف عندها طويلاً، وفهم أسبابها ومحاولة علاجها كي لا يمتد أثرها السلبى إلى المجتمع ككل. لأن ذلك سيؤدى إلى حدود اختلالات فى النظام المجتمعى فى الدولة، وقد يسبب ظهور الجريمة وانتشارها بسبب تقضى البطالة وقلة فرص العمل وحاجة الناس إلى الدخل.

ومن أثرها أيضاً زيادة المخصصات العامة للإنفاق على الخدمات الأساسية، كالتعليم والصحة والمواصلات والإسكان والحماية الاجتماعية والأسمان، وذلك على حساب مخصصات الإنفاق الرأسمالى على المشروعات التنموية بقطاعات الإنتاج الرئيسية كالزراعة والصناعة التحويلية. بالإضافة إلى صعوبة رعاية الأبناء، وانخفاض المستوى المعيشى للأسرة، وعمالة الأطفال، وكثرة المخلفات الأسرية، وضغط الرقابة الأسرية نتيجة انشغال الوالدين، وزيادة الضغط النفسى والعصبى على الوالدين.

وتتعدد مخاطر استمرار النمو السكانى المتزايد على كل من الأفراد والأسر والفئات خاصة الأكثر انجياً وحرماناً، والأقل قدرة على مواجهة متطلبات هذه الزيادة المستمرة فى الحمل والإنجاب وما يترتب عليها من مخاطر، مثل: صعوبة الوصول للخدمات اللازمة بسهولة وانعدام الدخل المناسب وهكذا تستمر الدائرة المفرقة من تكرار مرات الحمل والإنجاب وتوريث الأبناء الفقر والحرمان مما يولد بولدهم عمليات المزلة والحرمان وهم يمثلون الكتلة الحرجة لاندفاعهم للزواج المبكر والحمل المبكر المتكرر وهكذا، هذا بالإضافة إلى ارتفاع عدد السكان بالمناطق الحضرية "العشوائيات" وهو ما يمثل عبئاً خطراً قائماً ومتجدداً الآن لانتظامهم فى تجمعات أكثرها عشوائية مزدهمة بأعداد كبيرة، مع ضعف الخدمات والإمكانات مما يمكنهم من تحويل سطحهم على الحكومات وغيرها وتؤدى بهم لقيام باحتجاجات وفوضى عارمة. كما أن الزيادة السكانية لها علاقة بالمشكلة البيئية فيما يتعلق بمشكلات نوعية ضاغطة ومصعقة للتنمية مثل الازدحام والضيوضاء والتلوث بأشكاله المختلفة وما ينجم عنها من مشكلات أخرى صحية وسلوكية واجتماعية واقتصادية وتعليمية.

وتقوم الدولة المصرية فى الوقت الحالى بالمبادرة الرئاسية "حياة كريمة" للارتقاء بالريف المصرى وتطوير الشامل للقرى الأكثر احتياجاً لتحقيق تنمية مستدامة لهم تشمل البنية التحتية والخدمات الأساسية، وتطوير الخدمات العامة، وتحسين مستوى الدخل بإقامة المشروعات المختلفة، والاهتمام بالثقافة والفنون، وأيضاً استمرار الدولة فى تطوير العشوائيات وغيرها للارتقاء بتحسن جودة حياة المواطنين لكي يحيوا حياة كريمة لكافة المواطنين. حفظ الله مصر وشعبها وتحيا مصر.

ارحموا الآباء من غدر الزمان



بقلم:
ننروق جمال

والهمم إن الله يحب المُسْتَسْقِينَ، وجعل العقوق بالآباء من أكبر الكبائر.. سواء قولاً أو فعلاً أو مجرد تأنيب وإشارة، لأن العقوق بمن كانوا الخلية الأولى والسبب فى وجودك، سيدفعك للعقوق واحترام جميل الموجد الأعلى وساحب النعمة والفضل الأول فى وجودهما ووجودك وهو الله عز وجل. وقد ثبت فى الصحيحين عن النبي ﷺ أنه قال: «لا أنبئكم بأبكر الكبائر؟ إلا يقولها ثلاثاً: ألا أنبئكم بأبكر الكبائر؟ إلا أنبئكم بأبكر الكبائر؟ ألا أنبئكم بأبكر الكبائر؟ قلنا: بلى يا رسول الله! قال: الإشراف باله،

وقد جعل الإسلام حق الوالدين عظيماً، فقال تعالى فى القرآن الكريم: «وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنههما وقل لهما قولا كريماً» وأخضى لهما جناح الذن من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً» (الإسراء: ٢٤/٢٣).

وأوصى ببر الوالدين المخالفين فى الدين «لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرهوا وتقسطوا»

دور المرأة فى المجتمع



بقلم:
بسانت عابد

اجتماعية مناسبة عن طريق عملها فى وظيفة أو مشروع خاص دور المرأة فى سوق العمل ازدهر دور المرأة فى سوق العمل خلال العقود القليلة الماضية نتيجة عدة عوامل سمحت لها بإثبات نفسها فى مختلف مجالات العمل كعملة، أو طبيبة أو مهندسة أو غيرها من المهن فخلال الخمسين عام الماضية شهد العالم زيادة كبيرة فى مشاركة المرأة فى جميع مجالات العمل وتكمن أهمية مشاركة المرأة فى سوق العمل فى دورها الفعال فى مكافحة الفقر ورفع المستوى المعيشى لأسرتها من خلال ما يوفره عملها من دخل يدعم ميزانية الأسرة كما يعزز عمل المرأة الرسمى وغير الرسمى مشاركة المجتمع فى دعم الاقتصاد الوطنى بالإضافة إلى أهمية الأعمال التجارية الصغيرة للنساء التى قد تُشكل أساساً اقتصادياً للأجيال القادمة.

يتطلب دور المرأة فى المجتمع الحديث ثقة بالنفس وسموا فى الطموح والأفكار، بالإضافة إلى المبادرة والمواظبة والرغبة الكافية فى العمل والإنجاز والإبداع فالمرأة فى الام والقائدة القادرة على تربية شباب وشابات المجتمع تربية طيبة وهى الأكثر تأثيراً فيهم وإسهاماً فى نجاحهم لذلك يعد دور المرأة من أكثر الأدوار الإنسانية تأثيراً فى المجتمع وقد أثبتت المرأة فى الوقت الحاضر أنها تستطيع أن تتكيف مع تطور الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المحيطة بها ويؤكد تقدمها الملحوظ فى المجالات التي تتطلب المعرفة والنقاش والعمل على ذلك فقد أثبتت المرأة استغلالها لقدراتها الإدارية وأثبتت نجاحها وكفاءتها فى رعاية البيت والأسرة وفى جميع مجالات الحياة الأخرى وفيما يأتي بيان لأبرز أدوار المرأة ومساهماتها فى الحياة والمجتمع دور المرأة فى الأسرة تكمن أهمية دور الأمومة فى حياة المرأة إلى كونه عاملاً أساسياً فى قيام الحضارات والأمم، فمن دونها لا يمكن أن يكون هناك علماء وعظماء يساهمون فى تغيير الواقع بما يفيد الإنسانية ويشمل دور الأمومة الكثير من الأدوار الفرعية الهامة لضمان الاستقرار العائلى والنفسى لأفراد العائلة وبناء شخصيات مثقفة



خلال كلمته بمنتهى سان بطرسبرغ وهو حدث اقتصادي عالمي ينظم سنوياً في روسيا منذ عام ١٩٩٧

الرئيس السيسي: الصادرات المصرية ارتفعت إلى ٣٢ مليار دولار

مصر تنفذ مشروعات ضخمة في مجال الطرق والسكك الحديدية

معدلات النمو وأثرت سلباً على موازنات الدول بالنظر لارتفاع أسعار المحروقات وتراجع أسعار العملات الوطنية في مواجهة العملات الصعبة، فضلاً عن اضطراب سلاسل الإمداد ومن ثم ظهور أزمة الغذاء، وكذا عدم انتظام حركة الطيران المدني بما يرتبط بهذا القطاع من مجالات حيوية بالنسبة للاقتصاد المصري، وفي مقدمتها السياحة والتأمين.

إن التصدي لهذه الأزمة ذات الطابع الدولي يتطلب أيضاً جهداً دولياً وتعاوناً من جميع الأطراف من أجل إعادة الأمور إلى نصابها الطبيعي، لاستيعاب حركة التجارة والاستقرار على الصعيد الاقتصادي، خاصة المواد الغذائية كالحبوب والزيوت النباتية، والعمل على استعادة الهدوء والاستقرار على الصعيد الدولي، من أجل التخفيف من آثار هذه الأزمة الاقتصادية على الشعوب التي تشهد السلام والتنمية.

كما إنني أدعو كافة الشركات المشاركة في المنتدى وغيرها، للاستفادة من الفرص الضخمة المتاحة التي يوفرها الاستثمار في مصر في كافة المجالات.

ولن يفوتني قبل أن اختتم كلمتي، أن أوجه التحية لأهالي مدينة سان بطرسبرغ الباسلة المناضلة على مر التاريخ، والتي تمثل في الوقت ذاته رمزاً للثقافة والانفتاح على العالم الخارجي.

وختاماً، أود أن أكرر شكري لفخامة الرئيس فلاديمير بوتين على دعوته الكريمة لمصر للمشاركة في هذا المنتدى والتقدم، داعين هذه الدورة، آملاً للمنتدى والمشاركين فيه كل النجاح والتوفيق، ولبلدنا الصديقين مزيداً من التعاون البناء والازدهار والتقدم، داعين المولى عز وجل أن يعم السلام والاستقرار ربوع العالم، وأن ينجب شعوبنا ويلائم الحروب ويمكسها الاقتصادية والاجتماعية، عبر تغليب لغة الحوار والتفاهم والعيش المشترك.

المستدامة بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية.

وتأسيساً على هذه الرؤية، قامت الحكومة المصرية بتحديث البنية التشريعية من أجل أن تتمكن مصر من استقطاب مزيد من الاستثمارات الأجنبية، مما أهل مصر لتكون صاحبة المركز الأول للدول الجاذبة للاستثمارات الأجنبية في أفريقيا، ولتصبح إحدى الدول القليلة في العالم القادرة على الانتشار فيروسي كورونا على الاقتصاد العالمي، في الوقت الذي تتوقع فيه أن ينمو الاقتصاد المصري بنسبة ٥.٥٪ خلال العام المالي الجاري، كما زادت صادرات البلاد غير النفطية خلال عام ٢٠٢١ لتبلغ ٣٢ مليار دولار.

كما نجحت مصر في إطار استراتيجيتها لتعظيم قدراتها من أجل تنفيذ مشروعات زراعية عملاقة تستهدف زيادة الرقعة الزراعية بـ ٢ مليون فدان، فضلاً عما تنفذه مصر من مشروعات ضخمة في مجال النقل والمواصلات عبر مد آلاف الكيلومترات من الطرق، وتطوير منظومة النقل المصرية عبر إدخال مشروعات جديدة مثل مشروع القطر السريع الذي سيمثل وسيلة للربط بين البحرين الأحمر والمتوسط، الأمر الذي من شأنه تعزيز وتسهيل حركة التجارة الدولية، ويضاف إلى ذلك المشروعات الصناعية العملاقة والعديد من المشروعات في مجال إنتاج الطاقة النظيفة، التي تدشن في مصر بمعدل متسارع على مدار الفترة الأخيرة.

وعلى الرغم من الجهود الوطنية سائلة الذكر، إلا أن العمل المصري ومحاولات النهوض اصطدمت مؤخراً بأزمات اقتصادية خلفتها جائحة كورونا، والتي ما لبث العالم أن يتعافى جزئياً من آثارها، حتى أطلقت علينا أزمة اقتصادية كبرى ألقت بظلالها على



كلفت مجتمعاتنا ضحايا وأموالاً وموارد طائلة تجملنا حريصين على تفادي أي تباطؤ في الاقتصاد العالمي. السيدات والسادة، دعوني أنتهز هذه الفرصة لأؤكد أن جمهورية مصر العربية تعزز بعلاقات الصداقة التاريخية الوطيدة مع روسيا الاتحادية، كما تعزز بالتطور الموسمي الذي شهدته العلاقات بين البلدين خلال السنوات الأخيرة في العديد من القطاعات الحيوية لاقتصاد البلدين، ولرفاهية الشعبين.

لقد انخرطت جمهورية مصر العربية وروسيا الاتحادية على مدار السنوات الأخيرة في تنفيذ مشروعات كبيرة وطموحة، تخدم بلدينا، وتستجيب لتطلعات شعبينا في تحقيق مزيد من التقدم الاقتصادي، ولعل أبرزها مشروع إنشاء المحطة النووية بالضبعة، والذي يأتي بالتعاون بين البلدين لتطوير شبكة السكك الحديدية المصرية، وغيرها من المشروعات المشتركة التي تحقق مصلحة الشعبين والسيدات والسادة.

ليس خفياً على حضراتكم ما شهدته جمهورية مصر العربية، خلال العقد الماضي من أحداث استثنائية كان لها تأثير بالغ على مجمل الوضع الاقتصادي في البلاد، وقد نهض الشعب المصري للعبور من هذه الأزمة من خلال دعم رؤية واضحة عمادها الأساسي هو الاستثمار في الإنسان المصري وتنمية قدراته. ومن هذا المنطلق، جاء تدشين رؤية مصر ٢٠٣٠ لتعكس خطة استراتيجية طويلة المدى للدولة لتحقيق مبادئ وأهداف التنمية

قال الرئيس عبد الفتاح السيسي، إن الحكومة المصرية قامت بتحديث البنية التشريعية من أجل أن تتمكن مصر من استقطاب مزيد من الاستثمارات الأجنبية، مما أهل مصر لتكون صاحبة المركز الأول للدول الجاذبة للاستثمارات الأجنبية في أفريقيا، ولتصبح إحدى الدول القليلة في العالم القادرة على تحقيق معدل نمو وصل إلى نسبة ٥.٥٪ في عام ٢٠٢١، على الرغم من التحديات السلبية لانتشار فيروس كورونا على الاقتصاد العالمي، في الوقت الذي تتوقع فيه أن ينمو الاقتصاد المصري بنسبة ٥.٥٪ خلال العام المالي الجاري، كما زادت صادرات البلاد غير النفطية خلال عام ٢٠٢١ لتبلغ ٣٢ مليار دولار. جاء ذلك خلال كلمته بمنتهى سان بطرسبرغ وهو حدث اقتصادي عالمي ينظم سنوياً في روسيا منذ عام ١٩٩٧، وتشارك به مصر هذا العام كضيف رئيسي، حيث التقى الرئيس كلمة بهذه المناسبة فيما يلي نصها:

دولة جمهورية مصر العربية كدولة ضيف في دورة المنتدى لهذا العام في ذكرى انطلاقه الخامسة والعشرين، بما يؤكد على المستوى المتميز الذي وصلت إليه العلاقات الاقتصادية المصرية الروسية على مدى السنوات الأخيرة. ويعقد منتدى هذا العام في ظل ظروف وتحديات سياسية واقتصادية غير مسبقة وذات طبيعة استثنائية، ونأمل في أن تسهم مخرجات المنتدى في إيجاد الحلول الفعالة لهذه التحديات، وبالشكل الذي يخفف من وطأة الأزمة الاقتصادية العالمية، وتداعياتها السلبية على العديد من دول العالم وخصوصاً على اقتصادات الدول الناشئة، وكذلك على النحو الذي يأخذ في الاعتبار مخاوف ومصالح جميع الأطراف ويحقق أمن الشعوب والطمانينة لها عبر تفاهات سياسية طويلة المدى تفتح المجال لنمو الاقتصاد العالمي، لاسيما في أعقاب جائحة كورونا الحادة التي

السيسي: مصر انفتحت ٥٠٠ مليار دولار لتحسين بنيتها الأساسية في ٧ سنوات

والله لو ربنا أعطاني لن أترك دولة إلا وسوف أساعدها



وأضاف الرئيس السيسي خلال كلمة، أن «هذه الأرقام أنا أدير بها العالم في مصر، وهذا الكلام واقع نعيشه»، لذلك فهدت تحويل مليون فدان أرض غير قابلة للزراعة إلى أرض صالحة للزراعة سنوياً منذ عام ٢٠١٠.

وأشار إلى أن أول عقبة أمامنا هي توفير التمويل اللازم لبنية أساسية تحقق ما نطمح به، مؤكداً أن الأمن والاستقرار في بلدنا لابد أن يسبق الاستثمار. وتابع أن هذان العنصرين هما الركيزة الأساسية لأي تغير مناسب للدول، وفي حالة عدم الأمن والاستقرار يصعب استثمار القطاعات الخاصة أو حتى الاستثمار الأجنبي.

وأضاف أن إفريقيا لن تعبر نحو مستقبل أفضل إلا بالتكامل وتجاوز الخلافات، موضحاً أنه يعلم لإفريقيا بأن تقدم، ومن حق المواطنين الأفارقة العيش في مكان أفضل.

وتابع الرئيس: «والله لو ربنا أعطاني لن أترك دولة إلا وسوف أساعدها؛ لأن إفريقيا لن تعبر ما هي فيه إلا بأن يصبح الجميع قلبه على قلب بعض، وتجاوز الخلافات والمشاكل».

قال الرئيس عبد الفتاح السيسي إن المقارنات دائماً تعطي فرصة لتلحظ على البيانات والاستنتاجات، مشيراً إلى أن العالم يحتوي ٢٠ دولة فقط غنية في ظل وجود ١٠٠ دولة في العالم.

وأضاف الرئيس السيسي خلال كلمة له في جلسة الافتتاح الرسمي للاجتماعات السنوية لبنك التصدير والاستيراد الأفريقي «أفركس بنك» بالعاصمة الإدارية الجديدة، أن الأزمات العالمية مثل جائحة كورونا تكشف العديد من تعانيتها الدول الأفريقية مثل البنية الأساسية المناسبة للدولة حتى تطلق للعمل للأفضل، مشيراً إلى أن مصر انفتحت ٥٠٠ مليار دولار خلال الـ ٧ سنوات الماضية فقط لتحسين بنيتها الأساسية.

وأكد الرئيس عبد الفتاح السيسي أن البنية الأساسية تشمل كل شئ من مطارات وطرق وغيرها، مشيراً إلى أن البنية الأساسية القوية هي أكبر تحدي لدول القارة السمراء.

كما قال الرئيس، إن القضية دائماً تقع ما بين الواقع الموجود والقدرة على تغييره، لافتاً إلى أن زراعة المليون فدان يحتاج إلى حوالي ٢٠ مليار دولار.

خلال استقباله رئيسة المفوضية الأوروبية..

الرئيس: قضية المياه بالنسبة لمصر مسألة تمس صميم الأمن القومي

تعاون مثمر وحوار متبادل بين مصر والاتحاد الأوروبي في جميع المجالات

عن التعاون في قطاع الطاقة النظيفة والمتجددة لاستغلال ما تمتلكه مصر من موارد، لاسيما الطاقة الشمسية والرياح.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء تطرق إلى الجهود التنسيقية بين مصر والاتحاد الأوروبي حول العديد من القضايا الإقليمية والدولية الهامة، خاصة على صعيد عملية السلام في الشرق الأوسط، حيث أشادت رئيسة المفوضية الأوروبية بالجهود المصرية الحثيثة والمتواصلة في إطار مبادرة مصر لإعادة إعمار قطاع غزة. كما تطرق اللقاء كذلك إلى قضية سد النهضة، حيث أكد الرئيس على موقف مصر الثابت من الحفاظ على حقوقها المائية من خلال التوصل إلى اتفاق قانوني متوازن وملزم يضمن قواعد واضحة لعملية ملء وتشغيل السد، ويحقق المصالح المشتركة للأطراف، مؤكداً الأهمية القصوى لمسألة المياه بالنسبة لمصر باعتبارها تمس صميم الأمن القومي المصري.

كما تم التباحث بشأن استعدادات مصر الجارية لتنظيم وموضوعياً لاستضافة قمة المناخ العالمية المقبلة COP٢٧، حيث أكد الرئيس الأهمية التي توليها مصر لأن تكون القمة فرصة للبناء على ما تحقق في قمة «جلاسجو» العام الماضي، وأن تسفر عن نتائج قابلة للتنفيذ اتصالاً بفضايا التكيف والتنمية لدعم الدول النامية، مع التطلع لدعم الجانب الأوروبي في مجال تغير المناخ والبيئة من خلال الاتفاق على حزمة من المشروعات خلال قمة المناخ لدعم مصر في عملية التحول الأخضر.



مصر في قطاع الطاقة بشكل عام، خاصة الغاز الطبيعي المسال، وذلك في إطار الموارد الغنية والبنية التحتية المتميزة التي تتمتع بها مصر في هذا الإطار ومحطتي تسهيل الغاز الطبيعي في إدكو ودمياط اللتين يتيجا تصدير الغاز، فضلاً

خاصة مع قرب اعتماد وثيقة «أولويات المشاركة المصرية الأوروبية ٢٠٢١-٢٠٢٧»، والتي تحدد مسارات التعاون بين الجانبين خلال السنوات القادمة، حيث أكدت رئيسة المفوضية الأوروبية اهتمام الجانب الأوروبي بتعزيز التعاون مع

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، السيدة أورسولا فون ديرلاين، رئيسة المفوضية الأوروبية، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية، واللواء عباس كامل رئيس المخابرات العامة، والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، إلى جانب كادري سيمسون المفوض الأوروبية للطاقة، والسفير كريستيان برجر سفير الاتحاد الأوروبي بالقاهرة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضي، بأن الرئيس رحب بزيارة «فون ديرلاين»، مؤكداً عمق ومتانة العلاقات المتشعبة بين مصر والاتحاد الأوروبي، والروابط القوية التي تجمع الجانبين، خاصة في ظل التحديات المشتركة التي تواجهها على صفتي المتوسط، وكذلك التداعيات السلبية التي خلفتها الأزمات الدولية المتتالية خلال الفترة الأخيرة على الاقتصاد الدولي بشكل عام، لاسيما في مجال الطاقة والأمن الغذائي. من جانبها، أعربت رئيسة المفوضية الأوروبية عن تشرفها بلقاء الرئيس، مشيدة بالعلاقات التاريخية المتميزة التي تجمع الاتحاد الأوروبي بمصر، خاصة في ضوء كونها محوراً للأمن والاستقرار في المنطقة التي تمر حالياً بمرحلة حرجية من الاضطراب الشديد، مما يجعلها شريكاً استراتيجياً هاماً للاتحاد الأوروبي. وقد تناول اللقاء مختلف جوانب التعاون والحوار المتبادل بين مصر والاتحاد الأوروبي في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية،



الرئيس يستقبل ملك البحرين في شرم الشيخ

«استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي بمدينة شرم الشيخ جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك المملكة البحرينية».

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد الرئيس رحب بأخيه جلالة الملك البحريني في بلده الثاني مصر، مؤكداً سيادته اعتراف مصر بالروابط التاريخية التي تجمع بين البلدين والشعبين الشقيقين. كما أكد السيد الرئيس حرص مصر على الاستمرار في تعزيز التعاون الثنائي مع البحرين في مختلف المجالات، وتكثيف وتيرة التنسيق المشترك تجاه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، وتعزيز وحدة الصف والعمل العربي المشترك في مواجهة مختلف التحديات الإقليمية والدولية.

من جانبه: أعرب جلالة الملك حمد بن عيسى عن خالص تقديره لحفاوة الاستقبال من

السيد الرئيس، مشيداً بما تتسم به العلاقات المصرية البحرينية من أخوة صادقة ووثيقة، مؤكداً أن زيارته الحالية لمصر تأتي استمراراً لمسيرة العلاقات التاريخية والتميزة التي تربط البلدين حكومة وشعباً وما يجمعهما من مصير ومستقبل واحد، ودعماً لأواصر التعاون الثنائي على جميع الأصعدة.

كما أشاد الملك البحريني في هذا الإطار بدور مصر المحوري والراسخ كركيزة أساسية للأمن والاستقرار في المنطقة، وجهودها المصدرة لتعزيز العمل العربي المشترك على جميع المستويات، متمناً التطور الكبير والتنوع الذي شهدته العلاقات المصرية البحرينية في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتنمية وغيرها، مؤكداً الحرص المشترك للعلاقات.



.. ويستقبل رئيس مجلس القيادة الرئاسي اليمني في قصر الاتحادية

«السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي يشدد على أهمية المضي قدماً في العملية السياسية في اليمن بنوايا مخلصه هدفها مصلحة الوطن في المقام الأول».

استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي بقصر الاتحادية الدكتور رشاد العليمي، رئيس مجلس القيادة الرئاسي بالجمهورية اليمنية، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيد الرئيس رحب بأخيه رئيس مجلس القيادة الرئاسي اليمني صيفياً عزيزاً على مصر، مهتماً بسيادته إياه بتوليته مهام منصبه، و متمنياً له التوفيق في مواجهة التحديات التي تواجه اليمن، والمضي قدماً في العملية السياسية بنوايا مخلصه هدفها مصلحة اليمن في المقام الأول، وصولاً إلى حل مستدام ينهي معاناة الشعب اليمني الشقيق ويلي طموحاته.

كما أكد السيد الرئيس متانة العلاقات التاريخية التي تجمع بين البلدين حكومة وشعباً، واستعداد مصر لتقديم خبرتها لدعم وحدة وسيادة الدولة اليمنية الشقيقة وسلامة مؤسساتها الوطنية، مشدداً سيادته على أن أمن واستقرار اليمن يمثلان أهمية قصوى للأمن القومي المصري، وذلك في إطار أمن

المنطقة العربية ومنطقة البحر الأحمر. من جانبه، أعرب الدكتور رشاد العليمي عن التقدير لمواقف مصر الثابتة والداعمة لأمن واستقرار اليمن والمحيط الإقليمي ككل، مشيراً إلى تطلع اليمن إلى تكثيف التعاون المشترك بين البلدين على مختلف الأصعدة خلال الفترة المقبلة، كما استعرض رئيس مجلس القيادة الرئاسي اليمني تطورات الأوضاع في بلاده، وأشاد الدكتور رشاد العليمي بالمشقة ونتيجة تدهور الوضع الإنساني.

وأشاد الدكتور رشاد العليمي كذلك بالرعاية والمعاملة الطيبة التي تلقاها الجالية اليمنية في مصر، معرباً عن التطلع لاستفادة اليمن من الخبرة المصرية في عملية إعادة الإعمار والتنمية، وموضحاً أن التجربة المصرية خلال السنوات الماضية تعد فريدة من نوعها ومهلمة لكل الوطن العربي، سواء على مستوى معدلات إنجاز المشروعات على كافة المجالات، وكذا تعامل الحكومات السياسية مع كل أزمات المنطقة بشكل حكيم ومترن، وهو التعامل الذي يأتي امتداداً للسياسات والتوجهات القومية الأصلية التي تتبناها مصر إزاء القضايا الاستراتيجية للامتين العربية والإسلامية.



مقرر المؤتمر
أ.د/ محمود الجندي
رئيس جامعة القاهرة
وكيل جامعة القاهرة
رئيس جامعة القاهرة
رئيس جامعة القاهرة

دكتور فرحات غنيم:

الحوار مبدأ هام من المبادئ العامة بين الناس بل هو مبدأ من أهم مبادئ الإسلام ودعا إليه القرآن والسنة النبوية المطهرة حتى مع غير المسلمين



بقلم
المستشار
القانوني
مايكل نصيف
دكتورة في القانون

تنمية التعاون الاقتصادي
المصري القطري في مواجهة
تداعيات الأزمة العالمية
بالصمود والاستدامة

خبير : منع الازدواج
الضريبي يساهم في زيادة
الاستثمارات في مصر وقطر
خبير : ضخ ٥ مليار دولار
استثمارات قطرية في مصر
يعزز العلاقات الثنائية

أكد الدكتور مايكل نصيف خبير الاقتصاد أن تنمية التعاون الاقتصادي والاستثماري المصري القطري يصب في مصلحة المواطن ومواجهة تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية بالصمود والاستدامة وقال نصيف أن هناك تقدم ملحوظ في تطوير العلاقات المصرية القطرية بما يصب في تحقيق تعاون كبير بين الدولتين وأشاد بالتشاور الجاري بين مصر وقطر لمنع الازدواج الضريبي يساهم في زيادة الاستثمارات البيئية وذكر أن إعلان قطر ضخ استثمارات بنحو ٥ مليار دولار في مصر يساهم في تعزيز العلاقات الثنائية وجاء ذلك في ضوء تشجيع مصر للاستثمار وتذليل العقبات أمام المستثمرين وتوفير بيئة جاذبة للاستثمار أكد على ضرورة تكاتف الجهود العربية المشتركة في مواجهة تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية التي تسببت في ارتفاعات غير مسبوق في التضخم

info@michaelnaseph.com

رحابة صدر. لا بد من الابتعاد عن الإعجاب بالنفس والحسد بعد انتهاء المحاوره حتى لا يتأثر أحد الأطراف من الآخرين فتتحصل عداوة في ما بينهم، كما ينبغي تجنب الغل والحقد على الطرف الآخر، والأهم من ذلك كله الابتعاد عن الغيبة والتهمية وعدم ذكر الآخرين بالسوء، أو التحدث عنهم وتشويه صورته أمام الآخرين، لغايات شخصية ليس إلا، وقد حثت الشريعة الإسلامية على الحوار ودعت إلى اتخاذه منهاجاً في حياة المسلمين؛ كي تبقى أواصر الحب والرحمة والترايب الاجتماعية قائمة بين الناس، وقد كان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم صبوراً ودوداً يتواصل مع الناس ويصبر عليهم ويقنعهم بالحجة القوية والبرهان الواضح، كما يجب أن يكون هناك حوار منهجي وواضح بين الأب وأبنته، والزوجة

والأخوة وزوجها، ويكون الحوار بناء ويقود إلى نتائج إيجابية.

حوار:
العلامية/ عزة عبد الفتاح

أجل توثيق المعلومات؛ فقد يلجأ المتحاورون إلى تأكيد أرائهم بالأدلة والبراهين ولذلك ينبغي توثيق تلك الأدلة بحرص شديد، كما يجب الالتزام بتحديد الأدلة ووضعها عند طلبها والالتزام باتباع الأقوال الحسنة وعدم التفوه بعبارات نابية أو كلام لا فائدة منه، والالتزام بحسن الاستماع وتجنب مقاطعة الآخرين وهذه من أكثر آداب الحوار أهمية. ينبغي التركيز على الرأي لا على صاحب الرأي وفي حال كان بين المحاور وبين صاحب الرأي بعض الإشكاليات فلا يجب التوقف عندها وإنما التركيز على رأيه، وعدم السخرية بآراء الآخرين والالتزام بالوقت وعدم تضيق الوقت وظلم الأطراف الآخرين. أما آداب ما بعد الحوار فهي تلك التي ينبغي اللجوء إليها بعد الانتهاء من الحوار؛ مثل الاعتراف بالحق والاعتراف بالخطأ في حال اقتضت بعض الحقائق والأمور، ويتوجب احترام الرأي المخالف وعدم التهجيم عليه أو مضايقته وتقبل رأيه بكل

القلب وعطوفاً لما لذلك من أهمية في إنجاح الحوار؛ وذلك لأن الرحمة من الصفات التي تجعل المحاور يشفق على الأطراف الآخرين ويكون ودوداً معهم، يجب أن يتحلى المحاور بصفة الاحترام، وذلك عند طرح وجهات النظر فيجب أن يظهر المتحاورون الاحترام والتقدير للآخرين، وعليه يجب تقبل وجهات النظر الأخرى، كما أن التواضع من الصفات الهامة في استمرارية الحوار، إذ إن أكثر النقاشات التي لا يكون لها قيمة هي تلك التي لا يلتزم فيها المحاورون بآداب الحوار ولا يتواضعون فيها، ولذلك لا يصلون إلى النتائج المرجوة، كما أنه يوجد العديد من الآداب التي ينبغي تحديدها قبل البدء في الحوار بالاتفاق على أساسيات ثابتة يمكن الرجوع إليها، كما يتوجب على المحاور ضبط نفسه والحرص على عدم مهاجمة الطرف الآخر، ويجب البدء أولاً بنقاط الاتفاق في ما بين الطرفين وتجاهل الأمور المختلف عليها إلى وقت آخر. يفضل تحديد المصطلحات والنقاط التي يرغب الأطراف المتحاورين بها وأن يكون هذا التحديد دقيقاً للغاية، كما ينبغي توخي الحذر في مسألة الأمانة العلمية من

وللحوار آداب عديدة ينبغي على المتحاورين الالتزام بها، وعدم إغفال أي جانب منها ويمكن تقسيم آداب الحوار إلى ثلاثة أنواع: أولها آداب عامة للحوار، والثانية هي آداب ينبغي القيام بها أثناء الحوار، والثالثة آداب ما بعد انتهاء الحوار. ويندرج تحت مسمى الآداب العامة للحوار العديد من الأمور وهي إخلاص النية بتحقيق الفائدة العظيمة من ذلك الحوار، وأن يتوفر في المحاور صفة العلم، إذ ينبغي على المحاور قبل دخوله في أي حوار أن يكون لديه العلم الكافي بالموضوع الذي يتحاور فيه مع الآخرين، وصدق المحاور أيضا من الأمور الهامة إذ يجب أن يكون المحاور صادقا وبعيدا عن الكذب، ينبغي أن يتحقق في المحاور صفتي الصبر، والحلم؛ كي لا يفقد المتحاورين أعصابهم وتضيق صدورهم سريعا، فيفضون حتى وإن كان الطرف الآخر لا يحالفه في الرأي وإنما هو فقط اعتاد على الصراخ والاعتراض على كل شيء، وهذه الصفة من الأمور الخطيرة التي لا يمكن معها توضيح وجهة النظر كما أنه لا يمكن للطرف الآخر أن يكون لديه القدرة على الدفاع عن نفسه، لذا ينبغي على المحاور أن يكون صبوراً حليماً قبل دخوله في أي نقاش، ومن آداب الحوار أيضاً أن يتصرف المحاور بالرحمة ويعني ذلك أن يكون رقيق



اكتشاف أثري جديد في مصر يرجع للحكم الروماني

الكشف عن بقايا معبد زيوس كاسيوس بموقع تل الفرما بمنطقة آثار شمال سيناء



تجرت البعثة الأثرية المصرية العاملة بموقع تل الفرما (بيلوزيوم) بمنطقة آثار شمال سيناء، في الكشف عن بقايا معبد لاله زيوس كاسيوس، وذلك أثناء أعمال الحفائر التي تجريها البعثة بالموقع ضمن مشروع تنمية سيناء للعام ٢٠٢١-٢٠٢٢. صرح بذلك الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، موضحاً أن المعبد المكتشف يقع على بعد حوالي ٢٠٠ متر إلى الغرب من قلعة بيلوزيوم و١٠٠ متر إلى الجنوب من الكنيسة التذكارية الموجودة بالموقع. وأضاف د. مصطفى وزيرى أنه تم تحديد مكان المعبد المكتشف بناء على وجود بقايا بوابة ضخمة على سطح الأرض انهارت قديماً بسبب زلزال قوي ضرب المدينة، وكانت البوابة عبارة عن عمودين من الجرانيت الوردي يبلغ طول الواحد حوالي ٨ متر تقريبا وسمكه متر، بالإضافة إلى وجود عتب علوي من الجرانيت كان مثبت أعلى البوابة. ومن جانبه قال د. أيمن عشماوي رئيس قطاع الآثار المصرية بالمجلس الأعلى للآثار أن البعثة الأثرية نجحت في الكشف لأول مرة عن بقايا المعبد وهو مشيد من الطوب اللبن على منصة مرتفعة من الرديم وكسر الحجارة ويحمل سقفه أعمدة من الجرانيت الوردي، ويقع مدخل المعبد تجاه الشرق، وكان الصعود إليه يتم عن طريق سلم مساعد مكسو بالرخام، شبيهاً إلى أن عالم الآثار

لمعبد زيوس كاسيوس، وأضاف أن أعمال المسح الأثري وأعمال الحفائر المحدودة التي تمت بالموقع خلال عام ١٩١٠ من قبل الأثري الفرنسي جان كليدا ضمن مشروع المسح الأثري والحفائر لشركة قناة السويس العالمية لم توقع في الكشف عن بقايا المعبد ولكن كشفت بالمكان عن كتلة حجرية من الجرانيت الوردي عليها نقش غير مكتمل باليونانية القديمة تم إعادة اكتشافها مرة أخرى خلال هذا الموسم ٢٠٢٢. بالإضافة إلى كتلة حجرية أخرى من الجرانيت الوردي عليها نقش غائر باليونانية تكتشف لأول مرة هذا الموسم ويدرسه الكتلتين تبين أن النصوص تكمل بعضها البعض حيث تشير النقوش إلى أن الإمبراطور هادريان أمر بإضافات جديدة لمعبد زيوس كاسيوس ببيلوزيوم وأن حاكم مصر «تيتوس فلافيوس تيتانوس» هو من قام بعمل هذه الإضافات.

نقلا عن وزارة السياحة والآثار
بقلم:
د. محمود سعيد

العصور المصرية القديمة وصولاً إلى الفتح العربى



عصر الدولة القديمة (٢٦٨٦-٢٦٨٦ ق.م) : (hprw) خورع (MAat hrw Ra) وإسمه الحورى (hprw) (A) سوبك نفر: (سوبك كارع) (Ra sbk kr) (١٧٨٥-١٧٨٥ ق.م). وقد استقلت بعض القوائم الملكية الآخرين (أمنمحات الرابع) و سوبك نفر: ويبدو أنهما قد استندا في ذلك لفظة أتجهج العمارةى الفننى فى عصرهما، وإن كان ذلك لا يقلل من إنتاجها الأساسى .

عصر الانتقالي الأول، هو الفترة التي تفصل بين الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى وهي فترة غامضة لقلّة المصادر التي ضاعت مع ضياع الدولة الموحدة، استمرت ما يقرب من قرن ونصف من الزمان وشملت الأسرات من السابعة وحتى العاشرة. الأسرات التسعة والعاشرة حكم فيها أمراء (أفنديا) و (أفنديا) في عاصمة الإقليم الحادى والعشرين (أمنمحات الأول) في العاصمة من الجنوب إلى الشمال بالقرب من العاصمة القديمة منف أسس مدينة جديدة وهي (إيث تاوى) بالقرب من منطقة (الثلاث) بالقويسم وتسمّر الأسرة وتنتج مجموعة من الملوك اشتهروا باسم أمنمحات وسوسرت على التوالي، وكان الملك (سوسرت الأول) ابن (أمنمحات الأول) من انشط ملوكها حيث أتاح له طول العمر مزيد من النشاط على كافة المجالات كما سرنى .

عصر الدولة القديمة (٤٦٢-٥١٢٠ ق.م) تشمل العرف القديمة الأسرات من الثالثة إلى السادسة وتعرف بعصر بناء الأهرام إشارة لأهم سمة حضارية ومعمارية في هذه الفترة وهي بناء الأهرامات التي انتشرت في سفارة الجزيرة وأبو رواش وهشور وميدوم، كما عرفت أيضا بالعصور الخفية نسبة للعاصمة منف . بدأت الدولة القديمة بالأسرة الثالثة وأشهر ملوكها هو الملك (حسر) صاحب أول بناء ضخم مشيد بالأحجار وهو هرمه في سفارة الجزيرة، وتلت ذلك أسسها من مهندس هذا الأثر الخالد وهو (إيمحتب) الذي اعتبره المصريون ساحرا وطيبيا وأبنا لاله (بتاح) إله الحرف والصناعات والفنانيات كافة .

عصر الدولة القديمة (٤٦٢-٥١٢٠ ق.م) تشمل العرف القديمة الأسرات من الثالثة إلى السادسة وتعرف بعصر بناء الأهرام إشارة لأهم سمة حضارية ومعمارية في هذه الفترة وهي بناء الأهرامات التي انتشرت في سفارة الجزيرة وأبو رواش وهشور وميدوم، كما عرفت أيضا بالعصور الخفية نسبة للعاصمة منف . بدأت الدولة القديمة بالأسرة الثالثة وأشهر ملوكها هو الملك (حسر) صاحب أول بناء ضخم مشيد بالأحجار وهو هرمه في سفارة الجزيرة، وتلت ذلك أسسها من مهندس هذا الأثر الخالد وهو (إيمحتب) الذي اعتبره المصريون ساحرا وطيبيا وأبنا لاله (بتاح) إله الحرف والصناعات والفنانيات كافة .

عصر الانتقالي الثالث، ويشمل الأسرات من الحادية والعشرين إلى نهاية الأسرة الخامسة والعشرين . الأسرة الحادية والعشرين ، التأسيسية نسبة إلى تأسيس العاصمة . الأسرة الثانية والعشرون . الأسرة الثالثة والعشرون . الأسرة الرابعة والعشرون . الأسرة الخامسة والعشرون .

عصر الدولة القديمة (٤٦٢-٥١٢٠ ق.م) تشمل العرف القديمة الأسرات من الثالثة إلى السادسة وتعرف بعصر بناء الأهرام إشارة لأهم سمة حضارية ومعمارية في هذه الفترة وهي بناء الأهرامات التي انتشرت في سفارة الجزيرة وأبو رواش وهشور وميدوم، كما عرفت أيضا بالعصور الخفية نسبة للعاصمة منف . بدأت الدولة القديمة بالأسرة الثالثة وأشهر ملوكها هو الملك (حسر) صاحب أول بناء ضخم مشيد بالأحجار وهو هرمه في سفارة الجزيرة، وتلت ذلك أسسها من مهندس هذا الأثر الخالد وهو (إيمحتب) الذي اعتبره المصريون ساحرا وطيبيا وأبنا لاله (بتاح) إله الحرف والصناعات والفنانيات كافة .

عصر الدولة القديمة (٤٦٢-٥١٢٠ ق.م) تشمل العرف القديمة الأسرات من الثالثة إلى السادسة وتعرف بعصر بناء الأهرام إشارة لأهم سمة حضارية ومعمارية في هذه الفترة وهي بناء الأهرامات التي انتشرت في سفارة الجزيرة وأبو رواش وهشور وميدوم، كما عرفت أيضا بالعصور الخفية نسبة للعاصمة منف . بدأت الدولة القديمة بالأسرة الثالثة وأشهر ملوكها هو الملك (حسر) صاحب أول بناء ضخم مشيد بالأحجار وهو هرمه في سفارة الجزيرة، وتلت ذلك أسسها من مهندس هذا الأثر الخالد وهو (إيمحتب) الذي اعتبره المصريون ساحرا وطيبيا وأبنا لاله (بتاح) إله الحرف والصناعات والفنانيات كافة .

عصر الدولة القديمة (٤٦٢-٥١٢٠ ق.م) تشمل العرف القديمة الأسرات من الثالثة إلى السادسة وتعرف بعصر بناء الأهرام إشارة لأهم سمة حضارية ومعمارية في هذه الفترة وهي بناء الأهرامات التي انتشرت في سفارة الجزيرة وأبو رواش وهشور وميدوم، كما عرفت أيضا بالعصور الخفية نسبة للعاصمة منف . بدأت الدولة القديمة بالأسرة الثالثة وأشهر ملوكها هو الملك (حسر) صاحب أول بناء ضخم مشيد بالأحجار وهو هرمه في سفارة الجزيرة، وتلت ذلك أسسها من مهندس هذا الأثر الخالد وهو (إيمحتب) الذي اعتبره المصريون ساحرا وطيبيا وأبنا لاله (بتاح) إله الحرف والصناعات والفنانيات كافة .

عصر الدولة الحديثة (١٥٧٠-١٥٧٠ ق.م) : ويشمل الأسرات من الثامنة عشرة وحتى الأسرة العشرين ويشتمل على خمس فترات: عصر الأسرة الثامنة عشرة ، نشأت في طيبة واستمرت ما يقرب من قرنين من الزمان ، ويفضل الترتيب التالي لملوكها: (أمنمحات الأول ، تحتمس الأول ، تحتمس الثاني ، تحتمس الثالث ، أمنمحات الثاني ، تحتمس الرابع ، أمنمحات الثالث ، أمنمحات الرابع) ، سمنخكار ، نوت عنخ آمون ، أي ، حور محب)

عصر الدولة الحديثة (١٥٧٠-١٥٧٠ ق.م) ويشمل الأسرات من الثامنة عشرة وحتى الأسرة العشرين ويشتمل على خمس فترات: عصر الأسرة الثامنة عشرة ، نشأت في طيبة واستمرت ما يقرب من قرنين من الزمان ، ويفضل الترتيب التالي لملوكها: (أمنمحات الأول ، تحتمس الأول ، تحتمس الثاني ، تحتمس الثالث ، أمنمحات الثاني ، تحتمس الرابع ، أمنمحات الثالث ، أمنمحات الرابع) ، سمنخكار ، نوت عنخ آمون ، أي ، حور محب)

عصر الدولة الحديثة (١٥٧٠-١٥٧٠ ق.م) ويشمل الأسرات من الثامنة عشرة وحتى الأسرة العشرين ويشتمل على خمس فترات: عصر الأسرة الثامنة عشرة ، نشأت في طيبة واستمرت ما يقرب من قرنين من الزمان ، ويفضل الترتيب التالي لملوكها: (أمنمحات الأول ، تحتمس الأول ، تحتمس الثاني ، تحتمس الثالث ، أمنمحات الثاني ، تحتمس الرابع ، أمنمحات الثالث ، أمنمحات الرابع) ، سمنخكار ، نوت عنخ آمون ، أي ، حور محب)

د. رضا عبد الحليم
مدير عام بوزارة السياحة والآثار

رحمي وذكي يشهدان توقيع بروتوكول تعاون بين الصحة والجامعة الغربية



وتشكيل لجنة عليا لدراسة استراتيجيات مواجهة الأزمات واتخاذ الإجراءات التنفيذية اللازمة).
ويأتي البروتوكول في إطار توجيهات السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بالتنسيق والتعاون لاستغلال الإمكانيات المتاحة بالدولة لصالح المواطن المصري، وتفيداً لسياسات الصحة بالدولة وحرصاً على تقديم خدمات علاجية وتشخيصية بمستوى طبي متميز بالمرضى المترددين على المستشفيات.

بقلم:

أسامة محيسن
مدير فرع الغربية

رحمي وذكي يشهدان توقيع بروتوكول تعاون بين الصحة والجامعة الغربية الدكتور محمود ذكي رئيس جامعة طنطا توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين مستشفى جامعة طنطا ومديرية الشؤون الصحية بالغربية في مجالات الرعاية الصحية، التعليم المستمر وبرامج التدريب، وذلك بحضور الدكتور أحمد غنيم عميد كلية الطب ورئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية والدكتور عبد الناصر حميدة وكيل وزارة الصحة بالغربية.
ينص على أن تلبى الجامعة احتياجات مديرية الصحة من خدماتها (أعضاء هيئة التدريس بالمستشفيات حسب احتياجات العمل ، تنفيذ دورات تدريبية للأطباء القميين والأخصائيين بالمستشفيات ، استقبال الطوارئ والحوادث بين الطرفين ، ندب التخصصات المختلفة طبقاً للاحتياج إعداد نموذج يعمم للتحويل من مستشفيات وزارة الصحة إلى مستشفيات جامعة طنطا



موسم سياحي دولي قوي لمطروح مع بداية الموسم الصيفي

عودة السياحة البولندية بعد توقف دام ثمان سنوات

السائحون بصورة كبيرة الذي تفاعلوا معها بالرفق وتريد الأمان.
وأشار محافظ مطروح إلى استئناف رحلات إيطاليا كانت في عام ٢٠١٩ ، مع التأكيد على أهمية تنوع الأسواق المصدره للسياحة الأجنبية لمطروح..

إدارة السياحة والمصايف

وأكدت الأستاذة صباح توفيق مدير عام السياحة والمصايف على تنوع المنتج السياحي وتميزه بمحافظه مطروح وعلى اهتمام سيادة المحافظ بكل ما من شأنه دعم الإقليم والمساهمة في تطويره وتميمته..
حيث قام فريق الإدارة العامة للسياحة والمصايف باستقبال السائحون بتقديم الورد وتوزيع البرشورات الدعائية باللغة المناسبة واستمتع ضيوف مطروح بعروض الفنون الشعبية المميزة لها.
تصحب تلك الرحلة هي الثانية لهذا الموسم حيث قام فريق الإدارة باستقبال أولى رحلات الموسم على الإطلاق والتي قدمت من إيطاليا .

كامل الشكر والتقدير لمعالي الوزير محافظ مطروح لاهتمامه الدائم بدعم قطاع السياحة بمطروح والقائمين عليه.

بقلم:
د. إيمان النجار



مطروح الدولي ، وإهداء البرشورات الدعائية وكروت البوستال التي توضح أهم معالم المحافظة السياحية من خلال هيئة تشييع السياحة وإدارة السياحة بالمحافظة بالإضافة إلى التنسيق مع الشركات السياحية والفنادق السياحية ومتابعة وصولهم وتسكينهم وتذليل أي عقبات من خلال مكتب وزارة السياحة بالمحافظة.
كما قام مطار مرسى مطروح الدولي خلال استقبال برش المياه أمام أول طائرة ضمن طقس المطارات حول العالم عند استقبال طائرة جديدة، تقوم بأول رحلة للمطار، وتم استقبال هذه الطائرة باستخدام خراطيم المياه القوية، ورش المياه على شكل قوس كبير، يحيط بالطائرة، عند هبوطها أرض المطار بالإضافة لتنظيم احتفالية فنية قدمتها فرقة مطروح للفنون الشعبية بالتنسيق مع مديرية الثقافة ، حيث تضمنت الاحتفالية عروض فلكلورية وأغاني تراثية وعروض توره نالت استحسان السائحون بصورة كبيرة لدرجه المشاركة فيها .

وتعتبر السياحة أحد أهم الركائز خطة التنمية المستدامة ، والتي تسهم بشكل كبير في الدخل القومي لأي بلد ، لذلك كان لجريدة تحيا مصر حرة هذا اللقاء مع محافظ مطروح للحديث حول مطروح والسياحة الخارجية .
قال سيادته أن أولى رحلات طيران الشارتر لموسم صيف ٢٠٢٢ وصلت مطروح والقادمة من دولة إيطاليا إلى مطار مرسى مطروح الدولي أحد أهم الأسواق المصدره للسياحة الأجنبية لمصر ، والتي حملت على متنها ١٨٦ سائحا إيطاليا على أن تتوالى الرحلات طوال موسم الصيف .
وأوضح محافظ مطروح أنه تم استقبالهم والترحيب بهم مع تقديم الورد والبرشورات الدعائية وكروت البوستال التي توضح أهم معالم المحافظة السياحية من خلال إدارة السياحة والمصايف بالمحافظة بالإضافة إلى التنسيق مع الشركات السياحية والفنادق السياحية ومتابعة وصولهم وتسكينهم وتذليل أي عقبات من خلال مكتب وزارة السياحة بالمحافظة
كما قام مطار مرسى مطروح الدولي خلال استقبال برش المياه أمام أول طائرة ضمن طقس المطارات حول العالم عند استقبال طائرة جديدة، تقوم بأول رحلة للمطار، حيث يتم استقبال هذه الطائرة باستخدام خراطيم المياه القوية، ورش المياه على شكل قوس كبير، يحيط بالطائرة، عند هبوطها أرض المطار بالإضافة لتنظيم احتفالية فنية قدمتها فرقة مطروح للفنون الشعبية بالتنسيق مع مديرية الثقافة ، حيث تضمنت الاحتفالية عروض فلكلورية وأغاني تراثية وعروض توره نالت استحسان السائحون بصورة كبيرة لدرجه المشاركة فيها .

محافظ الغربية يعتمد الأحوزة العمرانية لـ ٤٧ عزبة و ٤ قرى



كما تم اعتماد عزبة أنتريا القبلية ، سليمان داود ، جبران سالم ، قسم ثاني، فضل الله ، الكوه ، عبد الله خضر (الغزلان) ، عيسى ، غيريال ، ماهر البحرية (العزب)، عبد القادر حلمي وعزبة عبد الحي خليل (فايق يكن) بمركز المحلة الكبرى، عزب (فوزي عبد الله باشا، التوفيقية، محمد خضر، صالح صدقي، فريد عابدين، ورثة ناصف، ماهر، أبو يوسف، خورشيد الغربية، على عثمان، سنبل واليهي، عبد العزيز دويدار (موسى أفندي) ومختار الباجوري بمركز قطور، عزبة (محمد عبد اللطيف هايد) بسبيون وعزبة المشاوي والزلافة بمركز طنطا وعزبة الشريف وكفر الهلاوي بكفر الزيات.

بقلم:

أحمد أبو حلو
نائب مدير فرع الغربية

اعتمد الدكتور طارق رحمي محافظ الغربية الأحوزة العمرانية لعدد ٤ قرى بمركز المحلة ليكمل بذلك اعتماد كافة الأحوزة العمرانية لقرى محافظة الغربية، كما اعتمد رحمي الأحوزة العمرانية لعدد ٤٧ عزبة ليصل بذلك عدد العزب التي تم اعتمادها ٨٢٦ عزبة من أصل ١١٥٠ عزبة بنطاق المحافظة بنسبة وصلت إلى ٧٢٪ وجاري اعتماد باقي العزب تباعاً. ويأتي ذلك عقب مراجعة واعتماد كافة الخرائط بالهيئة العامة للتخطيط العمراني وموافقة المجلس التنفيذي للمحافظة ، لبدء العمل بها داخل الوحدات المحلية.

يذكر أن القرى الأربعة التي تم اعتماد الحيز العمراني لها تقع بمركز المحلة الكبرى وهي قرى (الشرقية وسيدى حمود التابعتان للوحدة المحلية اليونان وقرية محب الجديدة ورابع الحديثة التابعتان بالوحدة المحلية الشهيدى)، والعزب التي تم اعتمادها هي عزب (الشاويش، المشاوي القبلية) بمركز زفتى، عزب (أسلان، الطنطاوي ، عماد الدين ، صقر، صومة، عجبانه، عازر، خزام، محمود عطية ،

محافظ الغربية يستقبل السفارة النرويجية بديوان المحافظة

رحمي : مشروع روابط يساهم في خلق فرص عمل وتدريب الشباب

الاقتصادي لصغار المزارعين، كما تم تفقد ورش عمل تدريب الشباب على زيادة الأعمال بمركز شباب القرية، واختتمت الجولة بزيارة مواقع إنشاء وحدات البيوجاز في عزبة حمودة التابعة لقرية كفر سنباط بمركز زفتى ضمن فعاليات مبادرة حياة كريمة وذلك بهدف مساعدة المربين على الاستمرار على اتباع الممارسات الزراعية الجيدة في رعاية ونظافة الحيوان.
يذكر أن مشروع "روابط" ومبادرته تنمية سلسلة القيمة لتقطاع الألبان، يعمل على تيسير إقامة روابط فعالة بين كافة الأطراف الفاعلة، بما في ذلك صغار المزارعين، المربين ومنتجي الألبان في مجال إنتاج وتداول وتصنيع الألبان في عدد من القرى المختارة في دلتا مصر، بهدف

تحسين ورفق كفاءتهم وتمكينهم اقتصادياً مما يدعم مصداق زرقهم، فضلاً عن تعزيز التنمية الريفية بوجه عام.

بقلم:
محمود ممتاز
مدير العلاقات العامة والعلام بديوان محافظة الغربية



أعمال المبادرة الرئاسية حياة كريمة حيث ستوفر هذه الوحدات ٢ أسطوانة غاز وعدد ٣ شكاكز أسمدة طبيعية للفلاح بشكل شهري.
وعقب اللقاء توجهت السفارة والوفد المرافق بحضور الأستاذة نجوى العشري السكرتير المساعد وعبد الوهاب الحضري عضو المكتب الفني للمحافظ، إلى مركز القرعونية لتجميع الألبان بقرية بروج مركز قطور، والذي تم تقديم الدعم له من المشروع بهدف تنمية سلسلة قيمة الألبان من المزارع إلى أن يصل إلى شركات الألبان بالجودة القياسية ومن ثم الارتقاء بالمستوى

البالغة لاستقبال الحافل موجهة الشكر للمحافظ على تقديم كافة التسهيلات من جانب المحافظة لتنفيذ المشروعات والوصول إلى الفئات المستحقة في المجتمع الريفي والذي يتميز بإمكانات هائلة تساعد على خلق وظائف لائقة ومنتجة تسهم في تحقيق تنمية مستدامة ونمو اقتصادي.
وأوضحت نشوى بلال مديرة مشروع روابط أنه عقب نجاح مشروع وحدات البيوجاز في مركز قطور، استجابت المنظمة لتطلب المحافظة وتم إنشاء ٤٨ وحدة في قرى مركز زفتى ضمن

استقبل الدكتور طارق رحمي محافظ الغربية مساء اليوم بمكتبه بديوان عام المحافظة، السيدة هيلدا كليمنستال سفيرة النرويج بالقاهرة ، وذلك بحضور السيد أرييد أوكسيفاد مستشار ورئيس التنمية والتعاون التجاري بالسفارة، السيد إيريك أوشلان مدير الفريق الفني للعمل اللائق لدول شمال أفريقيا ومدير مكتب منظمة العمل الدولية لمصر وإريتريا والأستاذة نشوى بلال مدير مشروع تشغيل الشباب بمصر "روابط"، وممثلين عن مؤسسة الطاقة الحيوية بوزارة البيئة وممثلين وزارة التعاون الدولي وذلك في مستهل زيارة مركزي قطور وزفتى ضمن مشروع "تشغيل الشباب في مصر"؛ خلق فرص عمل وتنمية القطاع الخاص في مصر (روابط).
ورحب محافظ الغربية بالسفيرة النرويجية والوفد المرافق لها، مشيداً بالدور الذي تقوم به منظمة العمل الدولية ومشروع روابط وخاصة في مجال تدريب الشباب العاملين في المجال البيئي على زيادة الأعمال وإنشاء الشركات الصغيرة ومتناهية الصغر، كما أشاد المحافظ بمشروع روابط لتنمية سلاسل القيمة في قطاع الألبان ، والذي كان أحد عوامل زيادة إنتاجية المحافظة من الألبان خلال الفترة الماضية وساهمت في تحسين أحوال صغار المزارعين.
ومن جانبها أعربت السفيرة عن سعادتها

افتتاح مؤسسة الفلك لأطفال متلازمة داون بالغربية

محافظ الغربية في افتتاح الفلك

صراحاً عظيماً وإضافة جديدة للمشروعات التنموية والخدمية في الغربية



متلازمة داون، تلك الفئة ذات القدرات الفائقة والتميزة القادرون باختلاف على تحدي الإعاقة.
وأشار رحمي أن عظمة هذا المشروع أنه يستقبل جميع أبناء متلازمة داون والذين يعانون مشكلات جسدية وعقلية تحتاج لتعامل ورعاية واهتمام من نوع خاص وتدريبات حسية وحركية متخصصة سوف يقدمها المشروع، دون تفرقة بين مسلم ومسيحي أو بين أبناء المحافظة والمحافظات الأخرى أو بين المصريين والأجانب فالجميع سواسية يجمعهم صفة

خلال تطوير البنية التحتية المجهزة لهم والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لهم في مجالات الصحة، التعليم، الرياضة والفنون والثقافة إلى جانب الاهتمام بالتدريب وصلح المواهب وتنمية المهارات والتمكين الاقتصادي بالتعاون مع كافة الوزارات والمؤسسات الدينية والأهلية والجمع المدني بالغربية، واليوم تحتفل المحافظة مع مطرانية طنطا ومؤسسة الفلك بتدشين مشروع متكامل يستهدف احتواء وتعليم وتنمية مهارات فئة متميزة من ذوي الهمم وهم أبناء

من قوة العمل ومكونا مهما من الثروة البشرية الهائلة التي يتمتع بها المجتمع المصري، فتحية إجلال وتقدير وإعزاز لخدماته لما يوليه من اهتمام من أجل توفير حياة كريمة لكافة فئات المجتمع مرسخاً الأسس الحقيقية والعلمية لحقوق الإنسان أمام شعبه وأمام العالم أجمع.
وتابع المحافظ كلمته قائلاً وعلى نفس النهج لجمهوريتنا الجديدة قطعت محافظة الغربية شوطاً كبيراً في بناء الإنسان بمختلف شرائحه وبذوي الهمم على وجه التحديد وذلك من

قال الدكتور طارق رحمي محافظ الغربية أن مشروع الفلك يعد صراحاً عظيماً وإضافة جديدة للمشروعات التنموية والخدمية التي تتحقق على أرض المحافظة في ظل الجمهورية الحديثة أسسها فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، جمهورية تهتم بكافة فئات المجتمع مستهدفة ألا تترك أحد ولا مكان خلف الركب وذلك إيماناً منها بأهمية توطئة أهداف التنمية المستدامة التي وضعتها الأمم المتحدة وتبنيها رؤية مصر ٢٠٣٠ .
جاء ذلك خلال افتتاح مؤسسة الفلك لأطفال متلازمة داون، بحضور قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، السفيرة نيلبة مكرم وزيرة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج، الدكتور نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي، وفضيلة الشيخ شوقي علام مفتي الديار المصرية، فضيلة الشيخ أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية للشؤون الدينية، الدكتور محمود ذكي رئيس جامعة طنطا، الدكتور أحمد عطا نائب المحافظ، اللواء هاني عويس مدير أمن الغربية، اللواء أحمد حسين رئيس هيئة الأمن القومي بوسط الدلتا، اللواء عادل عياد رئيس هيئة الرقابة الإدارية بالغربية، العميد محمد منصور المستشار العسكري، العقيد إيهاب سويد وكيل إدارة الأمن الوطني، النائب عبد الهادي القصبى والنائب طلعت عبد القوي.

وأضاف رحمي خلال كلمته أن الإنسان المصري في جمهوريتنا الجديدة هو محور اهتمام فخامة الرئيس فلا أحد ينكر مدى اهتمام فخامة بالمرأة والشباب وكبار السن وكذلك بذوي الهمم الذين نالوا تسكناً كبيراً من الدعم والرعاية والتشجيع فشاركهم احتفالهم وكرم المتميزين منهم ووجه كافة الوزارات المعنية لوضع خطط لرعايتهم وتنميتهم فدمجهم في المجتمع باعتبارهم جزءاً رئيسياً

بقلم:

ماری كمال

معلمة ومديرة مركز تعليمي في الغربية

اتحاد مصر حرة لرعاية المبدعين يكرم عددا كبيرا من المبدعين فى مسابقة كيان الروح الأدبية



بقلم:

فاطمة هلال

مفاتيح التميز والابداع

الموهبة نعمة من الله تكمن داخل النفس البشرية ليميزها كما ان الموهبة والابداع وجهان لعملة واحدة فاصلا لالابداع اختلاف وأصل الاختلاف تميز طبقا لمبدأ الفروق الفردية بين البشر كما وضحا علماء النفس فنجدهم الطبيب ، والمهندس والمعلم الخ ...

وكل منهم مبدع فى مجاله لأنه يمتلك قدرات ابداعية تفوق غيره عندما يضع استراتيجية لتحقيق أهدافه المبدع يسعى للوصول الى التميز والترقى الاجتماعى ، ويلعب التخطيط دورا هاما لتقييم وضعه فى الحياة لذا عليك أيها المبدع ان تقوم بوضع استراتيجية لنفسك وتسمى بتحقيقها معتمدا على

* قدراتك الابداعية
* الثقة والايمان بالله
* العمل الجاد واكتساب المهارات والتعلم
* اختيار الوقت المناسب لتحقيق الهدف

* تحسين الأداء وتنمية القوة الذاتية فهما السبيل الى الترقى والتميز ويجب على المبدع ان يتحلى بكل ما هو مميز وايجابي، فمن سمو أخلاق المبدع ان يقوم بتعليم غيره واحتواء المبتدئين * فإذا اردت ان تكون مميذا لا بد ان تكون جريئا

* النضال من أجل التميز
* صاحب من يجعلك أفضل
* التدريب والمران هو خير معلم
* واعلم ان تنظيم الوقت واقتان العمل هما شرايين التميز والترقى الاجتماعى وطبقا لتوجيهات فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى وتحقيق أهداف التنمية المستدامة وعملا برؤية مصر ٢٠٣٠ لابد ان تتكاتف مؤسسات المجتمع لتخرج لنا جيلا مبدعا متميزا ليس من لديه قدرات ابداعية فقط تفوق غيره وانما فحنت ابداع المجتمع ككل على اختلاف قدراتهم.

مصطفى - ساندى حسن فرح الله - مريم علاء الواعى - نور عبد الجليل - منه ياسر منصور - شيما أبو المكارم العتي - ساميه شعبان مصطفى - نورهان ياسر فؤاد - شهد عبد الحليم محمد - ندى أبو السعود غانم - ندى سيد سليمان - دعاء أحمد - شهد السيسى - الاء محمد - الشاعر هانى صلاح - محمد كمال بابو - الشاعر غادة أحمد - الشاعر محمد الصغير - زياد حمدي - أحمد ابو جيل - الشاعر آيه خالد - الشاعر أحمد نادر - الشاعر ياسمين حسين - الشاعر عبد الرحمن ابراهيم - الشاعر الاء ربيع - المطربة روضه يسرى - سيف الأمير طيله - الشاعر محمد خليل - محمد سعيد فتحي - شهد حسين فضل - أسماء السيد وحش - قمر حمدي

وبالرجوع إلى مجلس إدارة تحيا مصر حرة برئاسة المستشار أحمد عارف تقرر ضم كل هؤلاء المبدعين والمبدعات رسميا للاتحاد ، مع تجهيز فعالية كبيرة لهم بعد نهاية امتحانات الثانوية العامة والجامعات والمعاهد ، مع عقد دورات تدريبية لاعادهم ، وتأهيلهم ، وتنمية قدراتهم ومواهبهم.



تحيا مصر حرة شامخة

بقلم:

ياسر فريد فضل الله

المنسق العام للاتحاد



مروره صالح شرقاى - سعد محمد عبد الودود - مريم عبد الهادي كامل ٤-دعاء علاء غانم - ايه راضى حمدي - سهيله ياسر محمد القادر - ايه محمود عمر - ايه عبد المنعم محمد - شيما فتحي غريب - اسراء محمد محمد - أسماء حسام حجاب -نور عبد الجليل - نور خالد محمد عماد حمدي-ساره أحمد عشماوى - ساره محمود سعد - ساميه شعبان مصطفى - مى رمضان النجار- شهد عبد الحليم محمد - منار أحمد محمد- تقريد محمد عبد - ايه عبد الفتاح -اسراء رضا - حنين ياسر أبو سعده - لمياء محمود الحداد - ايه سعداوى على - شيما محمد عبد القوى - ندى سعيد بركات - ايه عبد المنعم محمد عبد الفتاح



مصطفى عبد الهادي - منه الله محمود - أمير محمد عبد المنعم - عبير خميس السيد - شيما رضا - كريمان علاء شندى- ساره حماده جمعه - سحر أبو النيط - شيما السيد الغلبان - دينا أبو العيون - آيه غنيم - أشرفت فرحات - الذى شارك فيه

«المجتمعات العمرانية» تكشف تفاصيل طرح جديد للأراضى الطبية

وأوضح المهندس عبدالرؤف الفيضى، رئيس جهاز تنمية مدينة العبور، أنه تم طرح ٧ محال تجارية وصيدلية بمساحات تتراوح من (٢١٩ : ٢٤٠) بالسوق التجارية بمشروع دار مصر، المرحلة الثانية، بالمدينة للبيع بالمراد العلنى يوم الإثنين الموافق ٢٠٢٢/٦/٦، مضيفا أنه

يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر جهاز تنمية العبور، لمن يرغب فى التقدم لحجز المحال بالصيدلية.

م. أحمد عبدالفتاح

مع طلبات المستثمرين، المقدمة للحصول على قطع أراضى بأنشطة مختلفة بالمدن الجديدة، طبقا لصلاحيات مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة المقررة بقانون ٥٩ لسنة ١٩٧٩ فى شأن إنشاء الهيئة، وذلك تيسيرا على المستثمرين، ودعمًا للاستثمار بالمدن الجديدة.

أكد المهندس شريف الشربيني، رئيس جهاز تنمية العاصمة الإدارية الجديدة، أنه تم طرح ٤ محال تجارية بمساحات تتراوح من (٢٣٨ : ٢٩٥) بسوق المجاورة الأولى بالحى السكنى الثالث R٣ للبيع بالمراد العلنى بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٥/٣١، لافتا إلى أنه يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر جهاز العاصمة الإدارية الجديدة، لمن يرغب فى التقدم لحجز المحال.

كشفت وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية عن طرح جديد للأراضى بأنشطة استثمارية متنوعة، والتقديم على الأراضى خلال الشهر الجارى، وتطرح بمدينة ملوى الجديدة أرض بمساحة ١٠٦٣٣ متر بسعر ١٤٩٠ متر بنشاط طبي.

أراضى التخصص الفورى وتعمل الوزارة على طرح المزيد من الأراضى لتلبية الطلب المتزايد بالسوق وخاصة بالمدن الجديدة، وتطرح بشكل دورى حزمة من قطع الأراضى بمساحات وأنشطة مختلفة بالمدن الجديدة.

حجز اراضى الإسكان وسبق ووافق مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، برئاسة الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، على وضع آلية للتعامل



مجاور محمد مجاور

شخصية العدد



مؤلفاته

ألّف الشيخ مجاور رحمة الله عليه كتابا فى علم القراءات مازال يدرس حتى الآن فى مدارس القرآن الكريم التابع لوزارة الأوقاف الكويتية، وذلك بالاشتراك مع زميله الشيخ محمد يوسف عبد الحق رحمة الله، هذا الكتاب مطبوع بالمجان ويوزع على طلبة المدارس وهو موجود بنصه الكامل على الموقع الرسمى لوزارة الأوقاف الكويتية بالإنترنت.

الذى كان اسمه على رأس لجنة مراجعة مصحف المدينة المنورة، واختاره الشيخ محمد زكى الدين قاسم من ضمن لجنة التصويب

والمقابلة والاعتماد لطباعة مصحف التهجيد والقيام المطبوع فى جمهورية مصر العربية والذى ما زال يطبع حتى الآن متضمنا اسمه رحمه الله من ضمن لجنة المراجعة. استمر انتدابه فى ذلك الوقت أيضا للعمل مدرسا لعلوم القرآن فى كلية الشريعة التابعة لجامعة الكويت، فأبلى بلاء حسنا وعرف عنه تقانيه فى العمل وإخلاصه ونزاهته.

الذاهية للأزهر تحت رئاسة وإشراف الشيخ محمد الغزالي رحمة الله عليه، عمل الشيخ مجاور رحمه الله داعيا وإماما وخطيبا بالخرطوم لمدة سنتين متتاليتين، حتى تم إعادة اللجنة للقاءه بقرار من مجلس قيادة الثورة سنة ١٩٥٦م، عندما اختار الشعب السودانى الانفصال عن مصر، وتزوج الشيخ مجاور رحمة الله عليه بعد عودته من البيعة.

بعد ذلك وبعد عودة الشيخ مجاور رحمة الله عليه للشاهرة، شاهده السيد عبد العزيز حسين، وهو من رواد التربية والتعليم فى سفارة الكويت بالقاهرة وأعجب بعلمه إعجابا شديدا، فعرض عليه السفر للعمل بالكويت، وافق الشيخ مجاور، وسافر إلى الكويت عام ١٩٥٦م، وعمل مدرسا بمدارس التربية هناك ، حيث تخرج على يديه جيل باكملة ممن حملوا على عاتقهم مهنة النهضة بالتعليم بهذا البلد الشقيق، وكان الشيخ مجاور مثالا كاملا للإخلاص فى عمله والتقان ، وكان خير سفير وممثل لبلده مصر فى بلاد الخليج العربى.

تم انتداب الشيخ مجاور رحمة الله عليه أثناء فترة عمله بوزارة التربية بالكويت للعمل مدرسا لعلوم القرآن فى معهد الموسيقى العربية التابع لجامعة الكويت، وكذلك مدرسا لعلوم القرآن فى مراكز تدريب المعلمين التابعة لوزارة التربية، لتدريب معلمى التربية الدينية بالوزارة، ثم عمل الشيخ مجاور بدءا من عام ١٩٧٠م أستاذا بالمعهد الدينى بالكويت التابع لوزارة التربية، وتم انتدابه لتدريس علوم القرآن بجامعة الكويت، وشارك فى جميع مسابقات حفظ القرآن الكريم.

تقاعد الشيخ مجاور عام ١٩٨٦م ، وتم اختياره بعدها للعمل بوزارة الأوقاف الكويتية إماما وخطيبا وأستاذا لعلوم القرآن فى مدارس القرآن الكريم بالإضافة لعمله فى معهد الموسيقى العربية التابع لجامعة الكويت لتدريس علم التجويد.

وفى عام ١٩٨٨م تم اختيار الشيخ مجاور رحمة الله عليه كى يكون عضوا بلجنة الإشراف على طباعة وإخراج وتصحيح المصحف الشريف بدولة الكويت والمسمى بمصحف التهجيد، وذلك بتكليف من أمير الكويت وذلك على غرار مصحف المدينة المنورة بالسعودية، وشرف للشيخ بأن يكون اسمه على رأس لجنة المراجعة مطبوعا على المصحف ، وذلك أسوة بشيخه الشيخ عامر

النشأة

* ولد الشيخ مجاور فى محافظة بنى سويف فى ٢٨ أكتوبر ١٩٢٦م من أصول عربية تنتمى لقبيلة المشاركة بالجزيرة العربية (نجد) نشأ يتيم الأم حيث توفت والدته وهو فى الخامسة من عمره وترى فى كنف والده فى مدينة القاهرة ،جده مجاور كان عضوا بلجنة كبار العلماء بالأزهر الشريف، وكان جده عبد القادر من أولياء الله الصالحين.

أتم الشيخ مجاور حفظ القرآن الكريم وسنه لم يتعدى ٦ سنوات فى الكتاب ،بوهبه والده للقرآن الكريم منذ نعومة أظفاره وعهد به إلى الشيخ العلامة محمد سليمان السندويلي شيخ مقراء سيدنا الحسين وسنه ٦ سنوات ، حتى أتم على يديه تجويد القرآن كاملا برواية حفص بن عاصم، وبذلك يكون بينه وبين الحافظ الجزرى ١٦ شيخا (رضى الله عنهما) وذلك فى سلسلة مشايخه .

استمع إلى قراءته فى صغره شيخ القراء شيخ المنقارية المصرية فى ذلك الوقت الشيخ على محمد الضباغ، فأثنى عليه وتنبأ له بمستقبل كبير فى خدمة القرآن الكريم، وبعد فتره الطفولة وفى فترة الشباب دخل الأزهر الشريف وتكفل الشيخ العلامة عامر بن السيد عثمان شيخ المنقارية المصرية ، حتى أتم على يديه قراءة القرآن الكريم بالقراءات الكبرى والصغرى وسائر علوم القرآن.

بعد ذلك تم تأسيس معهد القراءات التابع للأزهر الشريف فكان الوالد من أوائل المنتسبين له، بتشجيع من شيخه الشيخ عامر رحمة الله ، وكان من الطلاب النابهين الواعدين، فحصل على شهادة (عالية القراءات) وتخصص فى علم القراءات عام ١٩٥٠م.

عمله

بعدما تخرج من معهد القراءات عمل فى مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالقاهرة، واستدعاه شيخ الأزهر الشيخ عبد الرحمن تاج رحمه الله عام ١٩٥٤م هو وبعض زملائه للسفر للسودان بتكليف من مجلس قيادة الثورة المصرية برئاسة اللواء محمد نجيب رئيس مصر، وذلك لعمل توعية دينية كبعثيون للأزهر للعمل على تشجيع الشعب السودانى للاتحاد مع مصر، وكانت اللجنة

الواحد مايزيد على الثمانين مرة، وكان كثير الدعاء للأسموات ، يقرأ للأسموات فيأتون لأفراد أسرته فى الرؤية ويقولون لهم قولوا للشيخ أننا سنأتى كل يوم فى الفجر لنسلم الهدية التى اعتدنا على استلامها ، كما خصه الله بالدعوة المستجابة ، فما أهم أحد أمر ودعا له إلا قضيت حاجته .

وفاته

وقبل وفاته بأيام شاهد ابنه الدكتور مجدى رؤية بأن الشيخ مجاور كتب قصيده تم عرضها على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فأعجب بها وأمر بتعليقها فى كل ركن من أركان المسجد النبوى، وسمى الرسول صلى الله عليه وسلم القصيده « حيدر على قلب الرحيل » والحيدر هو الأسد فقد كان فعلا أسدا ومستعدا للرحيل .

قبل وفاة الشيخ بأسبوع ، وكان ملازما للفراش لا يقوى على الحركة اشتد به المرض، كان يقرأ القرآن بصوت مرتفع، حتى أتم قراءته كله قبل الرحيل، وكان يقول إن الحجرة التى يرقد فيها تعج بالملائكة، وكان قرب النياحة يرقد فى سكرة من سكرات الموت ليصحو ويقول إن الملائكة سعدوا به وأطلعوه على مكانه فى الجنة، كما أنهم وضعوا له كل أنواع الروائح الطيبة ، ويقول هل تشاهدون الجنة ! إن بها جميع أنواع الخضر والفاكهة وبها الطيور الجميلة الشكل ، ويقول إن رسول الله حاضرا معه فى اللحظات الأخيرة، إلى أن جاءه ملك الموت فقال إنه يسمع طرقة على الباب يستأذنه فى قبض روحه الشريفه، ثم نطق الشهادتين بصوت مرتفع وفاضت روحه إلى بارئها ، وصلى عليه الشيخ أحمد عمر هاشم فى ٢٠٠٨/١١/٢٠م بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها ونقل فى جنازة مهيبه إلى مدفته فى الأباية بسفح المقطم .

كان أحد الدارسين يقرأ القرآن واتصل يريد موعدا منه، ولم يكن يعلم بوفاته، فقال إنه رأى الشيخ فى منامه يقول له : يا بنى موعدا القادم عند حوض الكوثر إن شاء الله، قتلته له فعلا حوض الكوثر فقد انتقل الشيخ إلى جوار ربه .

(اللهم إنه كانا لكتابا خادما فشفع فيه القرآن، وارزقه بكل حرف منه حلاوة، وبكل كلمة كرامة، وبكل آية سعادة، وبكل سورة سلامة، وبكل جزء الجزء الأوفى).
رحم الله الشيخ مجاور فقد كان عاشقا لكتاب الله.

الفنانة المغربية فاطمة بوكيلي: السينما والدراما المصرية تسىء إلى المرأة المصرية



أيمن بهجت قمر يتعاون مع شيرين عبد الوهاب في عمل جديد: هتسمعوا أحلى أغاني

كشف الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر، عن تعاون جديد يجمعه مع النجمة شيرين عبد الوهاب والموزع الموسيقية طارق مدكور، حيث نشر صور مع شيرين وفريق العمل من خلال حسابه على «فيس بوك»، وعلق عليها «إن شاء الله هتسمعوا أحلى أغاني مع شيرين».

وعلى جانب آخر، انتهت النجمة شيرين عبد الوهاب، من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «عودتي الدنيا»، من كلمات أحمد المالكى، ولحن تامر عاشور، ومن المقرر طرحها قريباً عقب وضع اللبس النهائية عليها.

وأحييت مؤخرًا النجمة شيرين عبد الوهاب حفلاً كبيراً في أبو ظبي، مؤخرًا، واستقبلها جمهور الإمارات استقبالاً خاصاً، وتفاعل مع أغانيها طوال الحفل الذي رفع لافته كامل العدد.

ويأتى الحفل بعد النجاح الكبير الذي حققته شيرين بأغنياتها يا معارف التي حققت ملايين المشاهدات وكانت من أهم وأجح أغنيات رمضان، وهو الحفل الذي يجتمع القمصير كاظم الساهر والنجمة شيرين عبد الوهاب في حفل واحد بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وتصدرت النجمة شيرين عبد الوهاب التريند خلال الأيام الماضية، بعد ظهورها من جديد في إحياء أحد الأفراح، بعد غياب استمر لأكثر من ٦ سنوات بعيدة عن المشاركة في المناسبات الخاصة، وسرعان ما حظي ظهورها المميز على تقاعل كبير من قبل جمهورها ومتابعيها عبر منصات السوشيال ميديا المختلفة.



تقابلت مع الممثلة والمخرجة المغربية / فاطمة بوكيلي في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي وكان بيننا هذا الحوار:

قديمتي نفسك لقراء جريدة (تحيا مصر حرة):
_ أيمن فاطمة بوكيلي ممثلة ومخرجة مغربية.. عشتقت الفن من صغرى.. ثم درست في المعاهد الفنية المتخصصة ثم عملت مساعدة الإخراج في عدة أعمال فنية ثم بدأت الإخراج المسرحي ثم السينمائي..

لقد شاهدت فيلمين مغربيين في المهرجان.. ووجدت الاستعانة لفنانين من السنغال وأفريقيا.. هلمماذا لا تستعينوا بفنانين من مصر وهي رائدة الفن العربي؟
_ بصراحة وبدون زعل لم يوجد في مصر من يجيد اللهجة المغربية.. وكذلك اللغة الفرنسية.

كان يوجد الفنان الراحل / جميل راتب رحمة الله عليه كان الجمهور السينمائي في تونس والمغرب يحبون أدائه.. وكان مطلوب في السوق.. ومن الموزعين والمنتجين.. فهاالسينما صناعة عرض وطلب.. وبالإضافة إلى ذلك لا أعارض بعض الآراء فمعنى أن الفنان الراحل جميل راتب كان يجيد اللغة الفرنسية فعندنا العشرات من الفنانين والفنانات يجيدون اللغة الفرنسية... ويجب الاستعانة بهم بدلا من الاستعانة بأفارقة من السنغال!!
_ أنا قلت لك أن السينما صناعة عرض وطلب ومعظم الإنتاج المغربي يعتمد على التمويل سواء إنتاج مشترك مع فرنسا/إيطاليا/ إسبانيا.. فنحن نمارس مهمتنا فقط.. والتمويل الأجنبي هو الذي يصرف على الفيلم.. هليس لنا أي اختيارات!

ما رايك في السينما المصرية والدراما المصرية اليوم؟
_ للأسف الشديد وبكل صراحة في انهيار.. فمعظم الأفلام والدراما المصرية تشوه صورة المرأة المصرية.. فأحيانا تاجر مخدرات وأحيانا عاهرة أو تلميذة فاشلة.. هأين ذلك من فترة الستينات والسبعينات مثل أفلام (جميلة بو حريد / الباب المفتوح / دعاء الكروان / مصطفى كامل / الناصر صلاح الدين / الحقيقية العارية / العمر لحظة... الخ)..

أما اليوم فبعض الأفلام للأسف تشوه المجتمع المصري وتفوت على أنه مجتمع البلطجة وأولاد الشوارع والفنانات وطبقة رجال الأعمال النصارين!!
فأنا لى علاقة لعائلات مصرية كثيرة عمرى ما شهدت الخمارات التي تظهر في الأفلام والا كل ما صاحب البيت يزعل شوية يذهب إلى الخمارة ويشرب خمره.. هأنا اعرف سيدات وعائلات مصرية محترمة لم يشربون الخمر..

ولا أرى مشاهد الفسق والبلطجة التي أشاهدها في الأفلام..
فمصر بلد الامن والامان في النهار والليل.. بدون أي خوف ولا بلطجة..
_ في اعتقادك ما الذي أدى إلى هذا الانهيار في

الحسنة لمفوضية الأمم المتحدة، وتحدث عصام إمام، عن الفنان عادل إمام، في تصريح خاص لـ «تحيا مصر حرة» قائلًا: «الزعيم لم يغيب عن الساحة، كثير من العروض تقدم له، لكن مفيش حاجة من اللي جت عجبتوا، وإن شاء الله يرجع لجمهوره قريب».

وكان كشف المنتج عصام إمام الحالة الصحية لشقيقه الزعيم عادل إمام، بعد الأخبار المنتشرة بخصوص، خضوعه للعزل الصحي، خوفًا من الإصابة بفيروس كوفيد ١٩ المعروف بـ فيروس كورونا المستجد، معربًا عن غضبه بانتشار مثل هذه الأخبار، التي لا تليق بقيمة الزعيم وتاريخه الفني، نافيًا كل هذه الأخبار، ومؤكّدًا أن الحالة التي يتمتع بصحة جيدة، ولم يصاب بكورونا، وكل هذه الشائعات لا أساس لها من الصحة.

وكان آخر ظهور للفنان عادل إمام في سنة ٢٠١٩، بمسلسل فانتازي، وشاركته فيه البطولة الفنانة الكبيرة الراحلة دلال عبد العزيز، وحمدي الميرغني، رانيا محمود ياسين، هدى المقتي، طارق الإياري، محمد الكيلاني، سليمان عيد، بدرية طلبة، رضا إدريس، وهما صادق، وإنعام الجبريتلي، والمسلسل من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام.

ونفى عصام إمام شقيق الزعيم عادل إمام، مؤكّدًا أن شقيقه يتمتع بصحة جيدة، ويقدم في الوقت الحالي بمنزله في الساحل الشمالي، مع أسرته والأولاد في أجواء صيفية مبهجة، وكل ما تردد من هذه الأخبار شائعات، لا أساس لها من الصحة.

بقلم:
أسما رافت

وعلق عدد كبير من جمهور الزعيم عادل إمام على نشر هذه الأخبار، بسبب هذه الأخبار المنتشرة، لذلك حرص المنتج عصام إمام على نفيها، وطمأنات جمهور الزعيم على صحته، وأنه سيعود إليهم في أقرب وقت، لكن عندما يجد عملاً يناسب تاريخ الزعيم الحافل بالأجازات، والأعمال القيمة، الخالدة في تاريخ السينما المصرية والعربية.

وأضاف أنه حدثت الكثير من التجاوزات خلال الأيام الأخيرة بانتشار الشائعات حول اعتزال الزعيم للفن وكشف المنتج عصام إمام عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا، وصرح المنتج «عصام إمام» عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا.

تقابلت مع الممثلة والمخرجة المغربية / فاطمة بوكيلي في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي وكان بيننا هذا الحوار:

قديمتي نفسك لقراء جريدة (تحيا مصر حرة):
_ أيمن فاطمة بوكيلي ممثلة ومخرجة مغربية.. عشتقت الفن من صغرى.. ثم درست في المعاهد الفنية المتخصصة ثم عملت مساعدة الإخراج في عدة أعمال فنية ثم بدأت الإخراج المسرحي ثم السينمائي..

لقد شاهدت فيلمين مغربيين في المهرجان.. ووجدت الاستعانة لفنانين من السنغال وأفريقيا.. هلمماذا لا تستعينوا بفنانين من مصر وهي رائدة الفن العربي؟
_ بصراحة وبدون زعل لم يوجد في مصر من يجيد اللهجة المغربية.. وكذلك اللغة الفرنسية.

كان يوجد الفنان الراحل / جميل راتب رحمة الله عليه كان الجمهور السينمائي في تونس والمغرب يحبون أدائه.. وكان مطلوب في السوق.. ومن الموزعين والمنتجين.. فهاالسينما صناعة عرض وطلب.. وبالإضافة إلى ذلك لا أعارض بعض الآراء فمعنى أن الفنان الراحل جميل راتب كان يجيد اللغة الفرنسية فعندنا العشرات من الفنانين والفنانات يجيدون اللغة الفرنسية... ويجب الاستعانة بهم بدلا من الاستعانة بأفارقة من السنغال!!
_ أنا قلت لك أن السينما صناعة عرض وطلب ومعظم الإنتاج المغربي يعتمد على التمويل سواء إنتاج مشترك مع فرنسا/إيطاليا/ إسبانيا.. فنحن نمارس مهمتنا فقط.. والتمويل الأجنبي هو الذي يصرف على الفيلم.. هليس لنا أي اختيارات!

ما رايك في السينما المصرية والدراما المصرية اليوم؟
_ للأسف الشديد وبكل صراحة في انهيار.. فمعظم الأفلام والدراما المصرية تشوه صورة المرأة المصرية.. فأحيانا تاجر مخدرات وأحيانا عاهرة أو تلميذة فاشلة.. هأين ذلك من فترة الستينات والسبعينات مثل أفلام (جميلة بو حريد / الباب المفتوح / دعاء الكروان / مصطفى كامل / الناصر صلاح الدين / الحقيقية العارية / العمر لحظة... الخ)..

أما اليوم فبعض الأفلام للأسف تشوه المجتمع المصري وتفوت على أنه مجتمع البلطجة وأولاد الشوارع والفنانات وطبقة رجال الأعمال النصارين!!
فأنا لى علاقة لعائلات مصرية كثيرة عمرى ما شهدت الخمارات التي تظهر في الأفلام والا كل ما صاحب البيت يزعل شوية يذهب إلى الخمارة ويشرب خمره.. هأنا اعرف سيدات وعائلات مصرية محترمة لم يشربون الخمر..

ولا أرى مشاهد الفسق والبلطجة التي أشاهدها في الأفلام..
فمصر بلد الامن والامان في النهار والليل.. بدون أي خوف ولا بلطجة..
_ في اعتقادك ما الذي أدى إلى هذا الانهيار في

الحسنة لمفوضية الأمم المتحدة، وتحدث عصام إمام، عن الفنان عادل إمام، في تصريح خاص لـ «تحيا مصر حرة» قائلًا: «الزعيم لم يغيب عن الساحة، كثير من العروض تقدم له، لكن مفيش حاجة من اللي جت عجبتوا، وإن شاء الله يرجع لجمهوره قريب».

وكان كشف المنتج عصام إمام الحالة الصحية لشقيقه الزعيم عادل إمام، بعد الأخبار المنتشرة بخصوص، خضوعه للعزل الصحي، خوفًا من الإصابة بفيروس كوفيد ١٩ المعروف بـ فيروس كورونا المستجد، معربًا عن غضبه بانتشار مثل هذه الأخبار، التي لا تليق بقيمة الزعيم وتاريخه الفني، نافيًا كل هذه الأخبار، ومؤكّدًا أن الحالة التي يتمتع بصحة جيدة، ولم يصاب بكورونا، وكل هذه الشائعات لا أساس لها من الصحة.

وكان آخر ظهور للفنان عادل إمام في سنة ٢٠١٩، بمسلسل فانتازي، وشاركته فيه البطولة الفنانة الكبيرة الراحلة دلال عبد العزيز، وحمدي الميرغني، رانيا محمود ياسين، هدى المقتي، طارق الإياري، محمد الكيلاني، سليمان عيد، بدرية طلبة، رضا إدريس، وهما صادق، وإنعام الجبريتلي، والمسلسل من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام.

ونفى عصام إمام شقيق الزعيم عادل إمام، مؤكّدًا أن شقيقه يتمتع بصحة جيدة، ويقدم في الوقت الحالي بمنزله في الساحل الشمالي، مع أسرته والأولاد في أجواء صيفية مبهجة، وكل ما تردد من هذه الأخبار شائعات، لا أساس لها من الصحة.

بقلم:
أسما رافت

وعلق عدد كبير من جمهور الزعيم عادل إمام على نشر هذه الأخبار، بسبب هذه الأخبار المنتشرة، لذلك حرص المنتج عصام إمام على نفيها، وطمأنات جمهور الزعيم على صحته، وأنه سيعود إليهم في أقرب وقت، لكن عندما يجد عملاً يناسب تاريخ الزعيم الحافل بالأجازات، والأعمال القيمة، الخالدة في تاريخ السينما المصرية والعربية.

وأضاف أنه حدثت الكثير من التجاوزات خلال الأيام الأخيرة بانتشار الشائعات حول اعتزال الزعيم للفن وكشف المنتج عصام إمام عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا، وصرح المنتج «عصام إمام» عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا.



تصريح خاص لـ «تحيا مصر حرة» عن غياب وعودة الزعيم «عادل إمام»



كشفت المنتج «عصام إمام» سر غياب شقيقه، الزعيم عادل إمام، عن الساحة الفنية في الفترة الماضية، موضحاً أن هناك العديد من الأعمال التي تعرض عليه، لكنها لم تل إعجاب، مؤكداً أنه في حالة عرض عمل يلقى بتاريخه الفني، سوف يقدمه في أسرع وقت.

ولد (عادل إمام) لأسرة فلاحية فقيرة في ١٧ مايو ١٩٤٠ في حي السيدة عائشة بالقاهرة، لكنه تعود أصول العائلة إلى قرية شها مركز المنصورة بمحافظة الدقهلية. ذكر عادل إمام أنه أحب والدته جداً، وتأثر بشدة بوفاتها.

والده هو «محمد إمام»، كان متديناً، عمل كشاويش. في الشرطة، كان قد توفي والده عام ١٩٩٧، بعد أن عانى لفترة من مرض الزهايمر.

لدى عادل إمام شقيق وشقيقتان، شقيقه هو المنتج عصام إمام، وشقيقتيه (إيمان ومنى). كما أن الفنان مصطفى متولي هو صهره، فهو متزوج من شقيقته (إيمان إمام).

انتقل عادل في طفولته مع عائلته من حي السيدة عائشة إلى حي الحلمية، ثم حي العمرانية في الجيزة، ثم الهندسين، ثم المنصورة، درس عادل في مدرسة الحلمية، ثم انتقل مدرسة بنقادان الثانوية، ثم المدرسة الثانوية المرقسية بالإسكندرية، بعد إنهائه مرحلة المدرسة، التحق عادل إمام بكلية الزراعة في جامعة القاهرة، وبدأ حياته الفنية على مسرح جامعة القاهرة، منها عمل في المسرح والسينما، حيث كان قد شارك بمسرحية أنا وهو وهي (١٩٦٢) وهو في السنة الثالثة في الجامعة.

تزوج عادل إمام من هالة الشلقاني، ولديه ثلاثة أبناء: رامي وسارة ومحمد، كما لديه ثمانية أحفاد، ثلاثة منهم أبناء لرامي، وهم: عادل وعز الدين ورهبة، وثلاثة بنات من سارة، وهم: هالة وكاميليا وأمنية، وابنتان أحمد، وهما: خديجة وقسمت زوجة رامي تدعى

ياسمين، وزوج سارة هو أحمد مقبل، وزوجة محمد هي نوران طلعت.

نال عادل إمام درجة البكالوريوس في الزراعة من جامعة القاهرة، كان قد بدأ عادل إمام حياته الفنية على مسرح الجامعة، ومنها انطلق إلى عمل السينما مع دخوله لعالم السينما، لعب إمام دور البطولة في العديد من الأفلام التي حققت «أعلى الإيرادات» في تاريخ السينما المصرية، حيث كانت أفلامه في الثمانينيات والتسعينيات الأعلى أرباحاً في السينما حينها مما جعله متوقفاً على باقي الممثلين كانت مساهماته في صناعة السينما والمسرح من خلال معالجة القضايا الاجتماعية والسياسية في الوطن العربي: الأمر الذي أكسبه شهرة واسعة في جميع أنحاء العالم وجعله واحداً

من أكثر الشخصيات العامة العربية تأثيراً في الثمانينيات والتسعينيات، تحظى بعض أعماله السينمائية والتلفزيونية بالجرأة وتثير ضجة وجدلاً لنقاشه لقضايا إجتماعية وسياسية ودينية مهمة مثل الأزمات العربية مع إسرائيل والدنمارك.

أصبح أيقونة ثقافية في تاريخ مصر الحديثة، إذ حازت أفلامه على طائفة كبيرة من المتابعين، مما ألقم بإطلاق العديد من مشاهير ميمز على الإنترنت وكرسومات على دفاتر الملاحظات، ومع ذلك، يُعد عادل إمام ممثل مثير للجدل، حيث اكتسب شهرة وقاعدة جماهيرية وفي نفس الوقت كان له أعداء في الوسطين الفني والشعبي في يناير ٢٠٢٠، عُين سفيراً للنوايا

عادل إمام

وكان آخر ظهور للفنان عادل إمام في سنة ٢٠١٩، بمسلسل فانتازي، وشاركته فيه البطولة الفنانة الكبيرة الراحلة دلال عبد العزيز، وحمدي الميرغني، رانيا محمود ياسين، هدى المقتي، طارق الإياري، محمد الكيلاني، سليمان عيد، بدرية طلبة، رضا إدريس، وهما صادق، وإنعام الجبريتلي، والمسلسل من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام.

ونفى عصام إمام شقيق الزعيم عادل إمام، مؤكّدًا أن شقيقه يتمتع بصحة جيدة، ويقدم في الوقت الحالي بمنزله في الساحل الشمالي، مع أسرته والأولاد في أجواء صيفية مبهجة، وكل ما تردد من هذه الأخبار شائعات، لا أساس لها من الصحة.

بقلم:
أسما رافت

وعلق عدد كبير من جمهور الزعيم عادل إمام على نشر هذه الأخبار، بسبب هذه الأخبار المنتشرة، لذلك حرص المنتج عصام إمام على نفيها، وطمأنات جمهور الزعيم على صحته، وأنه سيعود إليهم في أقرب وقت، لكن عندما يجد عملاً يناسب تاريخ الزعيم الحافل بالأجازات، والأعمال القيمة، الخالدة في تاريخ السينما المصرية والعربية.

وأضاف أنه حدثت الكثير من التجاوزات خلال الأيام الأخيرة بانتشار الشائعات حول اعتزال الزعيم للفن وكشف المنتج عصام إمام عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا، وصرح المنتج «عصام إمام» عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا.



طارق الشناوي

من أكثر الشخصيات العامة العربية تأثيراً في الثمانينيات والتسعينيات، تحظى بعض أعماله السينمائية والتلفزيونية بالجرأة وتثير ضجة وجدلاً لنقاشه لقضايا إجتماعية وسياسية ودينية مهمة مثل الأزمات العربية مع إسرائيل والدنمارك.

بقلم:
أسما رافت

وعلق عدد كبير من جمهور الزعيم عادل إمام على نشر هذه الأخبار، بسبب هذه الأخبار المنتشرة، لذلك حرص المنتج عصام إمام على نفيها، وطمأنات جمهور الزعيم على صحته، وأنه سيعود إليهم في أقرب وقت، لكن عندما يجد عملاً يناسب تاريخ الزعيم الحافل بالأجازات، والأعمال القيمة، الخالدة في تاريخ السينما المصرية والعربية.

وأضاف أنه حدثت الكثير من التجاوزات خلال الأيام الأخيرة بانتشار الشائعات حول اعتزال الزعيم للفن وكشف المنتج عصام إمام عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا، وصرح المنتج «عصام إمام» عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.



عصام إمام

من أكثر الشخصيات العامة العربية تأثيراً في الثمانينيات والتسعينيات، تحظى بعض أعماله السينمائية والتلفزيونية بالجرأة وتثير ضجة وجدلاً لنقاشه لقضايا إجتماعية وسياسية ودينية مهمة مثل الأزمات العربية مع إسرائيل والدنمارك.

بقلم:
أسما رافت

وعلق عدد كبير من جمهور الزعيم عادل إمام على نشر هذه الأخبار، بسبب هذه الأخبار المنتشرة، لذلك حرص المنتج عصام إمام على نفيها، وطمأنات جمهور الزعيم على صحته، وأنه سيعود إليهم في أقرب وقت، لكن عندما يجد عملاً يناسب تاريخ الزعيم الحافل بالأجازات، والأعمال القيمة، الخالدة في تاريخ السينما المصرية والعربية.

وأضاف أنه حدثت الكثير من التجاوزات خلال الأيام الأخيرة بانتشار الشائعات حول اعتزال الزعيم للفن وكشف المنتج عصام إمام عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.

وكان الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، نفى في وقت سابق خبر اعتزال عادل إمام، مبرراً غيابه عن الساحة بأنه خائف من نقشي فيروس كورونا، وصرح المنتج «عصام إمام» عن فيلم جديد يدرسه حالياً الزعيم يشارك فيه مع ابنه محمد إمام ويقوم بإخراجه نجله الثاني رامي إمام.



طارق جمال

يعتز بمسلسل «الكبير أوى» قائلًا: «أعتبره ولدي البكرى»، وأنه يعمل مع فريق المسلسل من ١٢ سنة، مؤكداً أنه يعتبر أن أعضاء المسلسل أصبحوا كالأ أسرة الواحدة، وأن كل العاملين في المسلسل عندهم استعداد يدفعوا فلووس ويشغلوا في المسلسل.

وأضاف مصبح اللهجة بمسلسل «الكبير أوى» مازحا، خلال مداخلة عبر برنامج «ZOOM»، ببرنامج «السفرة عزيزة»، أمس السبت، والذي تقدمه كل من الإعلامية سناء منصور، والإعلامية شيرين مفتاح، على فضائية «dmc»، للحدث عن الموسم الدرامي الذي أثار انتباه المشاهدين، أنهم ينقصهم موسم آخر من المسلسل وسيصدرون كارتنيها خاصة بفريق العمل، بحيث أننا أصبحنا أسرة واحدة ومعنا كارتنيها مثل كارتنيها التامين الطبي وصحي، ويفعلون تأمينات لنا لأننا أصبحنا أسرة كبيرة، والضحك الذي شاهدته على الشاشات يكون هناك ١٠ أضعاف في الكواليس وخلف الكاميرات.

وأشار حسن القناوي إلى أن الضحك سيكون بشكل كبير في

أحمد مكي يشكر فريق عمل أغنية مسلسل الكبير أوى على طريقة سبييس تون

حرص النجم أحمد مكي، على توجيه الشكر، لكل فريق العمل الذي شارك في تحويل شخصيات مسلسل الكبير أوى ٦ إلى الرسوم المتحركة، وتم تداول الفيديو بكثرة على فيس بوك بعنوان «لو الكبير كان مسلسل على قناة الأطفال سبييس تون كان هيبتي عامل إزاي» وإعاد أحمد مكي، نشر الفيديو عبر حسابه على إنستجرام، وكتب قائلًا: «ألف شكر على الجهود الجبار ده حلو حلوة ربنا يسعدكم وتسلم إيديكم».

وعرض مسلسل «الكبير أوى ٦» طوال شهر رمضان المنقضى على قناة On1 والمسلسل من بطولة أحمد مكي، رحمة أحمد، محمد سلام، بيومي فؤاد، هشام إسماعيل، سما إبراهيم، محمد أوتاك، ليلى عز العرب، مصطفى غريب، حسن القناوي، علاء زينهم، حسين أبو حجاج وضيوف الشرف ماجد الكدواني، حمدي الميرغني، نرمين فتي، وأسما جلال، وسليمان عيد وآخرين وتأليف مصطفى صفر إخراج أحمد الجندي.

قال حسن القناوي، مصحح اللهجة لمسلسل «الكبير أوى»، إنه

مسلسل المفاوضات مستمر.. الأهلي يبحث عن بديل موسيماني

وسامته ولكن اللجنة تقاوض مديريه آخرين في نفس الوقت، واختتم المصدر تصريحاته بالتوجه إلى أن المفاوضات قد وصلت لمرحلة متقدمة مع أكثر من مدرب وربما يكون هناك نقطة اتفاق قريباً، ولكنه في جميع الأحوال لن يظهر في القاهرة قبل خمسة أيام من الآن وربما أكثر بل والأقرب أن سامي قمصان القائم بأعمال مدير الكرة القائم بأعمال الفريق لحين إجتياز الأزمة بشكل سليم.

بقلم: **رامي أيمن**

فاركه عرضاً من موشنجلادباخ فوافق ورفض الانتظار، هذا المدرب كان يحظى بقناعة كاملة وراتبه مناسب للغاية للإدارة الحمراء والذي لم يتخطى حاجز الـ ٨٠ ألف يورو وقتها، وتابع: «إدارة النادي وشركة الكرة كانت ولا زالت تتمسك بالمدرسة الألمانية نظراً للصرامة والجدية التي تمتاز بها وترى أن الفريق الأحمر في حاجة له حالياً، وظهر في جمعيتهم مدرب بوروسيا دورتموند ماركو روزه معهم ولكن الرجل قد تمسك بالعمل في الدوريات الأوروبية»، ونفى المصدر دخول مسؤولو الأهلي في أي مفاوضات مع المدرب البرتغالي نونو سانتوس من الأساس، إذا لم يتخط الأمر عرضه من إحدى شركات التسويق، وأضاف: «البرتغالي فيرتورا اسم كبير ولكنه يتقاضى راتب كبير للغاية ولكن يلقي البلجيكي يانكيه فيرتورا قبول لدى الإدارة الحمراء فعلياً في ظل قنومته



رئيس النادي وياسين منصور رئيس مجلس إدارة شركة الكرة ومعهم حسام غالى عضو مجلس الإدارة وأمير توفيق مدير التعاقدات وعمرو شاهين الرئيس التنفيذي للشركة. وأشار المصدر ذاته، إلى أن أغلب الأمور تُدار حالياً بواسطة هذا الخماسي ولا أحد خارجهم يعرف أي تفاصيل أخرى؛ وإذا كان لدى أمير توفيق قائمة تضم العديد من المدربين وهناك تواصل دائم معه تحسباً لأي أمر قد يحدث في ظل توتر العلاقة بين موسيماني وإدارة القلعة الحمراء في الفترة التي سبقت لرحيل الجنوب إفريقي، وأضاف المصدر: «كان هناك مدرب جيد يتابعه مسؤولو الأهلي ويحظى بثقة ويرى المسؤولون فيه مشروع حقيقي للقلعة الحمراء ووافق على تولي قيادة الفريق الأحمر من خلال التواصل عبر وسيط ولكن تلقى المدرب الإسباني دانييل

يواجه النادي الأهلي تحديات وصعوبات كبيرة بالوقت الحالي من أزمة الإنتهاء من الدوري وحجز مقدمه بدورى أبطال إفريقيا الموسم القادم في ظل نزاع ثلاثي الأطراف بين الأهلي والزمالك وفريق بيراميدز وبين ضغوط مباريات الدوري وبطولة كأس مصر، وغياب بعض العناصر الرئيسية في حال مواجهات المنتخب وغيره، وفي تلك الفترة تسمى إدارة المارد الأحمر بقيادة محمود الخطيب إلى الوصول لاتفاق بشكل رسمي ونهائي للتعاقد مع مدير فني اجنبي لخلافة الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني الذي رحل عن القلعة الحمراء بالتراضي بعد فسخ تعاقد. ورفضت الإدارة الحمراء سياجاً من السرية على اسم المدرب الجديد، فيحصل تصريحات من مصدر مسؤول بالقلعة الحمراء، فهناك شبه لجنة تدبير الأمر برئاسة محمود الخطيب

..وبعد بيان لجنة عدم الشفافية والفساد بوزارة الرياضة الأهلي: ننتظر محاسبة المقصرين



استعرض مجلس إدارة النادي الأهلي، في اجتماعه اليوم، البيان الصادر عن «اللجنة العليا لبحث الشكاوى الخاصة بعدم الشفافية والفساد» بوزارة الشباب والرياضة، والتي ضمت بعض المستثمرين من أعضاء الهيئات القضائية لتحديد المسؤولية القانونية عن اهدار فرصة مصر في استضافة المباراة النهائية لدوري الأبطال، وما ترتب على ذلك من إخلال بمبدأ تكافؤ الفرص بين ممثل الكرة المصرية ومنافسه، وحسم البيان أن المسؤولية تقع كاملة على الاتحاد المصري لكرة القدم، لكن دون الإشارة في البيان إلى كيفية استعادة النادي الأهلي حقوقه المشروعة في هذا الملف، والتعويض عن الضرر الكبير الذي لحق به. وبعدما كشف البيان وبشكل قاطع عن كافة المالبسات بمنتهى الشفافية، وحتى لا تتكرر مثل هذه الأخطاء مع أي من أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد المصري في المستقبل، ينتظر النادي الأهلي ومحاميه وكافة المهتمين بالرياضة المصرية قيام الجهات ذات الاختصاص بتفعيل توصيات اللجنة القضائية، والإعلان رسمياً عن محاسبة المسؤولين عن الأهمال والتقصير بخصوص خطاب «كاف»، والذي ترتب عليه اهدار حقوق أدبية وطنية ومالية لمصر قبل النادي الأهلي،

بقلم: **هادي عبدالفتاح**

قائمة الزمالك - عودة ثلاثي منتخب مصر.. وسبع غيابات أمام الأهلي



أخطأ الحكم ضد الفريق الملكي. ريال مدريد هاز بالمرارة في الوقت القاتل، لكنه خسر لقب الدوري لصالح أتليكو مدريد.

مع القططين واجملاً أدار خوسيه مونيرا ٢٠ مباراة لبرشلونة في كل البطولات فيما أسند له مواجهات ريال مدريد ١٠ مرات.

بقلم: **محمد سمير**

أعلن البرتغالي جوسفالدو فيريرا المدير الفني لفريق الكرة الأول بنادي الزمالك عن قائمة الفريق استعداداً لمواجهة الأهلي في مباراة مؤجلة من الجولة العشرين من الدوري الممتاز. ويغيب عن القائمة محمود علاء بسبب الإيقاف. بالإضافة إلى حمزة المثلوثي وأحمد فتوح وسيف الدين الجزيري وحازم إمام ومحمد أبو جبل وطارق حامد. وجاءت القائمة كالتالي: حراسة المرمى: محمد عواد - السيد عطية. الدفاع: محمد عبد الفتي - محمود حمدي - النوش - محمد طارق - حسام عبد المجيد - عبد الله جمعة - محمد عبد الشافي. الوسط: إمام عاشور - محمد أشرف روقا - يوسف أوباما - إسلام جابر - محمد أوناجم - محمود عبد الرزاق شيكابالا - أشرف بنشرقي - أحمد سيد زيزو - أيمن حفني - سيف جعفر - سيد عبد الله. الهجوم: يوسف أسامة وعمر السعيد. ويحتل الزمالك صدارة الدوري برصيد ٤٤ نقطة من ٢٠ مباراة. بينما يتواجد الأهلي في المركز الثالث برصيد ٤٠ نقطة من ١٧ مباراة. وتقام المباراة يوم الأحد ١٩ يونيو الجاري، ويلعب اللقاء على استاد الأهلي WC السلام. ويبدأ اللقاء في تمام الثامنة مساءً، وتذاع المباراة عبر قناة أون تايه سيورترس.

حكم اللقاء

أصبح الإسباني خوسيه لويس مونيرا مونيترو حكماً لمباراة القمة بين الأهلي والزمالك في الدوري المصري. في دورته الأولى من الموسم الجديد، سيق له أن أدار مباراة ودية بين السعودية والجزائر في مايو من عام ٢٠١٩ قبل كأس العالم. وفي ذلك الوقت فاز منتخب السعودية بالبطولة مقابل لا شيء. وأدار تحكيمياً مواجهة نصف النهائي بين ريال مدريد وبرشلونة في كأس السوبر الإسباني والتي وانتهت بفوز الملكي بنتيجة ٢-٣ في يناير الماضي. الموسم المنتهي أدار ٢٧ مباراة في جميع المسابقات محلياً وأوروبياً، أشهر ١١١ بطاقة

تقارير: رونالدو يفكر في مغادرة مانشستر يونايتد.. وحيرة بين ناديين

يعد اللاعب الأعلى أجراً في العالم، ولكن روما لا يستطيع تحمل راتبه في الوقت الحالي، وأيضاً لأنه لن يكون قادراً على الاستمرار من موسم النمو الذي من شأنه أن يخفض على الأقل تكلفة الضرائب إلى النصف.

ويعاني روما من مشاكل بالفعل مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فيما يتعلق بالطلب المالي والتنظيم، حيث لا يوجد اتفاق بشأن اتفاقية التسوية وهناك بعض القلق بشأنه. قد يكون الحل الوحيد هو أن يشارك مانشستر يونايتد بشكل كبير في راتب رونالدو، ولكن هناك مشكلة أخرى تتمثل في أن روما يتنافس في الدوري الأوروبي، وهي ليست منافسة جذابة بالنسبة لكريستيانو.

عالية جديدة، لأن لا أحد سيعزز صورة النادي منته، مع العلم أنه بحلول ٣٠ يونيو سيستمر اللاعب في الاستفادة من الميزة الضريبية التي ستسمح له بدفع ١٠٠ ألف يورو فقط كضرائب على الدخل من الأنشطة في الخارج. كذلك يمتلك خورخي مينديز علاقات مميزة مع مسؤولي روما، بعدما جلب لهم بعد مورينيو، كل من روي باتريسيو وسرجيو أوليفيرا، وعلاقة مميزة مع مواطنه تياجو بينتو المدير الرياضي للذئاب، منذ فترة بنيفيكا.

ورغم أن رونالدو لم

كشفت تقارير صحفية إيطالية أن نجم فريق مانشستر يونايتد كريستيانو رونالدو يبحث عن ناد جديد من أجل الانتقال إلى صفوفه، في موسم الانتقال الصيفي الحالي. وكان رونالدو قد عاد إلى الشياطين الحمر من جديد، الصيف الماضي، بعد رحيله عن يوفنتوس حيث وقع عقداً حتى يونيو ٢٠٢٢. وذكرت صحيفة «لا ريبوبليكا» الإيطالية أن كريستيانو رونالدو يبحث عن منزل جديد له، ليس المقصود هنا ذلك الذي سيتم بناؤه مقابل ١٧ مليون جنيه إسترليني في كاسكيس، ولكن فريق جديد وبيداية جديدة.

وأوضحت أن رونالدو يخاطر بأنه يجد نفسه ضيقاً على مشروع لن يكون جزءاً منه، وهو الخاص بالمدير الفني الجديد لفريق مانشستر يونايتد إريك تين هاج. ويعتمد مشروع تين هاج على كرة القدم الهولندية والركض والاستحواذ الجماعية والتواضع، وهي أمور من الصعب العثور عليها في قاموس رونالدو.

كذلك فشل مانشستر يونايتد في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، البطولة المفضلة لـ رونالدو، وهو ما يمثل أزمة للبرتغالي. وأشارت الصحيفة إلى أنه تملك الأسباب، يعمل وكيل رونالدو خورخي مينديز على العثور على فريق جديد لشكله صاحب ٣٧ عاماً، ولكن هناك مشكلة تتمثل في من يستطيع الحصول على خدماته هذا الصيف.

ويمثل سن كريستيانو رونالدو وراتبه الذي يظفر به، ٢٢ مليون يورو في الموسم الواحد، مشكلة لأي ناد يريد ضمه خاصة بالنسبة للأندية الأوروبية الكبرى التي تعاني من مشاكل مالية.

وأفادت الصحيفة أن يوفنتوس لن يستطيع استعادة خدمات رونالدو بكل تأكيد، وليس إنتر ميلان أو ميلان، من ناحية أخرى يمكن لأولئك الذين يحتاجون إلى نمو سريع أن يجدوا نقطة انطلاق خاصة بهم في كريستيانو.

لهذا السبب، هناك من بدأ في روما يهمس بهذا الاسم، لأنه بعد مرور عام على وجود المدرب جوزيه مورينيو، سيتمثل البرتغالي قفزة

استطلعت الصحيفة بأنه يجب الأخذ في الاعتبار الشائعات الأكثر موثوقية حول علاقته مع مورينيو تثير الشكوك، منذ أيام ريال مدريد لم تكن العلاقة مثالية تماماً، بعبارة ملطفة. واستكملت تقريرها قائلة إن ذلك قد يوحى باختيار مختلف لـ رونالدو، العودة إلى سبورتنج لشبونة، الفريق الذي بدأ من خلاله، وستكون كل الظروف مواتية بالنسبة له هناك. وسيشارك سبورتنج في دوري أبطال أوروبا، على عكس روما ويوناييتد، كما أن رئيس النادي فريدريكو فارانداس وعد جمهوره: «في يوم من الأيام سيعود كريستيانو إلينا». لهذا حاول أيضاً إصلاح العلاقة المتوترة بين النادي ومينديز، من وقت قضية برونو فرنانديز مع مانشستر يونايتد، لذلك يمكن لكريستيانو الإفتراب من والده تيد دويليس، التي أعلنت بالفعل أنها طلبت من ابنها أن تراه بقميص الفريق البرتغالي مرة أخرى.

بقلم: **محمد عبد الفتاح**

عاش النجم المصري محمد صلاح أهداف الدوري الإنجليزي وفضل لاعب في تاريخ العرب على مستوى الأرقام والإنجازات الشخصية، يوماً تاريخياً لم يتوقع أن يجد فيه كل هذا الحب والتقدير من مختلف دول ومواقع وصحافة العالم التي تسابقت لتتهنئة صلاح بمناسبة عيد ميلاده، بل ربما تكون هي المرة الأولى التي يحتفل فيها ٢٠ أندية عالمية بعيد ميلاد لاعب تواجده معهم وفترة بسنية.

ويبدأ ليفربول بتهنئة أهداف الفريق في الأربعة مواسم السابقة بعيد ميلاده الثلاثون، ورافق التهنية بفيديو للنجم المصري الذي سطر اسمه في تاريخ أعرق الأندية الإنجليزية معه تعليق: «فتي مصري صغير يملك أحلاماً كبيرة ولا يهجم أياً من الحواجز عيد ميلاد سعيد للملك المصري. وجاءت المناجحة من نادي تشيلسي الإنجليزي الذي لعب له صلاح فترة بسيطة ولكنه حرص على تهنئة محمد صلاح. ودخل نادي روما في سياق الاحتفالات حيث

العالم يحتفل بميلاد الفرعون محمد صلاح هذا الشهر

حرص هو الآخر على تهنئة لاعبه السابق والذي عاش مع روما موسمين رائعين قبل الانتقال إلى ليفربول حيث حرص على نشر صورة اللاعب بزي روما مع كتابة تهنئة للاعب قال فيها: «جاء من بلد الضراعة وترك بصمة في قلوبنا عيد ميلاد سعيد للذئب السابق الذي أتم عامه الـ ٣٠». وفي الجاذب الإفريقي حرص الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف»، على تهنئة صلاح بتغريدة رائعة عبر حسابه الرسمي قال فيها: «ملك مصري أسر قلوب الملايين عيد ميلاد سعيد لجمال صلاح أفضل لاعب في إفريقيا مرتين على التوالي.. استمتع بيومك يا مو. كما احتفل حساب رابطة الدوري الإنجليزي عبر تويتر بعيد ميلاد النجم المصري محمد صلاح بنشر هدف صلاح في مانشستر سيتي وتمنى لصلاح عيد ميلاد سعيداً كما احتفلت المواقع والصحف العالمية ومنها ميرور وسكاى سيورترس بعيد ميلاد النجم المصري وحرصت على تهنئة اللاعب إما عن طريق صورة

بقلم: **محمود أحمد عارف**



عاش النجم المصري محمد صلاح أهداف الدوري الإنجليزي وفضل لاعب في تاريخ العرب على مستوى الأرقام والإنجازات الشخصية، يوماً تاريخياً لم يتوقع أن يجد فيه كل هذا الحب والتقدير من مختلف دول ومواقع وصحافة العالم التي تسابقت لتتهنئة صلاح بمناسبة عيد ميلاده، بل ربما تكون هي المرة الأولى التي يحتفل فيها ٢٠ أندية عالمية بعيد ميلاد لاعب تواجده معهم وفترة بسنية.

ويبدأ ليفربول بتهنئة أهداف الفريق في الأربعة مواسم السابقة بعيد ميلاده الثلاثون، ورافق التهنية بفيديو للنجم المصري الذي سطر اسمه في تاريخ أعرق الأندية الإنجليزية معه تعليق: «فتي مصري صغير يملك أحلاماً كبيرة ولا يهجم أياً من الحواجز عيد ميلاد سعيد للملك المصري. وجاءت المناجحة من نادي تشيلسي الإنجليزي الذي لعب له صلاح فترة بسيطة ولكنه حرص على تهنئة محمد صلاح. ودخل نادي روما في سياق الاحتفالات حيث

عاش النجم المصري محمد صلاح أهداف الدوري الإنجليزي وفضل لاعب في تاريخ العرب على مستوى الأرقام والإنجازات الشخصية، يوماً تاريخياً لم يتوقع أن يجد فيه كل هذا الحب والتقدير من مختلف دول ومواقع وصحافة العالم التي تسابقت لتتهنئة صلاح بمناسبة عيد ميلاده، بل ربما تكون هي المرة الأولى التي يحتفل فيها ٢٠ أندية عالمية بعيد ميلاد لاعب تواجده معهم وفترة بسنية.

ويبدأ ليفربول بتهنئة أهداف الفريق في الأربعة مواسم السابقة بعيد ميلاده الثلاثون، ورافق التهنية بفيديو للنجم المصري الذي سطر اسمه في تاريخ أعرق الأندية الإنجليزية معه تعليق: «فتي مصري صغير يملك أحلاماً كبيرة ولا يهجم أياً من الحواجز عيد ميلاد سعيد للملك المصري. وجاءت المناجحة من نادي تشيلسي الإنجليزي الذي لعب له صلاح فترة بسيطة ولكنه حرص على تهنئة محمد صلاح. ودخل نادي روما في سياق الاحتفالات حيث



تحيا مصر حرة بالتعاون مع جمعية مصر حرة للتنمية المستدامة المشهورة برقم ٧٠١ لسنة ٢٠٢١ واستثمار مصرى خالص لتنفيذ مشروع القرن من مبادرة الكساء المصرى من منطلق توجيهات السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى لتخفيف العبء على المواطنين لمحدودى ومتوسطى الدعم ٢٠٢٠ وتحت إدارة وتنفيذ تحيا مصر حرة



الكساء المصرى يعود من جديد

تم بدء عمليات البيع وتكويد الأفراد ببطاقة مبادرة تحيا مصر حرة للكساء المصرى للتسجيل فى المبادرة للمواطنين ادخل هنا id.pcs-eg.org

6 أخطاء فى التربية تسبب جحود الأبناء.. «غرس الأناية والاهتمام بالنفقات فقط»

من الآثار الخيمة لجحود الأبناء هو الجرائم الأسرية التى تصل فى بعض الأحيان لحد القتل والتتصل منهم، كما يمكن أن يؤدي كما أشرنا لادعاء عدم وجودهم وهذا أمر خطير جدا وينذر بعواقب وخيمة.

كيف نتجنب جحود الأبناء فى المستقبل؟

قال استشارى العلاقات الأسرية إن التربية السليمة شئ، يسعى إليه الآباء، ولكن الاستماع للابن والأبنة وجعل أفكارهم ومقترحاتهم أمام عيننا طوال الوقت يقرب المسافات بيننا، بل ويؤصل الصداقة ويجعل الحياة الأسرية غير نمطية بل يشيع فيها الحب والمشاركة والثقة.

أيضا أوضح استشارى العلاقات الأسرية أن الأبناء قد يصلون للجحود عندما يشعرون أنهم لم يكونوا على مقربة من آباءهم، فلا يتأثرون بألمهم أو يصدمون عند سماع خبر سيء عنهم، بل فى بعض الأوقات قد يكونوا هم أنفسهم سببا لشقاء آباءهم، لذا التقرب من الأبناء بشكل دائم ودعمهم والحرص على اختلاطهم منذ الصغر بالأشخاص الأسياء نفسيا واصحاب القيم والمبادئ.

وتابع استشارى العلاقات الأسرية إن من العوامل الأساسية لجحود الأبناء هو تعاطى الآباء للمواد المخدرة، وفى بداية الأمر يكون الأبناء غير مدركين لعواقب تعاطى المخدرات على الفرد والأسرة، وبالتالي نجد أشكال مضغعة من عقوق وجحود الأبناء تجاه والديهم.

تابع استشارى العلاقات الأسرية إن من العوامل الأساسية لجحود الأبناء هو تعاطى الآباء للمواد المخدرة، وفى بداية الأمر يكون الأبناء غير مدركين لعواقب تعاطى المخدرات على الفرد والأسرة، وبالتالي نجد أشكال مضغعة من عقوق وجحود الأبناء تجاه والديهم.



تعاطى المخدرات

تابع استشارى العلاقات الأسرية إن من العوامل الأساسية لجحود الأبناء هو تعاطى الآباء للمواد المخدرة، وفى بداية الأمر يكون الأبناء غير مدركين لعواقب تعاطى المخدرات على الفرد والأسرة، وبالتالي نجد أشكال مضغعة من عقوق وجحود الأبناء تجاه والديهم.

الصحة السيئة

عدم اهتمام الآباء بتعليم أبنائهم كيفية اختيار الصحة السليمة يجعلهم يقعون فى فخ أصدقاء السوء الذين يشجعونهم على ارتكاب الأخطاء ويتسببون فى خلل ميزانهم الأخلاقى وأحيانا يجرحونهم على عقوق والديهم.

مع والدهم كأنه غير موجود، بل فى بعض الأحيان يتفنونوا فى الجحود إلى حد قتل الأب أو إنكار وجوده ويدعون أنه غير موجود لتحقيق مكسبات شخصية لهم، وهذا بسبب أن الأب لم يتعامل معهم إنسانيا ولا يوجد تواصل على المستوى الإنسانى وبالتالي أصبح وجوده هو والعدم سواء.

تعليمهم الأناية

يريد غالبية الآباء تلبية كل احتياجات الأبناء فلا يكونوا محرومين من شئ، ولكنهم أحيانا ما يخطئون فى ذلك وينقلب الأمر إلى غرس الأناية فى نفوسهم ويصبح الابن أنانيا لا يرى فى الدنيا ولا يهتم إلا بتحقيق رغباته ولا يتعلم العطاء.

إهمال تعليم الصفات الحميدة

من الضروري جدا تعليم الأبناء صفات حميدة وأخلاقيا فاضلة مثل العطاء والفتاة والمشاركة الاجتماعية، وتربية الأبناء على طاعة وير والدين، يجب على الآباء أيضا تنمية ثقافة الأخذ والعطاء لدى أولادهم، فلا يتعاملون بمنهج الأخذ فقط فى تعاملاتهم اليومية.

ضعف الوازع الدينى

كما أن ضعف الوازع الدينى لدى الأبناء يدفعه لعقوق والوالدين وجحودهم، فالآباء يصحون غير مدركين لما يفعلونه من كباير تجاه والديهم وأفعال غير حميدة وغير مرغوبة، وهنا يجب على الآباء ضرورة تربية أبنائهم تربية دينية سليمة.

يعتبر غالبية الآباء أن أبنائهم استثمارهم الأهم والأعلى للمستقبل، وأمانهم حين يدور الزمان وحين يصبحون بحاجة للمساعدة والرعاية، ولكن فى بعض الأحيان يصدم الآباء فى تلك اللحظة بأن الأبناء يتخلون عنهم، وأما يقابلونهم بالإهمال والتخلي، أو ينقلبوا عليهم، وهو ما يجعلهم يتساءلون بحيرة شديدة لماذا حدث ذلك؟ ويجعل من يحيطهم من آباء يطرحون السؤال نفسه ويتخوفون من تكرار التجربة.

الدكتور وليد همدى استشارى الصحة النفسية والعلاقات الأسرية قال إن هذه المشكلة أحيانا ما يكون سببها الآباء أنفسهم، وأحيانا ما يكون السبب هو مؤثرات خارجية ضيعت ما بذله الآباء من جهد فى تربية أبنائهم، ويستعرض أبرز الأخطاء الشائعة فى التربية التى يمكن أن تجعل الأبناء جاحدين لأبائهم وطرق علاجها.

الاهتمام بالنفقات فقط

الكثير من الآباء يهتمون فى المقام الأول بتوفير النفقات المادية والمستوى الاجتماعى والاقتصادى الجيد لأولادهم وتوفير احتياجاتهم، ولكن يغفلون منحهم الحنان والرعاية وخلق صلات قوية بينهم فيكون الأب بنسبة لهم منتج يوفر الماديات فقط، وحين تنتهى الحاجة لهذه الماديات ينتهى الأب بالنسبة لهم.

إهمال المشاركة الاجتماعية

إهمال الوالدين للمشاركة الاجتماعية لأولادهم يفقدهم الحب لواديتهم ويتعاملون

التعليم: دول كثيرة طلبت الاطلاع على تطورات التجربة المصرية فى بناء نظام تعليم عصري



قال وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، الدكتور طارق شوقي، إن دولاً كثيرة طلبت الاطلاع على تطورات التجربة المصرية فى بناء نظام تعليم عصري بمعايير عالمية، مؤكداً أن الدولة تبنت مشروعاً قومياً لتطوير التعليم يستهدف إعداد تصور جديد لمجتمع التعليم ككل، لزيادة إقبال الطلاب على التعلم والابتكار، وتطوير المناهج الموائمة لمطالبات سوق العمل المتزايدة محلياً ودولياً، وتنمية مهارات النشء والشباب، جاء ذلك خلال لقاء الدكتور طارق شوقي، مع مدير مكتب اليونسكو الإقليمى للعلوم بالدول العربية الدكتور عبدالعزيز المزني، اليوم الثلاثاء، فى ديوان عام الوزارة، حيث بحثا التعاون بين الوزارة واليونسكو.

وناقش الجانبان سبل التعاون الشئانى فى تدريب المعلمين والارتقاء بمستواهم، خاصة وأنهم الركيزة الأساسية لتطبيق النظام التعليمى الجديد ٢٠٢٠، الذى يعمل على بناء قدرات الطالب واكتسابه المهارات الحياتية المختلفة من حل المشكلات، والإبداع، والنقاش، والعمل والتفكير النقدي.

نتيما عارف

6 خطوات تساعدك تكسبى قلب حماك وتجنبى التورط فى الخلافات مع أهل الزوج



فى تلك المشاكل لأنك سوف تجعلين من نفسك طرفا فيها مما يجعلك عرضة للعداء من حماك أو أحد أفراد أهل زوجك.

لا تتدخلى فيما لا يعينك

سؤال حماك عن تفاصيل دقيقة تتعلق بأسرار أهل الزوج، لن يفيدك وسيجعلك تبدين كمتطفلة تتدخل فيما لا يعينها مما يقلل من مكانتك أمام أهل الزوج.

لا تتطوعى بإبداء رأيك

لا تتطوعى بإبداء رأيك فى أى موقف أو قرار يتعلق بحماك إلا إذا طلب منك ذلك، ويجب أن لا تسهبى فى إبداء رأيك ويجب أن يكون كلامك مقتضب ومختصر.

لا تتدخلى فى مشاكل الحماة

ستسمعين عن الكثير من المشاكل التى تتعلق بحماك داخل أسرة الزوج، كوني على الحياد ولا تتدخلى

استمرار الحياة الزوجية فى إطار من الاستقرار يتوقف على عوامل عديدة أهمها العلاقة الطيبة بأهل الزوج لاسيما الحماة، لذا نتناول خلال هذا التقرير مع ريهام عبد الرحمن استشارى العلاقات الأسرية بعض النصائح المهمة فى التعامل مع الحماة وكسب ودها لضمان استمرار حياتك الزوجية فى بيئة نفسية صحية مستقرة.

عامليها كامك

الحماة تشعر بمودتك لاسيما عندما تتعرض لى محنة نفسية أو صحية، وجودك بجانبها فى تلك المواقف ومعاملتك لها وكأنها والدتك، سيوطد علاقتك بها ومحبتها لك.

تحلى بالذكاء واللباقة

لأن حماك من جيل مختلف وفضافة مختلفة، فى بعض الأحيان سوف تتعرضين لتوجيهات وآراء منها قد لا توافقك، وفى هذه الحالة يجب توضيح وجهة نظرك بذكاء ولباقة دون أن تسببى لها أى إحراج وإبداء دائما بشكرها على رأيها واهتمامها مهما كانت درجة اختلافك معه.

حبيبة عارف



يتقدم الأستاذ/ اسامه محيسين مدير فرع الغربية بجريده تحيا مصر حرة بالخالص التهانى لجميع عائلات الجبالي وعائلات موسى وخاصة الأستاذ/ إبراهيم الجبالي مدير بنك التنمية والائتمان الزراعى سابقا لزفاف نجلة الأستاذ كريم الجبالي والأستاذة / تقي محمد موسى والى مليون مبروك للعروسين

المستشار أحمد عارف

واسرة تحرير جريدة تحيا مصر حرة

يتقدمون بالتهنئة

للطالبة/ ليمس حامد نصر

لنجاحها فى الصف الخامس الابتدائى

كما يهنئون والدها المهندس/ حامد نصر الدسوقي

ووالدتها الدكتورة/ نهى صلاح خطاب

أسماء وحيد

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

بمقام

دعم المشروعات الصغيرة و المتوسطة من البنك الأهلي المصرى دعم ملوش اخر

مبارك

علي فرج

بطولة العالم في الاسكواش للمرة الثالثة والثانية على التوالي

etisalat sports

أقوى بكتير

etisalat

العربي الجوهري

بنك أهل مصر

رقم التسجيل المصرفي ٤٦٢-٢٠٠٠٠٠٠٠٠

دعم المشروعات الصغيرة و المتوسطة من البنك الأهلي المصرى دعم ملوش اخر

مبارك

علي فرج

بطولة العالم في الاسكواش للمرة الثالثة والثانية على التوالي

etisalat sports

أقوى بكتير

etisalat

العربي الجوهري

بنك أهل مصر

رقم التسجيل المصرفي ٤٦٢-٢٠٠٠٠٠٠٠٠